



CON IL SUPPORTO DI



TA@BUK

TAORMINA BOOK FESTIVAL

IDEAZIONE E DIREZIONE ANTONELLA FERRARA



RIVOLUZIONI

VIII EDIZIONE | 23 > 27 GIUGNO

CON IL CONTRIBUTO DI



OFFICIAL CAR



MAIN PARTNER



MAIN MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER





Regione Siciliana
Assessorato del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo

sensi
CONTEMPORANEI

TAOBUK

Sandro Pappalardo

Assessore Regionale per il Turismo,
per lo Sport e per lo Spettacolo

Alberto Versace

Presidente
Sensi Contemporanei

Antonella Ferrara

Presidente e Direttore
Artistico Taobuk

COMITATO SCIENTIFICO

Salvatore Cuzzocrea

Rettore Università degli Studi di Messina

Roberto Grossi

Sovrint. Teatro Massimo Bellini di Catania

Paola Gribaudo

Direttore Studio Gribaudo

Matteo Collura

Scrittore e giornalista

CURATORI

Roberta Scorrane - **Arti Visive**

Claudio Masenza - **Cinema**

Annalisa Galeano - **TaoKids**

Fernanda Roggero - **Fud Hub**

Caterina Rita Andò - **Teatro e Musica**

CERIMONIALE E LOGISTICA

Giampiero Gobbi

Federica La Spina

Cirino Cristaldi

PROGETTO GRAFICO

+ ADD Design

PER INFORMAZIONI

Servizio Turistico Regionale
Unità Operativa 03 Taormina
Palazzo Corvaja - Tel. 0942 23243
segreteriaorganizzativa@taobuk.it
info@taobuk.it

www.taobuk.it

facebook.com/taobuk

@TaobukFestival #Taobuk18

@taobukfestival

COORDINAMENTO GENERALE E GESTIONE EVENTI

Alfio Bonaccorso

UFFICIO STAMPA

Mara Vitali

Comunicazione

Mara Vitali

Algisa Gargano

Lisa Oldani

Caterina Andò

Emilio Pintaldi

WEB CONTENT E SOCIAL MEDIA MANAGER

Empress Media News

Clarissa Cusimano

Rosa Maria Di Natale

Carmen Valisano

COMUNICAZIONE VIDEO

Chiara Carmeni

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Fabio Longo

FOTO

Giampiero Caminiti

RELAZIONI ESTERNE E MARKETING

Lillo Sciliberto

DIREZIONE TECNICA E DEGLI ALLESTIMENTI

Taormina Arte

Francesca Cannavò

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Cristina D'Arrigo

Rossella Fallico

Elena Dardano

La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma.

Per informazioni aggiornate sulla programmazione consultare il sito www.taobuk.it



Nello Musumeci

Presidente della Regione Siciliana

Abbiamo un grosso debito di gratitudine verso Taormina. E per due ragioni almeno. Innanzitutto, per la sua grande, infinita, emozionante, straordinaria bellezza che da tempo immemorabile nutre lo spirito e l'immaginazione dei Siciliani e che nei secoli ha anzi richiamato a sé anche numerosissimi artisti ed intellettuali di tutto il mondo.

Grati siamo poi a Taormina pure per il ruolo di prestigio che la Città ha sempre giocato. Anche nei tempi più bui e tristi in cui lo stereotipo geografico dipingeva la Sicilia solo e soltanto come un luogo arretrato e ospite del fenomeno mafioso, Taormina è stata non soltanto il simbolo di una impareggiabile bellezza naturale e artistica, ma anche l'esempio di un'eccellente capacità di amministrazione della cosa pubblica, divenendo un punto di riferimento, una meta davvero universale.

Di tanta generosa ricchezza ha ben saputo approfittare Taobuk, il Taormina International Book Festival, giunto alla sua ottava edizione, quest'anno - se possibile - ancora più ricca e prestigiosa.

Per cinque giorni la Perla dello Jonio ospiterà spettacoli, talk show, incontri letterari, durante i quali si alterneranno personalità del mondo della letteratura, del giornalismo, del cinema, della televisione e dello spettacolo in genere.

Il tema delle "Rivoluzioni", fil rouge della manifestazione, sarà lo strumento di indagine attraverso il quale saranno scandagliati i cambiamenti e gli stravolgimenti che hanno segnato il destino dell'umanità.

In tale ambito, la letteratura - che a Taormina sin dal XIX secolo ha proprio messo casa, divenendo dimora di numerosissimi scrittori ed intellettuali - si fa specchio e veicolo di elezione di quelle, tra le rivoluzioni, che massimamente possono incidere nella storia dell'umanità: le rivoluzioni che, come individui, possiamo compiere dentro di noi.

Un plauso, allora, a Taobuk, anche per il suo contributo alla riflessione introspettiva e all'approfondimento sul senso e sul valore dell'esistenza, che pone l'accento sull'uomo quale indiscusso protagonista della sua storia.

Un benvenuto agli ospiti e al pubblico tutto, a nome mio personale e della nostra Regione.



Sandro Pappalardo

Assessore Regionale per il Turismo, per lo Sport e per lo Spettacolo

Sostenere un appuntamento di così grande prestigio e, ormai, consolidato nel tempo come Taobuk per la Regione Siciliana è un immenso piacere. Il Festival rappresenta la summa dell'eccellenza siciliana in termini di eventi di richiamo e sono convinto che Taobuk sarà il valore aggiunto per l'inizio dell'estate di Taormina.

Grande letteratura, scrittori internazionali, mostre, spettacoli teatrali, retrospettive cinematografiche. Questo è Taobuk, inserito in una cornice naturalistica e paesaggistica unica al mondo che saprà regalare interesse ed emozioni ai tanti visitatori. E proprio l'emozione deve e dovrà essere il filo conduttore della cultura in Sicilia.

Siamo la terra dell'arte, della grande letteratura, del teatro. Ogni angolo siciliano trasuda storia e il nostro compito è quello di raccontare e valorizzare un immenso patrimonio. Credo che il tema della "rivoluzione", scelto quest'anno per l'edizione 2018 del Festival, si sposi con l'animo della nostra regione attraversata nel corso della storia da continui mutamenti e cambiamenti.

Penso ai Vespri Siciliani e alla rivoluzione contro la dominazione francese. L'animo pugnace e battagliero dei siciliani è emerso nel corso di tutta la nostra lunghissima storia ma spesso, in questa isola bellissima ma disgraziata, per fare le rivoluzioni ci sono voluti grandissimi sacrifici personali. Penso alla rivoluzione legalitaria che furono in grado di inescare Giovanni Falcone e Paolo Borsellino nell'estate del 1992. Soltanto la drammaticità di due attentati cruenti e ignobili ha scosso dal torpore i siciliani che, da quell'anno, avviarono una vera e propria rivoluzione delle coscienze prendendo atto dell'esistenza di una immonda piovra. E questi due eroi siciliani rientrano, a pieno titolo, in un pantheon di miti che con il loro coraggio hanno scritto la storia e hanno generato rivoluzioni. Con loro penso ad altri giganti come Gandhi, Martin Luther King e Mandela: con il loro carisma e la loro forza hanno seminato il germe della rivoluzione in migliaia di persone.

Taobuk con i suoi ospiti provenienti dal mondo del giornalismo, della letteratura, della società civile e della politica saprà, attraverso i suoi tanti eventi disseminati nei luoghi più incantati di Taormina, sviscerare l'essenza della rivoluzione e del suo significato. Rivoluzione che arde grazie alla sacra fiamma della cultura che festival di questo livello riescono ad alimentare.



Mario Bolognari

Sindaco di Taormina

Il turismo, e il turismo culturale in particolare, sono in re ipsa il fulcro permanente su cui poggia il brand di Taormina nel mondo. La storia antica e recente insegna che ogni amministrazione del suo Municipio è chiamata a modellarsi su questa peculiare vocazione della Città del Centauro. Il suo buon governo, pena il fallimento, deve mirare a consolidare la visione internazionale di un luogo unico per bellezza e retaggio, che attira una media di un milione di visitatori l'anno. Un'azione coerente e lungimirante che comporta una priorità di scelte programmatiche: la stessa che ispira Taobuk, manifestazione d'eccellenza di cui ho personalmente seguito e apprezzato negli anni la straordinaria evoluzione, per restare nel tema di questa ottava, ricchissima edizione.

Perciò la nuova giunta che ho l'onore di guidare sarà sempre al fianco di manifestazioni di eccellenza come il festival della letteratura ideato e diretto da Antonella Ferrara, che lo ha concepito e sviluppato quale espressione stessa di quello scrigno di Storia e di emozioni che è Taormina.



Italo Mennella

Presidente Associazione Albergatori Taormina

Sempre più stretto, sinergico, direi necessario, si fa il legame tra il festival del libro di Taormina e gli albergatori della città. Un rapporto la cui finalità non è più soltanto di natura logistica, né esclusivamente inerente alla promozione della regina del turismo siciliano.

La collaborazione con Taobuk è infatti andata ben oltre, in un'identificazione di scopi e intenti, che è culturale tout court.

Comune è non solo la volontà di portare sempre più avanti un progetto che in otto anni si è imposto sul piano internazionale, ma condividiamo la missione più alta di valorizzazione della Sicilia come crocevia di civiltà.

La piena adesione al progetto di Antonella Ferrara diventa allora doverosa partecipazione ad una visione nobile e di alto spessore. Mi riferisco ad un idem sentire intorno all'identità stessa dell'Isola, culla di storia millenaria e stratificazioni prodigiose. C'è la consapevolezza che il festival ha dato corpo ad un ponte ideale di dialogo e confronto, che ha in Taormina il polo magnetico che tutti attrae e tutti seduce.

TA@BUK

TAORMINA BOOK FESTIVAL



VIII
RIVOLUZIONI

TAORMINA BOOK FESTIVAL



RIVOLUZIONI

PERCORSI TEMATICI

- **La rivoluzione siamo noi**
Viaggio attraverso gli eventi che hanno fatto la storia
- **La rivoluzione delle idee**
Come il pensiero, l'arte e la letteratura leggono il cambiamento
- **Che cos'è una rivoluzione?**
Sguardi, prospettive, orizzonti
- **Fud Hub**
- **Masterclass**

Per consultare la mappa dei luoghi del Festival vai a pag. 36-37.

Nessun evento epocale può prescindere da quella che Voltaire definiva "la grande rivoluzione dello spirito umano": la necessità di comunicare, traghettare progetti e visioni è infatti la spinta propulsiva alla circolazione di idee. **"Rivoluzioni"**, filo conduttore dell'ottava edizione di Taobuk, è un invito a sondare questo anelito che nasce con l'Uomo. È porre un interrogativo sulla proiezione del cambiamento in se stessi e negli altri, e sulle modalità pacifiche o violente del cambiamento stesso. È scandagliare l'impulso alla trasformazione che si fa sogno, disegno, movimento di persone; è cogliere l'inverarsi di un'Utopia quando è capace di farsi prassi. Con l'intento di portare l'attenzione sulla naturale tendenza all'innovazione, al rinnovamento, alla palingenesi che traccia la storia dell'umanità e il cammino della civiltà, scandita da rivoluzioni scientifico-tecnologiche, economico-politiche, ideologico-religiose, che hanno dato forma agli assetti sociali, spesso a costo del sacrificio di tante vite, eroi e vittime.

Il 2018 è un momento straordinariamente significativo per parlarne: è l'anno in cui ricorrono gli anniversari della scomparsa del Mahatma Gandhi, di Bob Kennedy e Martin Luther King; è il centenario dalla nascita di Nelson Mandela, uomini la cui visione pacifista ha ispirato un radicale rinnovamento sociale e politico, e la cui eredità è ancora viva. Ed è il cinquantesimo anniversario dai moti del Sessantotto, spartiacque di un'epoca i cui bilanci sono a tutt'oggi controversi. Perché per ogni cambiamento radicale che sovverte un sistema, ancor più numerose sono le controrivoluzioni e rivoluzioni mancate, come sancivano le parole amare di Leo Longanesi: "Tutte le rivoluzioni cominciano per strada e finiscono a tavola". Dal 23 al 27 giugno, in un'articolatissima sequenza di eventi e incontri, Taobuk indagherà il mutamento che in ognuno e in tutti generano le rivoluzioni, quelle piccole ed individuali del microcosmo, e quelle collettive di cui resta traccia nei manuali di storia. Rivoluzioni che scaturiscono da un desiderio incontentibile di andare oltre, di riscrivere il proprio destino.

**Perché cambiare è possibile.
Anzi, necessario.**



A mio padre.

Rivoluzioni

Taormina Book Festival 2018

Taobuk giunge quest'anno all'ottava edizione, dopo aver intrecciato un dialogo privilegiato con la città di Taormina, luogo millenario di cultura e bellezza.

Dal Teatro Antico alle terrazze sul mare, il Festival abbraccia la città e con la città interagisce in autentica osmosi: letteratura, musica, arti visive, filosofia e teatro sono il paradigma che ogni anno si rinnova nel calendario degli appuntamenti.

L'edizione 2018 dedica un ragionamento al tema delle Rivoluzioni e alla fenomenologia stessa del cambiamento, spinta propulsiva in seno alla storia degli uomini e delle civiltà, vero filo conduttore della manifestazione.

Un eclettismo che discende proprio dall'essere Taormina fulgido esempio della forma mentis mediterranea, vocata storicamente e geograficamente a farsi crocevia di civiltà e, per facile traslato, anche di linguaggi.

La traduzione grafica non poteva che trovare il suo nucleo fondativo nei libri, vettori ed espressioni stesse del cambiamento, effetto domino e motore primo del progresso umano.

Con grande emozione abbiamo il privilegio di accogliere a Taormina alcune delle voci più autorevoli del nostro tempo e celebrare così il ritorno al potere e alle fascinazioni della parola, pura e assoluta.

Buon Festival a tutti!

Antonella Ferrara

Presidente e Direttore Artistico



REMIO ALLI
CARRIERS
MAESTRO

BOB

GIO



I Taobuk Awards sono realizzati dall'atelier orafa
Le Colonne di Alvaro e Correnti.

SABATO 23

🕒 Ore 21:00
📍 TEATRO ANTICO
DI TAORMINA

Inaugurazione e cerimonia di consegna dei Taobuk Awards

CONDUCONO

Alessio Zucchini e Antonella Ferrara

INTERVENTI MUSICALI

Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania

Direttore **Paolo Silvestri**

Soprano **Donata D'Annunzio Lombardi**

Leonard Bernstein

da *West Side Story - Somewhere, Tonight*

George Gershwin

da *Porgy and Bess - Summertime*

SALUTI ISTITUZIONALI

Performance di **Stefano Bollani**

Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania

Direttore **Paolo Silvestri**

George Gershwin - Rhapsody in Blue

Stefano Bollani - Concerto Azzurro

Testi di **Federico Zatti e Valerio Callieri**

Direttore della fotografia **Gianluca Fiore**

Direttore di scena **Sara Scotti**

Regia di **Stefano Sartini**



**Taobuk Award for
Literary Excellence a
Amos Oz**



**Taobuk Award for
Literary Excellence a
Elizabeth Strout**



**Taobuk Award a
Sergio Castellitto**



**Taobuk Award a
Stefano Bollani**



**Taobuk Award
Una vita per l'arte a
Carmen Consoli**



**Taobuk Award a
Anna Valle e
Ulisse Lendaro**



**Taobuk Award a
Paola Cortellesi e
Riccardo Milani**



**Taobuk Award
Trame di storia a
Mabella Ferrera**

DOMENICA 24

🕒 h 10.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Come cambiano i consumi tra best-seller e nicchie di mercato.

Un'analisi del cambiamento in atto tra gli scaffali delle librerie fisiche e digitali. Per chi legge e anche per chi scrive, il mercato impone cambiamenti veloci e non sempre forieri di libertà. La filiera del libro si confronta tra desideri di innovazione e formule anti crisi.

Saluti istituzionali dell'Assessore Regionale per il Turismo, per lo Sport e per lo Spettacolo **Sandro Pappalardo**.

INTERVENGONO



Mario Andreose

Presidente *La nave di Teseo*.



Ernesto Franco

Direttore editoriale *Einaudi*.



Stefano Mauri

Presidente e amministratore delegato *Gruppo Mauri Spagnol*.



Lino Morgante

Amministratore delegato *GDS SES* e direttore editoriale *La Gazzetta del Sud*.



Florindo Rubbettino

Presidente *Rubbettino editore*.



Domenico Ciancio Sanfilippo

Membro del CdA *Domenico Sanfilippo Editore*.

MODERA

Giovanna Zucconi

Giornalista culturale.

...

🕒 h 11.00

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Ciak, il privilegio delle storie. Il cinema come lotta contro se stessi.

Masterclass con **Sergio Castellitto**.

Una carriera declinata in grandi prove attoriali e di regia, molto spesso in collaborazione artistica con la moglie, la scrittrice Margaret Mazzantini. La sfida di Castellitto è nel raccontare storie di fragilità e coraggio, passando da un ruolo all'altro, con la stoffa del grande professionista e la passione della leggerezza, quando serve.



Sergio Castellitto

Attore, sceneggiatore e regista, ha interpretato alcuni fra i più importanti film europei come *La Famiglia* di Ettore Scola, *Le Grand Bleu* di Luc Besson, *L'Uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore, *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi. Negli anni si è dedicato molto alla regia, dirigendo *Liberò Burro* (1998), *Non Ti Muovere* (2004, *Un Certain Regard* a Cannes) dal romanzo di Margaret Mazzantini, *La Bellezza del Somaro* (2010), *Venuto al Mondo/Twice Born* (2012), *Nessuno si salva da solo* (2015) e *Fortunata* (2017), sempre da romanzi e scritti della Mazzantini.

DIALOGA CON

Claudio Masenza

Critico cinematografico.

DOMENICA 24

- 🕒 **h 12.00**
📍 HOTEL VILLA
DIODORO

La linea sottile tra eroi e carnefici: la rivoluzione dell'altra storia.

Il coraggio rivoluzionario di raccontare l'altra storia, quella dove non ci sono eroi ma carnefici e dove il confine tra le vittime e i colpevoli è sottile. Rosa Sauer e le altre assaggiatrici ufficiali alla mensa di Hitler negli ultimi anni della Guerra, sono alle prese con il primo dei comandamenti umani: sopravvivere.

Conversazione con **Rosella Postorino** sul libro *Le assaggiatrici* (Feltrinelli).



Rosella Postorino

Nata in Calabria, cresciuta in provincia di Imperia, vive e lavora a Roma. Ha esordito nel 2004 con un racconto incluso nell'antologia *Ragazze che dovesti conoscere* (Einaudi), è al suo sesto romanzo e ha anche scritto una pièce teatrale.

DIALOGA CON

Rosa Maria Di Natale

La Repubblica.

...

- 🕒 **h 12.00**
📍 PALAZZO CIAMPOLI

Geografie Sentimentali.

Il racconto della Sicilia e del Mediterraneo attraverso le mappe storiche.

Inaugurazione della mostra di libri antichi e stampe di pregio promossa da Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e Parco Archeologico Naxos Taormina, con la curatela di Maria Teresa Rodriguez e Roberta Scorrane.

Un viaggio che si snoda attraverso le mappe storiche della Sicilia, conservate nella Raccolta di stampe della Biblioteca Regionale di Messina.

INTERVENGONO



Sebastiano Tusa

Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.



Vera Greco

Direttore Parco Archeologico Naxos Taormina.



Maria Teresa Rodriguez

Direttore Biblioteca Regionale di Messina e co-curatrice della mostra



Roberta Scorrane

Giornalista culturale *Il Corriere della Sera* e co-curatrice della mostra.

CON UN INTERVENTO DI **Orchestra Mandolinistica Gioviale di Taormina**

DOMENICA 24

🕒 h 13.00

📍 PALAZZO CALANNA
DI POLICASTRELLO
LA BARONESSA

Territorio, stagione, rigore.

Eccellenza e tradizione: un dialogo con Ana Roš e Oscar Farinetti.

Ana Roš ha un legame tenace con la sua terra, Caporetto: la sua rivoluzione gastronomica parte dai boschi dove all'alba raccoglie erbe, bacche e funghi. Oscar Farinetti attraverso la creazione di Eataly ha saputo raccontare il valore dell'agroalimentare italiano, dietro al quale ci sono cultura, rispetto, etica ed estetica. Un confronto sul valore imprescindibile del territorio e della tradizione.

INTERVENGONO



Ana Roš
Chef vincitrice del Premio Best Female Chef 2017.



Oscar Farinetti
Imprenditore, fondatore della catena Eataly ed ex patron di UniEuro. Gli è stato conferito il Premio America della Fondazione Italia USA.

DIALOGANO CON

Fernanda Roggero
Il Sole 24 Ore.

...

🕒 h 16.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Informazione 4.0: news e fake news. Rivoluzione o controrivoluzione?

Da quando l'informazione ha imboccato la strada del digitale, sono entrate in gioco variabili sempre più difficili da coniugare con la verifica delle fonti: la velocità, la concorrenza spietata del web e i business incerti. Tutte trasformazioni che chiedono nuove strategie a imprese e giornalisti contro le fake news, a favore della credibilità.

In collaborazione con Gruppo GDS SES.

INTERVENGONO



Virman Cusenza
Direttore *Il Messaggero*.



Antonio Di Bella
Direttore *RaiNews*.



Luciano Fontana
Direttore *Il Corriere della Sera*.



Monica Maggioni
Presidente *Rai*.



Giancarlo Mazzuca
Giornalista e membro CDA *Rai*.



Andrea Montanari
Direttore *TG1*.



Lino Morgante
Amministratore delegato *GDS SES* e direttore editoriale *Gazzetta del Sud*.

MODERA **Roberta Scorrane** - *Il Corriere della Sera*.

DOMENICA 24

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Ipotesi per una felicità possibile.

La sfida della buona vita è già iniziata.

In tedesco pensare si dice denken e a questo riguardo Martin Heidegger giocava sull'assonanza tra denken e danken, verbo che significa «ringraziare». Ma pensare significa anche inseguire una prospettiva di miglioramento. E se la svolta dell'umanità passasse per le strade della condivisione con l'altro?

Conversazione con Vito Mancuso sul libro *Il bisogno di pensare* (Garzanti).



Vito Mancuso

Ha insegnato presso l'Università Vita Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Dirige la collana *I Grandi Libri dello Spirito*. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *La Repubblica*.

MODERA **Pietro Perconti** - Università di Messina.

...

🕒 h 18.00

📍 PIAZZA IX APRILE

I metodi del Potere.

Cronaca di un Paese senza statisti.

L'incapacità di confronto può compromettere la credibilità dell'Italia? Sì, se la classe politica mantiene il distacco e frena il cambiamento. Il dialogo può essere sovversivo? Sì, se accorciano le rigide distanze storiche tra le diverse culture, come Papa Francesco ha scelto di fare. Lucido confronto sulle conseguenze del Potere.

Conversazione con Luciano Fontana, autore di *Un paese senza leader* (Longanesi), e Giancarlo Mazzuca, autore di *Noi Fratelli* (Mondadori).



Luciano Fontana

Lavora per undici anni a *L'Unità* dove si occupa di politica italiana, cronaca amministrativa e giudiziaria. Dal 1997 è a Milano al *Corriere della Sera*, dove percorre l'intera carriera passando dall'ufficio centrale alla vicedirezione. Da maggio 2015 è il direttore del quotidiano milanese.



Giancarlo Mazzuca

Già direttore di *Il Resto del Carlino*, del *QN* e *Il Giorno*, è stato inviato speciale presso *Il Corriere della Sera*. Attualmente è membro del CDA della *Rai* e commentatore *Il Giornale*.

DIALOGANO CON **Aldo Cazzullo** - Inviato ed editorialista *Il Corriere della Sera*.

...

🕒 h 19.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Gli ingranaggi nascosti della Storia.

Cronaca inquieta di un'intera generazione.

Anni Sessanta e Settanta, rivoluzione e contestazione, provocazioni e nuove verità. Realtà e finzione si intrecciano senza fine per raccontare, senza alcun moralismo, gli anni che hanno segnato e mutato gli scenari internazionali.

Conversazione con Giancarlo De Cataldo su *L'agente del caos* (Einaudi).



Giancarlo De Cataldo

Scrittore, traduttore, drammaturgo. È magistrato della Corte d'Assise di Roma. Il suo apprezzatissimo *Romanzo Criminale* del 2002, è diventato un film diretto da Michele Placido ed una serie TV. È stato giudice di *Masterpiece*, primo talent-show letterario al mondo. Dal suo libro è stata tratta la fiction *Suburra* prodotta da *Netflix* e trasmessa in 190 Paesi nel mondo.

DIALOGA CON **Cuglielmo Troina** - TGR *Rai*.

DOMENICA 24

🕒 h 20.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Evoluzione o rivoluzione?

Lectio magistralis di Amos Oz.

Nelle sue idee politiche come nel lavoro letterario, Amos Oz si considera un Evoluzionista più che un Rivoluzionario, nonostante molti nel suo paese lo reputino un radicale.

Qual è il ruolo di un intellettuale che difende il libero pensiero quando tutti sembrano brancolare nel buio?



Amos Oz

Scrittore e saggista israeliano. Insegna letteratura ebraica all'Università Ben Gurion del Negev. Ha ricevuto il Premio Principe de Asturias de las Letras e il Premio Carical Grinzane.

DIALOGA CON

Roberta Scorrane

Il Corriere della Sera.

...

🕒 h 21.00

📍 PIAZZA IX APRILE

La giovinezza come ambizione all'Assoluto.

Il centro del mondo? È una masseria del Sud.

Quattro personaggi alle prese con le complesse trame dell'amore e della Fede. Sono tutti ragazzi, tre di loro sono "fratelli, non di sangue" e la campagna è il teatro naturale dei loro desideri. Per la piccola Teresa la rivoluzione della vita è tra gli ulivi pugliesi.

Conversazione con Paolo Giordano sul libro *Divorare il cielo* (Einaudi).



Paolo Giordano

Autore di quattro romanzi: *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008, Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima), *Il corpo umano* (Mondadori 2012), *Il nero e l'argento* (Einaudi 2014) e *Divorare il cielo* (Einaudi 2018). Ha scritto per il teatro e collabora con *Il Corriere della Sera*.

DIALOGA CON

Evelina Santangelo

Scrittrice e giornalista.

...

🕒 h 22.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Il potere delle parole, la rivoluzione che lascia il segno.

Reading del poeta Gio Evan.

Da leggere tutto d'un fiato, poi da rileggere con attenzione, poi da rileggere ancora, con calma. *Ormai tra noi è tutto infinito* (Fabbri) è un libro che emoziona, che fa scoprire la bellezza e la meraviglia rivoluzionaria della poesia ai tempi d'oggi, nonostante i tempi d'oggi.

UNO SPETTACOLO DI



Gio Evan

Artista poliedrico. Scrittore e poeta, umorista, performer, cantautore, artista di strada. Gestisce un noto profilo Instagram con oltre 300.000 followers. Nel 2018 è uscito il suo album *Biglietto di solo ritorno*.

LUNEDÌ 25

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Illuminiamo il Futuro...con la lettura.

La visione condivisa di Taobuk e Save the Children.

Conversazione con alcuni dei più amati scrittori per ragazzi. Seguirà la consegna del premio *Illuminiamo il futuro* ad uno degli autori presenti da parte della giuria di ragazzi, che hanno partecipato al progetto lettura promosso da Taobuk e Save the Children.

In collaborazione con Save the Children.



Annalisa Strada

Si è occupata di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e all'insegnamento. Pubblica per i principali editori italiani e ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Andersen (miglior libro over 15, 2014), il Premio Selezione Bancarellino (2017), il Premio Cento (2017), il Premio Arpino (2011 e 2012).



Carlo Greppi

Dottore di ricerca in Studi Storici, collabora con *Rai Storia* ed è membro del Comitato scientifico dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza. Il suo ultimo libro è *Brucciare la frontiera* (Feltrinelli).



Paola Zannoner

Ha pubblicato moltissimi racconti e romanzi per lettori di diverse età ricevendo numerosi premi e riconoscimenti tra cui il Premio Strega Ragazze e Ragazzi con *L'ultimo faro* (DeA Planeta).

DIALOGANO CON

Gianluca Ales

Giornalista e scrittore, lavora per *SkyTg24* dalla sua fondazione, dove è attualmente conduttore e inviato in scenari di guerra, crisi ed emergenze umanitarie.

...

🕒 h 12.00

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Pino Cuttaia.

La rivoluzione sta nelle radici.

Gli hanno proposto di aprire locali quasi ovunque in giro per il mondo. È fuori dalle mete più canoniche del grand tour siciliano. Ma Pino Cuttaia non cambia idea. Il suo posto è a Licata. Testa in cielo - per carpire idee, suggestioni, nuove esigenze - ma radici salde nel proprio territorio e nel proprio passato. Come si traduce tutto questo in cucina?



Pino Cuttaia

Chef due stelle Michelin per il ristorante *La Madia* di Licata. Ha cucinato per i potenti del mondo al recente G7.

a seguire

La Rivoluzione del Tiramisù da viaggio.

Quando la pasticceria sfida la tradizione.

I suoi piatti sono l'espressione di una cucina che si destreggia tra tradizione siciliana, innovazione e contaminazione.



Pasquale Caliri

Appassionato di cucina d'avanguardia ha ampliato le sue conoscenze presso vari ristoranti in Italia, in Oriente e negli Stati Uniti d'America.

DIALOGANO CON

Fernanda Roggero

Il Sole 24 Ore.

LUNEDÌ 25

- 🕒 **h 15.00**
📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Atlante dell'infanzia a rischio.

Scuola come luogo di rinascita e rivoluzione per le generazioni future.

Giulio Cederna, giornalista, ideatore e curatore dell'Atlante dell'infanzia a rischio di Save The Children e Gianluca Ales, giornalista, scrittore e inviato di guerra per SkyTg24, dialogano sul tema della scuola e della rivoluzione scolastica con i ragazzi del Movimento Giovani di Save the Children, SottoSopra.

In collaborazione con Save the Children.



Giulio Cederna

Ricercatore, giornalista, esperto nel campo della comunicazione sociale, si occupa da vent'anni di infanzia, periferie, immigrazione, ragazzi di strada.

DIALOGA CON

Gianluca Ales

Giornalista e scrittore, lavora per SkyTg24 dalla sua fondazione, dove è attualmente conduttore e inviato in scenari di guerra, crisi ed emergenze umanitarie.

...

- 🕒 **h 16.00**
📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Challenges For Youth.

Definizione di dialogo strutturato: come promuoverlo e come lavorare con diversi attori istituzionali.
In collaborazione con Agenzia Nazionale per i Giovani.

INTERVENGONO



Giacomo D'Arrigo

Direttore Agenzia Nazionale per i Giovani.



Michela Giuffrida

Eurodeputato.



Beatrice Briguglio

Europrogettista.



Agatino Celisi

Europrogettista.

...

- 🕒 **h 17.00**
📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Giovani e Merito.

Una Ricetta Rivoluzionaria.

Conversazione sul libro *Addio Cencelli. Come misurare il merito in politica* (Armando Curcio Editore), con gli autori Fabrizio Santori e Michele Ruschioni.

In collaborazione con Agenzia Nazionale per i Giovani.

INTERVENGONO



Cristina Siciliano

Vicepresidente Armando Curcio Editore.



Giacomo D'Arrigo

Direttore Agenzia Nazionale per i Giovani.



Roberto Lagalla

Assessore regionale siciliano all'istruzione e formazione.



Fabrizio Santori

Consigliere Regione Lazio.



Michele Ruschioni

Giornalista.

LUNEDÌ 25

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Alla ricerca della normalità.

Le diversità familiari che rompono gli schemi.

Tutte le vite ordinarie sono uniche a modo loro. Nella famiglia Emilianides, emigrata da Cipro a Dublino dopo la tragedia del colpo di Stato del 1974, i ruoli tradizionali sembrano essere capovolti e un fratello "speciale" può cambiare il corso degli eventi.

Conversazione con Catherine Dunne sul libro *Come cade la luce* (Guanda).



Catherine Dunne

È nata a Dublino, dove vive ancora oggi. Ha esordito nel 1997 con *La metà di niente*, che è subito diventato un best seller internazionale. Tutti i suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Guanda.

DIALOGA CON

Francesco Musolino

Giornalista culturale e ideatore del progetto di lettura no profit @Stolegendo.

...

🕒 h 18.00

📍 PIAZZA IX APRILE

La libertà estrema di scegliersi.

Storia rivoluzionaria di un apprendistato.

Il buio dentro di noi affonda la nostra anima e qualche volta anche la mente. Non c'è bellezza nella malattia del corpo, non c'è nobiltà nell'ansia che tutto investe e divorava. Ma ne siamo certi? Rompere lo schema che gli altri hanno costruito per secoli, comodi muri di finzione sociale, può essere molto rivoluzionario.

Conversazione con Daria Bignardi sul libro *Storia della mia ansia* (Mondadori).



Daria Bignardi

Giornalista e scrittrice, nata a Ferrara, da molti anni vive a Milano. Ha pubblicato per Mondadori i romanzi *Non vi lascerò orfani* (premio Rapallo, premio Elsa Morante, premio Città di Padova), *Un karma pesante*, *L'acustica perfetta* e *L'amore che ti meriti*, tradotti in molte lingue.

DIALOGA CON

Elvira Terranova

Adnkronos.

...

🕒 h 19.00

📍 EXCELSIOR PALACE
HOTEL

Troppi italiani nell'Atelier!

Cronache di un "colpaccio" nella Storia dell'arte.

Sembra di vederli quei sette artisti italiani nella capitale della Belle Époque del 1911. Sono destinati all'immortalità, ma forse non lo sanno ancora: Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Mario Tozzi, René Paresce, Massimo Campigli, Filippo De Pisis, Gino Severini. Rivivono nelle pagine di *Les Italiens. Sette artisti alla conquista di Parigi* (UTET) di Rachele Ferrario.



Rachele Ferrario

Docente di Fenomenologia delle arti contemporanee e di Catalogazione e gestione degli Archivi all'Accademia di Belle Arti a Milano. Collabora a *Il Corriere della Sera*.

DIALOGA CON

Antonio Di Grado

Università di Catania.

LETTURE DI

Liborio Natali

LUNEDÌ 25

🕒 h 19.00
📍 PIAZZA IX APRILE

La felicità è una passata di pomodoro.

Innovare ritornando in Sicilia.

Preparare un piatto è un invito al viaggio e alla vita. Assaporarlo è un piacere che afferra sensi e anima. Lo chef Toro ha deciso di investire sui colori e sui sapori della sua incredibile Isola proponendo in questo libro ingredienti autoctoni e pregiati che invitano alla convivialità.



Roberto Toro

Siciliano, classe 1975, è l'Executive Chef del Belmond Grand Hotel Timeo di Taormina. Nel 2017 si è occupato della cena di gala per i Capi di Stato partecipanti al G7 di Taormina. È autore del libro *Piaciri* (Emanuele Cocchiaro Editore) in collaborazione con *Bianca Magazine*, di cui inaugura la collana *In Viaggio*, dedicata a valorizzare le eccellenze siciliane.

DIALOGA CON

Fernanda Roggero

Il Sole 24 Ore.

CON UN INTERVENTO DI

Marionettistica fratelli Napoli

La compagnia viene fondata a Catania nel 1921 da Gaetano Napoli e oggi, giunta alla sua quarta generazione, senza interruzioni, rappresenta la più significativa realtà del tradizionale teatro dei pupi di tipo catanese.

...

🕒 h 19.00
📍 PALAZZO CIAMPOLI

La tradizione rivoluzionaria.

Sogni, passioni e visioni che hanno mosso la storia.

Lectio magistralis di Fernando Savater.

Dall'astronomia alla storia dell'uomo e delle civiltà, da Tomasi di Lampedusa a Borges, Fernando Savater fa un excursus sul significato profondo delle rivoluzioni che hanno accompagnato il cammino dell'umanità, per arrivare ad un'unica e ineludibile conclusione.



Fernando Savater

Filosofo e scrittore spagnolo, negli anni della formazione è stato fortemente influenzato dalla lettura di Nietzsche e Cioran. La sua riflessione filosofica è accompagnata da un'attenzione alle questioni politiche e sociali. Per i tipi di Castelvocchi ha recentemente pubblicato *Un'etica per il futuro*.

...

🕒 h 20.00
📍 PIAZZA IX APRILE

“Ho tradito mia madre”.

La mia Rivoluzione personale.

Lectio magistralis di Elizabeth Strout.

Amare può anche comportare una rottura con i vecchi schemi. Nelle nostre vite il tempo che scorre segna rapporti e persone e quando produce trasformazione a volte provoca dolore. Ma è questo il prezzo che si paga quando ci si evolve. Quando si produce un vero cambiamento.



Elizabeth Strout

Vive a New York. Ha insegnato letteratura e scrittura al Manhattan Community College. Suoi racconti sono apparsi in numerose riviste, tra le quali il *New Yorker*. Con *Amy e Isabelle* (2000) è stata finalista al PEN/Faulkner Prize e all'Orange Prize. Con *Olive Kitteridge* (2009) ha vinto il Premio Pulitzer. *Tutto è possibile* è stato pubblicato in Italia nei mesi scorsi da Einaudi.

DIALOGA CON **Daria Bignardi**

LUNEDÌ 25

🕒 h 21.00
📍 PIAZZA IX APRILE

Alla ricerca della misura perduta.

Dare nuovo senso alle passioni digitali.

Dialogo padri-figli su Rete e vita "reale", su esperienze digitali e vissuti analogici, su dipendenze e vantaggi. Generazioni che si confrontano, ognuno con in tasca una verità diversa. Eppure le rivoluzioni contro le dittature condotte anche grazie al web e i nonni che chattano con i nipoti dallo smartphone, ci costringono a riflettere. Chi ha ragione?

Conversazione con Aldo Cazzullo sul libro *Metti via quel cellulare. Un papà, due figli, una rivoluzione* (Mondadori).



Aldo Cazzullo

Inviato e editorialista *Il Corriere della Sera*. Ha scritto più di dieci saggi sulla storia e l'identità italiana.

LETTURE DI **Ezio Donato e Roberta Andronico.**



MARTEDÌ 26

🕒 h 10.00 / 13.00

📍 ARCHIVIO STORICO

Rivoluzione, democrazie e libertà.

A 50 anni dal Sessantotto.

Seminario dedicato ai ragazzi delle scuole e delle università che articola una riflessione sul panorama culturale e sociale a partire dallo 'spartiacque' storico del 1968.

In collaborazione con IISF e Fondazione Oelle.

INTERVIENE



Giuseppe Gembillo

Professore ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina.

CON UN INTERVENTO DI

Gianluca Lioni

Autore de *I grandi discorsi che hanno fatto la storia* (Newton & Compton).

MODERA

Stefano Azzarà

Università di Urbino.

...

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

La Rivoluzione dell'Italia Unit.

Conversazione sulla rivoluzione sociale e politica che ha condotto all'Italia Unit. Ne *La ragazza di Marsiglia* (Sellerio) di Maria Attanasio, la storia vera di Rosalia Montmasson, moglie di Francesco Crispi ed unica donna ad imbarcarsi per la Sicilia insieme ai Mille. Vicenda straordinaria di una donna di cui si è persa la memoria.

CONVERSAZIONE CON



Maria Attanasio

Poetessa e scrittrice. Con il romanzo *Il falsario di Caltagirone* (Sellerio) si è aggiudicata il Premio Elio Vittorini. I suoi testi sono tradotti in inglese, spagnolo, francese, arabo e giapponese.

DIALOGA CON

Anna Mallamo

La Gazzetta del Sud.

...

🕒 h 12.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Gennaio 1848: a Milano si fa l'Italia.

Nel flusso degli eventi che fanno la storia, alcuni segnano un prima ed un dopo: tra questi, le Cinque Giornate di Milano, storia di una rivoluzione fatta all'unisono da popolo, borghesia e aristocrazia. Un'esperienza antesignana di ogni spinta egualitaria, i prodromi del travagliato processo di Unificazione italiana. *A Milano nasce l'Italia* (Longanesi) di Alfio Caruso è il racconto emozionante delle giornate che cambiarono i destini dell'Italia.



Alfio Caruso

Giornalista e scrittore. Insieme ad Indro Montanelli ha contribuito alla nascita de *Il Giornale* nel 1974. Tra i suoi successi editoriali, romanzi, thriller e saggi sulla storia d'Italia e la mafia.

DIALOGA CON

Alessandro Cannavò

Il Corriere della Sera.

MARTEDÌ 26

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Una rivoluzione siciliana ai fornelli.

Conversazione su *Romanzo culinario* (Edizioni Leima), viaggio nel territorio siciliano alla scoperta di prodotti e progetti di eccellenza in compagnia di una 'pasionaria' che ha portato la sua personale rivoluzione in cucina.



Bonetta Dell'Oglio

Patron e chef della Dispensa dei Monsù di Palermo, ristorante segnalato dalle migliori guide internazionali. Ha partecipato alla trasmissione televisiva *Top Chef*.

DIALOGA CON

Fernanda Roggero

Il Sole 24 Ore.

...

🕒 h 16.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

La Cina dopo Tienanmen e il Libano all'indomani della guerra civile.

A cosa lascia il posto una rivoluzione?

Due prospettive a confronto su un unico tema: la rivoluzione politica e sociale che scompagina storie, tradizioni, esistenze. Per lasciare posto a cosa? Ne discutono due scrittori, compagni nella vita, le cui radici affondano nella Cina e nel Libano contemporanei.

In collaborazione con IFOA - International Festival of Authors, Toronto.

INTERVENGONO



Madeleine Thien

Nata a Vancouver da padre cino-malese e madre di Hong Kong. Il suo *Certezze* (Mondadori) è stato tradotto in sedici lingue. Nel 2017 è uscito *Non dite che non abbiamo niente* (66thand2nd)



Rawi Hage

Scrittore e fotografo canadese d'origine libanese. Vive a Montreal. Con il libro *Come la rabbia al vento* (Garzanti, 2006) ha vinto l'IMPAC Dublin Literary Award. L'ultimo libro tradotto in Italia è *Il ladro del silenzio* (Garzanti, 2011).

DIALOGANO CON

Loretta Napoleoni

Saggista e giornalista italiana. Si è occupata dello studio dei sistemi finanziari ed economici attraverso cui il terrorismo finanzia le proprie reti organizzative.

...

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

La rivoluzione iraniana del 1979 e il potere politico delle donne.

Una riflessione a due voci sull'Iran contemporaneo.

La Repubblica islamica dell'Iran sta per compiere quarant'anni e si trova ad affrontare sfide molteplici, sul fronte interno e internazionale. Un elemento centrale, e controverso, è il ruolo delle donne nell'arena politica.

UNA CONVERSAZIONE CON



Farian Sabahi

Giornalista e studiosa, è docente di Relazioni Internazionali del Medio Oriente.



Jamileh Kadivar

Già deputata nel parlamento a maggioranza riformatrice al tempo del presidente Khatami. Vive a Londra.

MARTEDÌ 26

🕒 **h 17.00**

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Il loto e il papiro. Dramma in tre atti.

L'antico Egitto è al centro di una vicenda ambientata nel XVI secolo a.C. durante gli anni del dominio incontrastato del popolo invasore Hyksos. Cronaca di una guerra di liberazione tra intrighi di corte, assassinii e colpi di scena.

INTERVIENE



Francesco Santocono
Giornalista e scrittore.

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Zahi Hawass

Egittologo. Già segretario delle Antichità Egiziane e Ministro nel Governo della Repubblica Araba d'Egitto.

MODERA

Chiara Ponzo

Docente ed esperta di beni culturali.

Stefania Sofra

Egittologa.

LETTURE DELL'ATTRICE **Stella Egitto.**

...

🕒 **h 18.00**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

I libri, compagni di una vita.

Oltre ogni rivoluzione tecnologica, le parole continueranno a sopravvivere.

Lectio magistralis di Matteo Collura.

Un intervento sull'essenza più profonda dei libri, finestre aperte sull'altrove, strumento di conoscenza, emancipazione, riscatto, civiltà. Matteo Collura, infaticabile lettore, scrittore e giornalista raffinato, affronta un tema nevralgico in un'epoca di profonda trasformazione.



Matteo Collura

Scrittore, giornalista culturale per *Il Corriere della Sera* e *Il Messaggero*.

...

🕒 **h 19.00**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Conversazione con lo sceneggiatore Nicola Guaglianone.

Nel 2015 scrive la sceneggiatura di *Lo chiamavano Jeeg Robot*, successo di pubblico e critica e vincitore di 7 David di Donatello. È tra gli sceneggiatori della commedia *L'ora legale* (2017) del duo Ficarra e Picone.



Nicola Guaglianone

DIALOGA CON

Claudio Masenza

Critico cinematografico.

MARTEDÌ 26

🕒 h 19.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Se l'uomo si fa Dio.

La rivoluzione di essere umani nell'era della post-umanità tra robotica e intelligenza artificiale.

Una conversazione tra bioingegneria, tecnoscienza, economia e politica, in risposta alle sfide lanciate dal dibattito sull'Intelligenza artificiale. Fin dove si può andare oltre il già noto? In che misura è dato scegliere?

INTERVENGONO



Edgar Morin

È un filosofo e sociologo francese. È una delle figure più prestigiose della cultura contemporanea.



Giulio Giorello

Filosofo ed accademico, allievo di Ludovico Geymonat. Insegna filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano. Collabora alle pagine culturali de *Il Corriere della Sera*.

MODERA

Giuseppe Gambillo

Professore ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina.

...

🕒 h 20.00

📍 PIAZZA IX APRILE

L'etica è rivoluzionaria?

Un dialogo sui vizi della nostra democrazia.

Letteratura e filosofia del diritto si intrecciano per andare a fondo su alcuni dei temi più dibattuti: il senso ultimo del nostro vivere in comunità.

Conversazione con Gherardo Colombo sul libro *Il legno storto della giustizia* (Garzanti).



Gherardo Colombo

Magistrato noto per aver condotto inchieste importanti su crimine organizzato, corruzione terrorismo e mafia tra cui la scoperta della loggia P2 e Mani Pulite. È Presidente di *Garzanti*.

DIALOGA CON

Nuccio Anselmo

La Gazzetta del Sud.

...

🕒 h 21.00

📍 PIAZZA IX APRILE

La prospettiva di conoscersi, la rivoluzione di ritrovarsi.

Incontro con Paolo Genovese.

Conversazione con uno dei più importanti registi italiani. Con *Perfetti sconosciuti* (2016) ha vinto il David di Donatello per il miglior film e la migliore sceneggiatura (quest'ultima premiata anche al Tribeca Film Festival). Nel 2014 ha pubblicato con Mondadori *Tutta colpa di Freud*. Per Einaudi ha pubblicato *Il primo giorno della mia vita* (2018).



Paolo Genovese

DIALOGA CON

Mario Di Caro

La Repubblica.

MERCOLEDÌ 27

🕒 **h 10.00 - 13.00**

📍 ARCHIVIO STORICO

Rivoluzione, democrazie e libertà.

A 50 anni dal Sessantotto.

Seminario dedicato ai ragazzi delle scuole e delle università che articola una riflessione sul panorama culturale e sociale a partire dallo 'spartiacque' storico del 1968.

In collaborazione con IISF e Fondazione Oelle.

INTERVIENE



Giuseppe Gembillo

Professore ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina.

MODERA

Stefano Azzarà

Università di Urbino.

...

🕒 **h 11.00**

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Making a Festival, Writing a Book.

Scrittori in residenza là dove la residenza d'artista è nata.

Dicono che sia: come e perché del Festival Taobuk in una residenza per scrittori. Reading dei racconti dei 4 partecipanti alla residenza d'artista.

INTERVIENE



Angela D'Arrigo

Si occupa di progettazione culturale. Collabora con Buone Notizie de *Il Corriere della Sera*. Curatrice del volume *Il rapporto cinema 2018 della Fondazione Ente per lo Spettacolo*.

COORDINA GLI INTERVENTI E CONCLUSIONI

Francesco Musolino

Giornalista culturale e ideatore del progetto di lettura no profit @Stoleggendo.

...

🕒 **h 16.00**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Quel giorno i matti divennero cittadini.

Cronaca della rivoluzione che ha restituito dignità ai malati.

Il 13 Maggio 1978 si approvata la Legge Basaglia, che aboliva i manicomi restituendo dignità ai malati psichiatrici. La legge prende il nome dallo psichiatra Franco Basaglia che dedicò tutta la sua vita alla cura delle persone sofferenti: la storia di quella che Norberto Bobbio definì l'unica grande riforma del Dopoguerra italiano rivive nel racconto autobiografico di Antonio Slavic, *All'ombra dei ciliegi giapponesi, Gorizia 1961* (Edizioni Alphabeta Verlag).

INTERVENGONO



Peppe Dell'Acqua

Psichiatra già Direttore DSM Trieste. Ha lavorato con Franco Basaglia, partecipando attivamente all'esperienza di trasformazione e superamento dell'Ospedale Psichiatrico. Dirige la Collana 180 - Archivio critico della salute mentale delle Edizioni Alphabeta Verlag.



Paolo Crepet

Psichiatra, scrittore e sociologo.



Santina Bucolo

Presidente Associazione Oltre l'Orizzonte.



Ernesto de Cristofaro

Storico del diritto, Università di Catania.

MODERA

Lucia Gaberscek

Giornalista.

MERCOLEDÌ 27

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Che cos'è una rivoluzione.

Mutamento formale o trasformazione progressiva?

Conversazione con Luciano Canfora e Nadia Urbinati sull'essenza stessa della rivoluzione, motore degli eventi storici, che spinge l'uomo al cambiamento, dal mondo antico ai giorni nostri.

In collaborazione con IISF e Fondazione Oelle.

INTERVENGONO



Luciano Canfora

Tra i più autorevoli filologi classici, è ordinario presso l'Università di Bari. Si occupa di storia e letteratura del mondo antico. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.



Nadia Urbinati

Accademica, teorica politica e giornalista, è titolare della cattedra di Teoria Politica alla Columbia University di New York e visiting professor presso l'Università Bocconi. Ha pubblicato saggi sul pensiero democratico e liberale.

MODERA

Maurizio Caserta

Università di Catania.

...

🕒 h 18.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Evento a cura di Ordine degli Avvocati di Messina e Consiglio Nazionale Forense.

...

🕒 h 18.00

📍 PIAZZA IX APRILE

La misura eroica di superare se stessi.

Racconto di una rivoluzione interiore, dagli Argonauti ai giorni nostri.

Un viaggio che affonda nel mito greco degli Argonauti, gli eroi che partirono per compiere un'impresa memorabile, pronti ad andare oltre quella linea d'ombra che ciascuno, oggi come ieri, finisce per trovarsi di fronte.

Conversazione con Andrea Marcolongo su *La misura eroica* (Mondadori).



Andrea Marcolongo

Il suo libro d'esordio dedicato al greco, *La lingua geniale*, con più di 100.000 copie vendute, è diventato un caso editoriale, tradotto anche in Spagna, Francia, Grecia, Olanda, Portogallo, Croazia, Germania, e in tutto il Sud America. Scrive per *Il Venerdì*, *D di Repubblica* e per *Tuttolibri*.

DIALOGA CON

Anna Mallamo

La Gazzetta del Sud.

MERCOLEDÌ 27

🕒 h 18.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

La rivoluzione dell'identità e il senso delle radici.

Storia di un mosaico di esistenze uguali e diverse.

Una conversazione con Farian Sabahi su *Non legare il cuore* (Solferino), autobiografia di un'intellettuale che viene da due mondi lontani, figlia di Taher, musulmano di Teheran, e di Enrica, cattolica di Alessandria. Riflessione sul senso di appartenenza, il futuro che c'è nel passato.



Farian Sabahi

Docente, giornalista e storica. Nata in Italia da padre iraniano e madre italiana, consegue il Ph.D. in Storia dell'Iran presso la School of Oriental and African Studies di Londra. Insegna a Torino e all'Università di Ginevra. Collabora con *Il Corriere della Sera*.

DIALOGA CON

Cristina Cassar Scalia

Scrittrice.

...

🕒 h 19.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Luci e ombre da un passato intriso di avidità e risentimento.

Conversazione con Cristina Cassar Scalia sul libro *Sabbia Nera* (Einaudi), un giallo ambientato a Catania, dove in una villa signorile viene ritrovato il corpo di donna ormai mummificato dal tempo. Un vicequestore, Giovanna Guarrasi, da Palermo si trasferisce alle pendici dell'Etna dove indagherà sulla vicenda.



Cristina Cassar Scalia

Medico e scrittore. Il suo primo romanzo, *La seconda estate*, è stato insignito del Premio Internazionale Capalbio Opera Prima ed è stato tradotto in Francia. I suoi ultimi romanzi sono *Le stanze dello scirocco* (Sperling & Kupfer) e *Sabbia nera* (Einaudi).

DIALOGA CON

Francesco Musolino

Giornalista culturale e ideatore del progetto di lettura no profit @Stoleggendo.

LETTURE DI

Manuela Ventura

...

🕒 h 19.00

📍 PIAZZA IX APRILE

La speranza di guardare lontano.

La rivoluzione che traghetta il passato nel futuro.

Un libro che avanza una riflessione su come il Sessantotto, rivoluzione e spartiacque nella storia del Novecento, sia il filo rosso di una storia di cui riappropriarsi per procedere al di là dell'isolamento e dell'individualismo.

Conversazione su *Noi tutti* (Garzanti) di Mario Capanna.



Mario Capanna

Politico, scrittore e attivista. È stato tra i principali leader del movimento giovani del Sessantotto. È Presidente della Fondazione diritti genetici.

DIALOGA CON

Emanuele Fadda

Università della Calabria.

MERCOLEDÌ 27

🕒 h 20.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Masterclass con Ferzan Ozpetek.

Rivoluzionario e sognatore, ha segnato la storia del cinema italiano, ricevendo riconoscimenti importanti tra David di Donatello, Nastri d'Argento, Globi d'oro. È stato protagonista di una prestigiosa retrospettiva al Moma di New York.



Ferzan Ozpetek

DIALOGA CON

Claudio Masenza

Critico cinematografico.

...

🕒 h 21.00

📍 PIAZZA IX APRILE

La rivoluzione dello spazio nel tempo e del tempo nello spazio.

Verso quali orizzonti?

Indagine su un mondo cambia costantemente, sotto la spinta di linee di forza che ridisegnano gli assetti economici e politici globali.

Un intervento con Federico Rampini sul libro *Le linee rosse* (Mondadori).



Federico Rampini

Saggista, editorialista, inviato e caporedattore per gli affari europei de *La Repubblica*.

Ha insegnato nelle Università di Berkeley e Shanghai.

Ha vinto il Premio Luigi Barzini per il giornalismo e il Premio Saint Vincent.

...

🕒 h 22.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Ricominciare dal coraggio di essere noi.

Come costruire un rinascimento ideale, umano ed etico.

Una conversazione con Paolo Crepet sul libro *Il coraggio* (Mondadori), in cui la chiave per creare un nuovo mondo, continuando a credere nei propri sogni è avere il coraggio delle proprie scelte, perché è l'unico modo di vivere il presente e costruire il futuro.



Paolo Crepet

Psichiatra, scrittore e sociologo. Tra i suoi libri ricordiamo: *L'autorità perduta*, *Elogio dell'amicizia*, *Impara a essere felice*, *Il caso della donna che smise di mangiare* e *Baciarmi senza rete*.

DIALOGA CON

Adriana Falsone

La Repubblica.



TAOKIDS

A cura di Annalisa Galeano

Con la partecipazione di Comitato Provinciale di Messina per l'UNICEF e Gruppo Promotore UNICEF di Taormina.

SABATO **23 Giugno**

☉ 2 Turni: h 17.30 > 18.30 | h 18.30 > 19.30

📍 PIAZZA IX APRILE

Coloriamo L'alfabeto Grafo-Motorio Età 5-7 Anni

Durata 1 ora | 15 Partecipanti (su richiesta max 2 turni)

Il laboratorio coinvolgerà i più piccini nell'utilizzo in modo creativo e divertente dell'allografo dello stampatello maiuscolo. Liberi da ogni regola grammaticale o lessicale l'alfabetiere grafo-motorio stimolerà nel bambino il suo sviluppo in ambito della coordinazione oculo-manuale e riconoscimento visuo-percettivo dei singoli grafemi, in modo giocoso, colorato e inventivo! Ogni bambino si diventerà con l'assistenza dell'educatrice specializzata a giocare con le proprie dita... con pennarelli grandi colorati, piccoli e matite e non solo... tanti alfa-puzzle da costruire.

DOMENICA 24 Giugno

🕒 2 Turni: h 17.30 > 18.30 | h 18.30 > 19.30

📍 ARCHIVIO STORICO

Animatamente Leggimi! Età 5-10 Anni

Durata 1 ora | 15 Partecipanti (su richiesta max 2 turni)

In questo laboratorio verranno esposte varie letture illustrate, ogni bambino presente sarà libero di scegliere la sua "lettur-anima gemella", verrà attratto da questa attraverso le sue illustrazioni che attirano spontaneamente l'interesse e la curiosità del bambino... senza chiedere nulla in cambio, senza far nessuna domanda, non dare nessun compito, nessuna spiegazione del lessico. Diventerà per lui solo una lettura-regalo da portare nel proprio cuore!

LUNEDÌ 25 Giugno

🕒 2 Turni: h 17.30 > 18.30 | h 18.30 > 19.30

📍 FONDAZIONE MAZZULLO

La Filastrocca Parlante Età 5-10 Anni

Durata 1 ora | 15 Partecipanti (su richiesta max 2 turni)

Dall'affermazione di Frontini e Righi (1988) "Leggere prima con le orecchie che con gli occhi aiuterà a riflettere sui suoni e i loro significati", nasce il mio laboratorio La filastrocca parlante: il bambino che ascolta qualcuno leggere sarà curioso di sentire se le parole si ripeteranno; sarà felice di poter anticipare lui stesso i suoni, le parole o le rime che rimarranno sospese, completando, senza saper "leggere con gli occhi" la lettura. I bambini saranno coinvolti nell'ascolto di una serie di letture fantastiche animatamente illustrate, successivamente guidati nel guardare bene le immagini relative, colorare e ritagliarle.

Dopo di che tutti insieme: "quando sentite la parola corrispondente, mostriamo l'immagine corrispondente!". Momento di ascolto e condivisione molto suggestivo.

MARTEDÌ 26 Giugno

🕒 h 17.30

📍 ARCHIVIO STORICO

Dislexic Children...Welcome To School

Il disagio scolastico è da molti anni oggetto di valutazioni più disparate. Molti bambini hanno difficoltà ad apprendere: quali problemi vengono inclusi con il termine difficoltà scolastiche? Chi è portatore di una disabilità specifica e chi nella realtà non evidenzia condizioni endogene che giustificano queste difficoltà?

Da queste considerazioni si svilupperà l'intervento:

- Breve Introduzione sui DSA
- L'importanza di una rilevazione precoce
- L'insegnante protagonista della "Rivoluzione" scolastica

INTERVENGONO

Alfonsina Staffolani

Sociologa ed esperta in disturbi di apprendimento e didattica DSA e BES, Università di Padova.

Maria Emanuela Chillemi

Psicologa.

Ogni laboratorio è **gratuito**, chi vuole potrà devolvere un'offerta libera a Unicef



Per info e prenotazioni: **Annalisa Galeano** | 348 6435663 | sunflowersannalisa@gmail.com



FIERA DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA

In collaborazione con Festival Buk Modena.

SABATO **23 Giugno** - DOMENICA **24 Giugno**

🕒 **h 10.00 > 24.00**

📍 CORSO UMBERTO - TAORMINA

Per due intere giornate, dalle ore 10 fino a mezzanotte, le vie principali di Taormina, da Corso Umberto, alla salita del Carmine, da Piazza Duomo, Piazza IX aprile, fino ad arrivare in Piazza Vittorio Emanuele II, diventeranno una fiera a cielo aperto dedicata alla piccola e media editoria. L'iniziativa accoglierà numerosi editori di ogni parte d'Italia.

Tra gli editori che esporranno:

Silele Edizioni (Bergamo)
Il Ciliegio (Lurago D'erba - Como)
Arpeggio Libero (Lodi)
Nuova Ipsa Editore (Palermo)
Acar Edizioni (Lainate - Milano)
Splen Edizioni (Mascalucia)

Accademia Internaz. Il Convivio (Castiglione Di Sicilia)
Autori Youcaniani (da diverse Regioni Italiane)
Baglieri Edizioni (Vittoria)
Centro Culturale Talia (Lercara Friddi)
Lavieri (S.M. Capua Vetere - Caserta)
Città Del Sole (Reggio Calabria)
Verbavolant (Siracusa)
Kimerik (Patti)



GEOGRAFIE SENTIMENTALI

Il racconto della Sicilia e del Mediterraneo attraverso le mappe storiche.

*Esposizione di libri antichi e stampe di pregio
a cura di Maria Teresa Rodriguez e Roberta Scorrane.*

**Promossa da Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
e da Parco Archeologico Naxos Taormina.**

DOMENICA **24 Giugno** - DOMENICA **8 Luglio**

🕒 **Vernissage Domenica 24 Giugno h 12.00**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Questa è una storia di uomini, isole, racconti. È un romanzo breve del Mediterraneo quello che si snoda attraverso le mappe storiche della Sicilia, conservate nella Raccolta di stampe della Biblioteca Regionale di Messina. Un racconto che va dal Cinque all'Ottocento, a volte seppiato, a volte colorato, più o meno intriso di fantasia. Ci sono le mappe fatte per i naviganti, con i riferimenti per l'attracco bene in evidenza.

E ci sono quelle che, per esempio, Vincenzo Maria Coronelli fece per gli eruditi, i quali (nel tardo Seicento) non gradivano più una rappresentazione fedele della Terra, poiché erano abituati ad assegnare a ciascun luogo un mito, un simbolo, un rimando culturale. Ci sono le città vere e le città ideali, come nella mappa del 1680, firmata dal fiammingo Frederick de Wit che riprende una rappresentazione del secolo precedente: in un riquadro in alto, compare una Messina dotata di mura di cinta e di arsenali che all'epoca non esistevano, ma quella era l'immagine che si voleva trasmettere. E poi ci sono gli uomini, quelli che giravano a piedi l'isola per poterne tracciare forma e coordinate, come Filippo Cluverio, geografo tedesco che visse solo 42 anni ma che ci ha lasciato in eredità le linee guida della geografia storica. È il romanzo della Sicilia e del Mediterraneo in una trentina di mappe preziose, ciascuna con una storia e una voce.

Progettazione e direzione allestimenti a cura di **Francesca Cannavò**.

Progetto grafico a cura di **Tina Berenato**.



HOLDEN SUMMER SCHOOL

La rivoluzione che nasce dalla scrittura e dalla letteratura.

In collaborazione con Scuola Holden.

VENERDÌ **22 Giugno** - SABATO **23 Giugno** - DOMENICA **24 Giugno**

🕒 **h 10.00 > 13.00 | h 14.30 > 17.30**

📍 **CASA CUSENI - TAORMINA**

Un laboratorio con Eleonora Lombardo ed Evelina Santangelo, dedicato alla rivoluzione che può scaturire dalla scrittura e dalle potenzialità della letteratura.

Le lezioni si divideranno in due momenti: la mattina con Eleonora Lombardo, e il pomeriggio con Evelina Santangelo, per esplorare da angolazioni diverse le tecniche e gli strumenti che ogni buon autore deve saper padroneggiare per trasportare se stesso e i suoi lettori in altri universi, dove vigono leggi diverse rispetto a quelle del mondo.

La sfida per i partecipanti sarà quella di partire per un viaggio in cui tutto è possibile, come solo può accadere tra le pagine.

Il luogo scelto per accogliere i corsi non può che essere Casa Cuseni che in passato ha ospitato Bertrand Russell, Tennessee Williams, David Herbert Lawrence, Ezra Pound. Il luogo dove ancora è appeso lo specchio di Greta Garbo e dove c'è la scrivania alla quale Roald Dahl scriveva La fabbrica di cioccolato, la stessa dove forse è stato concepito il logo Chanel e, tutt'intorno il giardino esoterico disegnato da Sir Frank Brangwyn.



TAORMINA CULT

Letteratura, Arte e Cinema a cielo aperto.

Circuito culturale permanente.

SABATO 23 Giugno - MERCOLEDÌ 27 Giugno

📍 TAORMINA

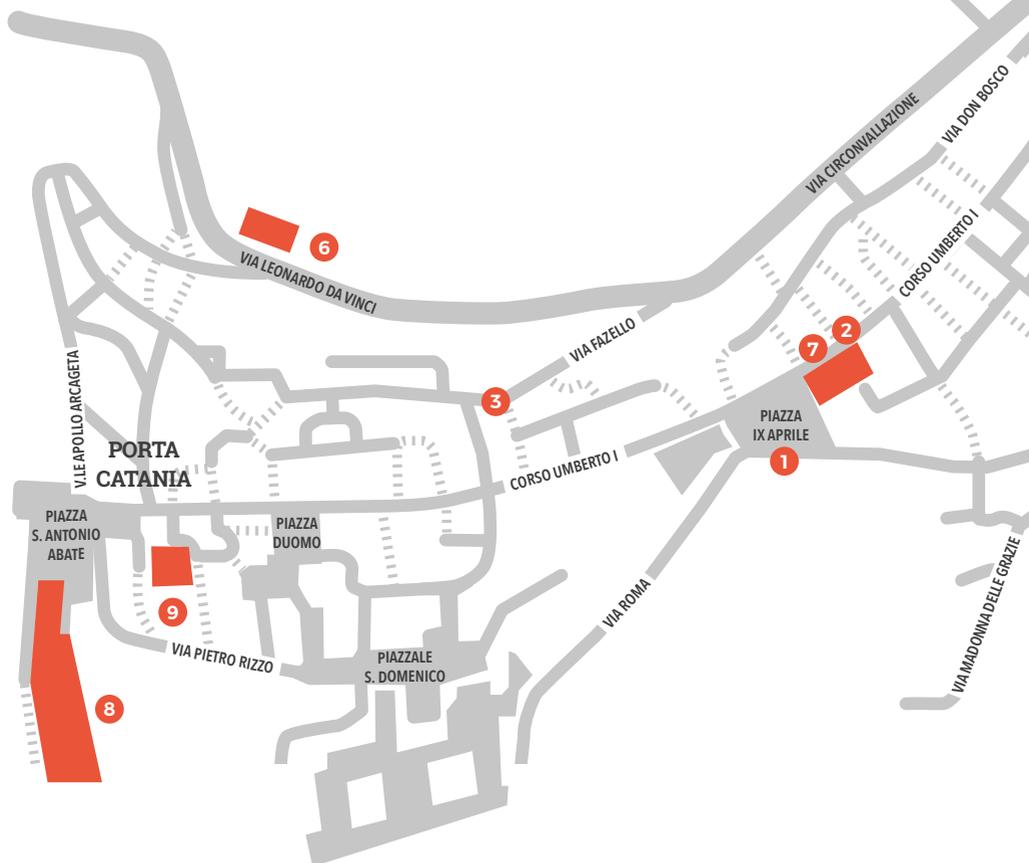
Suggestive passeggiate tematiche nei luoghi della letteratura e del cinema a Taormina: dalla dimora che accolse D. H. Lawrence e Truman Capote, al bar Mocambo frequentato da Ercole Patti e Vitaliano Brancati; all'albergo che ospitò Oscar Wilde. Tanti altri nomi e storie rivivono in questo itinerario: André Gide, Jean Cocteau, Liz Taylor, Richard Burton, Monica Vitti, Roberto Benigni, Woody Allen, John Steinbeck, Wilhelm Von Gloeden, il Kaiser Guglielmo, Pier Paolo Pasolini, Corrado Cagli, Luigi Pirandello.

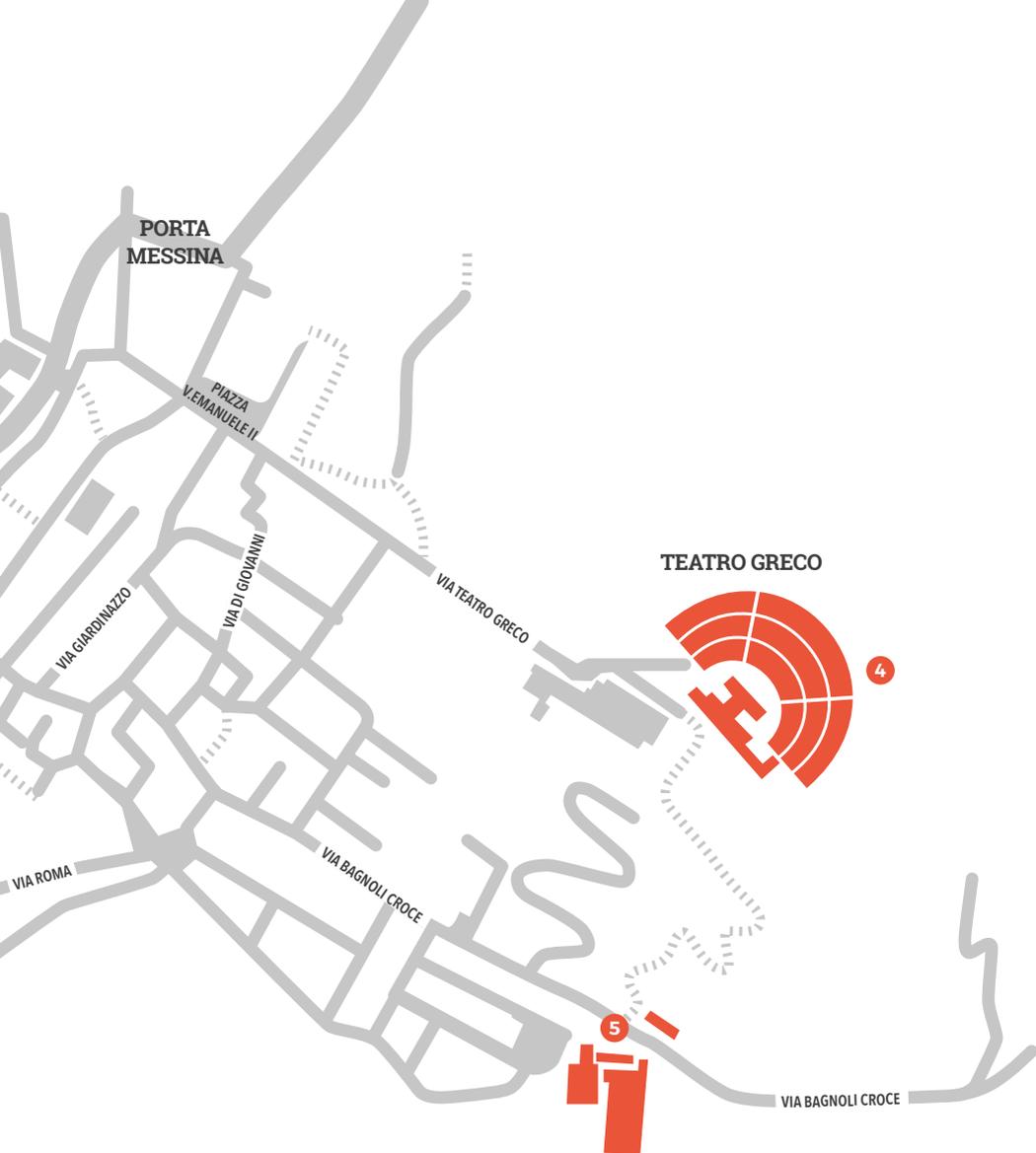
Per info e prenotazioni: **rivolgersi al Taobuk Point in Piazza IX Aprile.**

CORSO UMBERTO - TAORMINA

I luoghi del festival

- | | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | PIAZZA IX APRILE | 6 | CASA CUSENI |
| 2 | ARCHIVIO STORICO | 7 | PALAZZO CALANNA DI
POLICASTRELLO - LA BARONESSA |
| 3 | PALAZZO CIAMPOLI | 8 | EXCELSIOR PALACE HOTEL |
| 4 | TEATRO ANTICO | 9 | FONDAZIONE MAZZULLO |
| 5 | HOTEL VILLA DIODORO | | |





Trovi il programma completo e aggiornato su **taobuk.it**

Scopri la nuova **APP Taobuk**



SOTTO GLI AUSPICI DI



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER



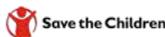
aeroporto di catania



Manifesta 12
16.06-04.11.18
Palermo, Italy



Conseil des arts du Canada



SPONSOR



TECHNICAL PARTNER

