

SOTTO L'ALBO PATROCINIO
DEL PARLAMENTO EUROPEO



Parlamento europeo

CON IL SUPPORTO DI



Regione
Siciliana

TAOBuk 10 2010 | 2020

TAORMINA BOOK FESTIVAL | X EDIZIONE

L'ENTUSIASMO

TAORMINA
1 → 5
OTTOBRE

MAIN SPONSOR

TIM

CON IL CONTRIBUTO DI



Città di
Taormina



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA

MEDIA PARTNER



CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle Idee



CON IL SUPPORTO DI



PARTNER



OFFICIAL CAR



SPONSORI



PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Ferrara

COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo

Presidente del Comitato Scientifico

Luciano Canfora

Accademico

Matteo Collura

Scrittore e giornalista

Stefano Mauri

Editore

Paola Gribaudo

Direttore Studio Gribaudo

Salvatore Cuzzocrea

Rettore Università degli Studi di Messina

Ruggero Aricò

Manager

Francesco Grillo

Economista ed accademico

Caterina Rita Andò

Giornalista e critico teatrale

CURATORI

Roberta Scorrane - **Arti Visive**

Cleo Li Calzi - **Innovazione**

Angelo Collura - **Rapporti con il territorio**

Elvira Terranova - **Attualità e Giustizia**

Gianfranco Tuzzolino - **Archit. del Mediterraneo**

Annalisa Galeano - **TaoKids**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CERIMONIALE E LOGISTICA

Cristina D'Arrigo

Rossella Conti

Elena Dardano

PER INFORMAZIONI

Servizio Turistico Regionale

Unità Operativa 03 Taormina

Palazzo Corvaja - Tel. 0942 23243

segreteriaorganizzativa@taobuk.it

info@taobuk.it

EXECUTIVE DIRECTOR

Alfio Bonaccorso

UFFICIO STAMPA

Mara Vitali
Comunicazione

Caterina Rita Andò

Mara Vitali

Algisa Gargano

Claudia Tanzi

S&M STRATEGIST

Barbara Pardini

WEB CONTENT E SOCIAL MEDIA MANAGER

Andrea Di Giovanni

Peppe Tiralosi

COMUNICAZIONE VIDEO

Chiara Carmeni

FOTO

Flavio Ianniello

PUBBLICITÀ E SPONSORSHIP

GDS Media & Communication

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Davide De Caro

RESPONSABILE MARKETING

Marco Puglisi

DIREZIONE TECNICA E DEGLI ALLESTIMENTI

Taormina Arte

Francesca Cannavò

PROGETTO GRAFICO

+ **ADD Design**



Nello Musumeci

Presidente della Regione Siciliana

L'entusiasmo è il tema scelto dagli organizzatori per la decima edizione di Taobuk. Il festival letterario che dal 2011 si svolge nella splendida città di Taormina rappresenta un appuntamento di altissimo livello sul quale la Regione Siciliana ha scommesso fin dal primo momento e investito significative risorse finanziarie. Durante la terribile fase della pandemia e del lockdown soltanto l'entusiasmo, la prorompente energia vitale che anima e sorregge chi affronta le sfide più impegnative e lo induce a travolgere gli ostacoli più difficili come la lava dell'Etna, poteva ispirare gli organizzatori a programmare un evento che ormai è un punto di riferimento imprescindibile nel panorama mondiale delle manifestazioni culturali. L'entusiasmo dei promotori ben si sposa con la fascinosa bellezza di Taormina, "Perla dello Stretto" con il suo Teatro Antico, le sue strade, i suoi palazzi carichi di storia, il suo panorama e i suoi prestigiosi alberghi. Un luogo dello spirito che la rende non soltanto meta turistica, ma ostello e rifugio di tante straordinarie personalità della letteratura e delle arti, che grazie anche a Taobuk rinasce a nuova vita dopo il durissimo periodo di isolamento forzato.

L'evento che si svolgerà dall'1 al 5 ottobre a Taormina non sarà soltanto un festival che ospiterà scrittori e letterati di rilievo internazionale, in un calendario di eventi costellato di mostre, rappresentazioni teatrali e proiezioni cinematografiche, ma sarà anche momento di incontro e confronto tra personalità diverse sui temi dell'oggi e del domani alla ricerca di nuove sintesi. La presenza di due premi Nobel per la Letteratura come il peruviano Mario Vargas Llosa e la bielorusca Svetlana Aleksievič, impreziosisce la manifestazione siciliana e allo stesso tempo ne testimonia l'autorevolezza. Così come la sezione tematica di due giorni del "Think Thank Vision", nel corso della quale intellettuali, giornalisti, politici, economisti e storici si confronteranno sul futuro dell'Europa all'indomani della pandemia, darà un importante contributo al dibattito in corso sulle sfide economico-sociali che dovrà affrontare il Vecchio Continente.

L'entusiasmo, quindi, come fuoco e passione interiore che a Taormina verrà declinato sia nella dimensione artistica e letteraria, sia nella capacità di ispirare analisi politiche dalle quali trarre elementi utili ad orientare le azioni di governo indirizzandole verso la ricerca del bene comune. Il decennale di Taobuk sarà così celebrato con una edizione destinata a lasciare una traccia importante che ci auguriamo contagerà, questa volta d'entusiasmo, gli spiriti liberi e sensibili, votati alla celebrazione della bellezza nella sua essenza e animati da sana passione civile.



Manlio Messina

Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Il libro è cibo per la mente, il libro come alimento indispensabile per la nostra cultura, quindi, per la nostra vita. Che a sua volta viene alimentata e si regge, tra l'altro, su una serie di sentimenti come l'entusiasmo, il tema della decima edizione di "Taobuk", che ormai rientra tra i primi festival letterari italiani, una manifestazione d'eccellenza della Regione Siciliana che tocca diversi ambiti come la cultura, lo spettacolo, ma perché no anche il turismo legato alla conoscenza, oltre che al vasto patrimonio che per la nostra Isola è rappresentato dal mondo del cibo e del vino. E come governo Musumeci non possiamo che essere molto fieri di poter accogliere in Sicilia due premi Nobel, come Svetlana Aleksievič e Mario Vargas Llosa, grandi personaggi di cultura, noti al mondo per il loro impegno sociale e civile. Del resto, da sempre "Taobuk" si distingue per annoverare tra i suoi ospiti scrittori, filosofi, studiosi, giornalisti, attori, per quella che è una festa della letteratura che vuol riflettere sui temi dell'attualità, coinvolgendo anche i più giovani, sostenendo gli scrittori emergenti e promuovendo scambi culturali con altre nazioni e festival. Un'occasione per promuovere la cultura e la letteratura offrendo al pubblico l'opportunità di ascoltare personaggi del nostro tempo. Un'occasione per celebrare le idee e per stimolare la curiosità dei lettori, e non solo. Per accendere o per riaccendere l'entusiasmo verso la parola, le parole, quel canale di comunicazione che lega le nostre vite. Se nella scorsa edizione il concept di "Taobuk" era il desiderio - che può essere legato all'aspirazione, al traguardo, al futuro e alla speranza - quello di quest'anno, l'entusiasmo non è da meno. Entusiasmo è una categoria dello spirito universale, una energia positiva che accende la nostra forza, uno stato d'animo, certamente propulsivo, che incarna e infiamma il desiderio di partecipare eccitazione a essere, a fare qualcosa. O semplicemente a portare avanti progetti e idee. L'entusiasmo come una scintilla che accende le nostre esistenze, che ce le rende a suo modo speciali. L'entusiasmo spinge a coltivare desideri che ci avvicinano ai nostri sogni, la strada per raggiungere qualcuno, qualcuna o qualcosa, mettendo in campo tutte le nostre migliori energie per conquistare i nostri sogni, per raggiungere la nostra meta. E ciascuno di noi ha la sua.



Alberto Samonà

Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Sono molto felice di essere presente al decennale di Taobuk che, per me che sono giornalista e scrittore, è elogio della più bella passione esistente, quella per i libri. L'Amor librorum, che deve diventare sempre più collante sociale e umano, ha due funzioni: farci conoscere il reale da prospettive differenti dalla nostra e, allo stesso tempo, evadere in quell'immaginario che trasforma l'ordinario in "Il favoloso quotidiano".

La scelta dell'Entusiasmo come Tema di Taobuk 2020, dopo un lungo periodo di buio, scoraggiamento e paura del futuro trasmessici da questo nemico silente, ma presente, che è il Covid-19, non poteva essere più pertinente. L'Entusiasmo, infatti, è l'anima e il motore del mondo e da Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, sin dal primo giorno del mio insediamento ho sentito forte la responsabilità di mettere il massimo impegno per restituire entusiasmo ai Siciliani e centralità alla cultura. Attraverso #LaCulturaRiparte, primi in Italia, abbiamo riaperto Musei e Parchi archeologici, restituito respiro e speranza ripartendo dalla bellezza. E con le parole di Anatole France mi sento di dire che "preferisco gli errori dell'entusiasmo all'indifferenza del discernimento".



Mario Bolognari

Sindaco di Taormina

Che la decima edizione del Taormina Book Festival potesse coincidere con la crisi più grave dalla fine della Seconda Guerra Mondiale nessuno avrebbe potuto immaginarlo, ma non è neanche detto che questa coincidenza non abbia un senso. In primo luogo perché i contenuti del Festival saranno condizionati dalla pandemia, in quanto il mondo dell'arte e dello spettacolo è fortemente coinvolto in una revisione dei metodi, delle tecniche, delle teorie finora considerati consolidati. Perché non è vero che siamo nella cosiddetta fase 2, ma siamo ancora nella fase 1, cioè quella della sorpresa, della ricerca di soluzioni, dell'impreparazione. Terzo: perché la letteratura è forse la forma di elaborazione delle idee più permeabile e mutevole per effetto dei fatti sociali.

In secondo luogo lo spirito del Festival non potrà non essere indotto dalla crisi pandemica ed economica che stiamo vivendo. L'atteggiamento degli ospiti, le formule organizzative, i contesti urbani che caratterizzeranno l'appuntamento 2020 saranno soggetti a una mutazione che, mi sembra di poter azzardare, non sarà circoscritta a quest'anno, ma si svilupperà in forme inedite e ancora non chiare e definitive nei prossimi anni. La stessa formula del Festival, come l'abbiamo conosciuta in questi anni in Italia e in Europa, avrà la necessità di un'innovazione tecnologica e posturale suggerita dalle nuove modalità di interrelazione tra le persone. Probabilmente cambierà il modo di organizzare i convegni, le conferenze, i seminari con un rovesciamento delle prospettive della mobilità degli studiosi e degli intellettuali.

Ritengo di poter dire anche che la letteratura, in particolare, acquisisca in questi strani tempi un ruolo centrale. Infatti, la capacità di narrare è decisiva per strappare all'ambiguità e alla confusione sentimenti, sensazioni, emozioni che nascono dalla pandemia. Per esempio, le due reazioni opposte tra loro, del negazionismo da una parte e del panico dall'altra, se non trovano una forma narrativa di alto livello, rischiano di "materializzarsi" e "naturalizzarsi" come se fossero reali descrizioni della realtà, mentre sono, invece, una costruzione della realtà.

Giunto al decimo anno, Taobuk segna un punto decisivo e apre un decennio incerto, apparentemente fragile, pericolosamente critico, ma anche un decennio entusiasmante - già, guarda che coincidenza con il tema del Festival - per le sfide altissime che porrà di anno in anno. Ma, come sempre, tutto è consegnato nelle nostre mani, nelle nostre menti, nel nostro cuore. Chi, infatti, se non l'uomo, potrà salvare il mondo e la sua vita sociale? E le espressioni più alte dell'umanità, come l'arte e la scienza, ci verranno incontro per dilatare le nebbie dell'ignoranza, della violenza e della povertà.



Nino Rizzo Nervo

Presidente del Comitato Scientifico del Festival Taobuk

Quando Mario Vargas Llosa, uno dei due premi Nobel che saranno premiati quest'anno, si candidò alle presidenziali del suo Paese disse che in quegli anni, era il 1990, "sarebbe stato impossibile concepire una letteratura che voltasse le spalle alla politica".

Così Svetlana Aleksievič, insignita anche lei con il Taobuk Award, non ha esitato a schierarsi in difesa delle libertà nel suo Paese. È oggi l'unica componente, libera o non in esilio, del Presidium che ha appoggiato alle presidenziali in Bielorussia Svetlana Tikhonovskaya. Il 9 settembre scorso di fronte alla notizia di un imminente arresto, i diplomatici dell'Unione Europea presenti a Minsk hanno raccolto il suo grido d'allarme e, recatisi nel suo appartamento, hanno simbolicamente assunto il ruolo di scudo umano, di sentinelle internazionali contro la repressione di Lukashenko.

Vargas Llosa, Aleksievič e l'UE sono tra i protagonisti di Taobuk 2020. La Politica che irrompe e contamina arbitrariamente un evento culturale? La Cultura che sconfina furbescamente su terreni che non le sono propri? No, non è così.

Se la pandemia sta determinando una svolta epocale nei rapporti tra le persone e tra gli Stati, le elezioni beffa di Minsk e la successiva brutale repressione del dissenso non consentono, come notava Vargas Llosa, di voltare le spalle.

Un evento culturale di respiro internazionale come Taobuk poteva non prendere posizione sulla fragilità delle democrazie o non riflettere sull'Unione Europea che finalmente sembra volere riappropriarsi dei suoi valori fondanti (libertà, solidarietà, sicurezza, giustizia, coesione)? Ed è significativo che questo avvenga nell'edizione che celebra il decennale e che ha scelto come parola chiave Entusiasmo, perché l'entusiasmo è sempre stato l'energia positiva che stimola le idee e consente di raggiungere anche i traguardi più difficili e, come diceva Henry Ford, è alla base di tutti i progressi.



Italo Mennella

Presidente Associazione Albergatori Taormina

Taobuk - Taormina International Book Festival è ormai un appuntamento fondamentale nella proposta culturale della nostra città agli occhi del mondo. Ricordo ancora con orgoglio gli albori di questa rassegna che l'Associazione Albergatori sin dai primi passi ha sostenuto e in cui ha sempre creduto. Oggi questa rassegna, giunta alla sua decima edizione, è una consolidata realtà di livello internazionale. Il concept di quest'anno, "l'entusiasmo", richiama l'humus sociale necessario per affrontare il momento di difficoltà che affligge l'umanità, in cui si avverte la necessità di lottare contro la crisi. Il nostro modus vivendi deve perciò caratterizzarsi per la speranza e la convinzione che possiamo farcela a vincere anche questa sfida.

Mai come adesso diventa importante mettere con forza le persone al centro, con empatia e condivisione, per tracciare l'orizzonte di una ripresa florida, nella quale poter trovare un punto di equilibrio tra profitto e sostenibilità, intesa nel più ampio dei suoi significati.

L'entusiasmo è l'elemento che può spingerci verso una prospettiva di ripartenza: di questi tempi è un luogo difficile da abitare, eppure è la via maestra da percorrere. L'entusiasta è un infaticabile sognatore, un inventore di progetti, un creatore di strategie, che contagia gli altri con i suoi sogni. Ma non è un incosciente. Sa che ci sono difficoltà, ostacoli talvolta insolubili. Cade ma non si abbatte, si rialza. Ricomincia da capo, si rinnova. La sua mente è fertile. Cerca continuamente strade, sentieri alternativi. È un creatore di possibilità.

L'entusiasmo può coniugare nel presente il pensiero di filosofi, artisti e letterati che hanno visto il mondo con saggezza e lo hanno raccontato consapevoli che l'uomo ha attraversato tante epoche e altrettanti racconti ed è ancora qui. Protagonista, nonostante tutto, di altre storie ancora tutte da scrivere.



Salvatore Cuzzocrea

Rettore dell'Università degli Studi di Messina

Le sinergie con Taobuk, evento culturale molto atteso e di grande prestigio per il nostro territorio, sono aumentate nell'edizione 2020. Il Festival ha organizzato momenti di riflessione molto importanti a livello internazionale a cui il nostro Ateneo saprà dare il contributo. A questo si aggiunge la possibilità di tirocinio o presenza dei nostri studenti alle iniziative del Festival. Un'opportunità per entrare in contatto con Premi Nobel e grandi scrittori, oltre che grandi artisti che saranno nel nostro territorio. Crediamo molto nell'apporto che tutta la Comunità Accademica è in grado di dare e di ricevere da eventi così significativi. E l'edizione 2020, caratterizzata dallo sforzo organizzativo notevole per adeguarsi alle misure anti Covid 19, ci permetterà di cementare un rapporto che riteniamo qualificato e qualificante. Per questo siamo contenti di esserci con il massimo dell'impegno e della passione.



Bernardo Campo

*Commissario Straordinario Fondazione Taormina
Arte Sicilia*

A conclusione di una straordinaria stagione di eventi al Teatro Antico, dove la Fondazione Taormina Arte Sicilia ha sostenuto il peso della gestione in un anno particolarmente complesso a causa della normativa per il COVID 19, si rinnova l'incontro con Taobuk, il Festival del libro di Taormina che nel 2020 taglia il traguardo della decima edizione. Un appuntamento cui la Fondazione ha dato sempre una grande importanza, ma che segna ora un momento di svolta: una concreta collaborazione finalizzata all'approfondimento sui temi del rapporto tra "cinema e letteratura", che non nasconde il desiderio di promuovere e valorizzare ulteriormente, anche nell'ambito delle arti letterarie, le attività del settore cinematografico e culturale della Fondazione. Un ciclo di eventi, dunque, con dibattiti, masterclass e focus group sulle tematiche relative alla connessione tra la parola e l'immagine, utilizzando alcuni spazi storici come il trecentesco Palazzo Duchi di Santo Stefano della Fondazione Mazzullo e la Casa del Cinema che, da un anno, ospita permanentemente le mostre e le altre iniziative cinematografiche di TaoArte. La consolidata sinergia consente dunque un prolungamento della stagione culturale della Fondazione che, pur in un anno di difficoltà, è riuscita a presentare Taormina come un luogo in cui sono accaduti e accadono eventi capaci di trainare e supportare le esigenze turistiche della città. La sezione che verrà dedicata alla settimana arte sarà l'occasione per approfondire il tema che vede nella sceneggiatura una forma unica di letteratura, in bilico tra parola e immagine, e per esplorare il valore dell'influenza che la narrativa conferisce allo spettacolo cinematografico. La collaborazione con la maggiore realtà organizzatrice dello spazio letterario operante in Sicilia segnerà, anche attraverso il supporto della competenza e dell'esperienza di TaoArte, un momento particolare per le iniziative culturali svolte nel 2020 nella Città di Taormina. Con l'augurio che il Festival del Libro Taobuk diventi in futuro sempre più complice della Fondazione per la costruzione di un'entusiasmante trama che faccia diventare la Sicilia e la Città di Taormina un polo culturale attrattivo, meta di un turismo alla ricerca di contenuti e impegno culturale.

CALENDARIO

TAORMINA BOOK FESTIVAL

X EDIZIONE
L'ENTUSIASMO

PERCORSI TEMATICI

Il sacro Fuoco.
Da Platone a Steve Jobs, passando per Leopardi, un viaggio lungo le rotte dell'entusiasmo - e delle sue mille facce - nella letteratura, nelle arti e nella società

Pillole di Entusiasmo.
Non si crea, non si distrugge ma si trasmette: la formula dell'entusiasmo sta alla base del passaggio del testimone tra le generazioni ed è indispensabile per la costruzione del presente. Ecco le storie di chi ne ha fatto una scelta di vita.

**En-theos-ousia.
Il dio dentro ciascuno.**
In una società liquida, iconoclasta e libera, spesso priva di punti di riferimento, quale spazio esiste per una pratica dell'entusiasmo?

Il mondo che verrà.
"Rifutate di dare libero corso agli istinti della violenza e dell'odio. Costruite nell'entusiasmo un mondo migliore!"
Le parole di Papa Francesco all'ultimo Sinodo dei Giovani sono la cornice per una riflessione sull'entusiasmo come ingrediente per la crescita personale e collettiva.

Parole di celluloido.
Incontri con i grandi protagonisti della Settima Arte all'insegna del legame inscindibile tra cinema e letteratura.

Taobuk Off
Sguardi, analisi e visioni del presente.

«Ho bisogno d'amore, amore, amore, fuoco, entusiasmo, vita»

Giacomo Leopardi, Lettere da Roma.

Le parole del Poeta che è associato alla nozione di "pessimismo cosmico", ci ricordano che l'entusiasmo è una categoria dello spirito universale, e ancora di più di quell'idea - potente e ancorché crisi - che va sotto il nome di Occidente.

L'entusiasmo è in perenne contraddizione dialettica con il suo opposto, con la desolata contemplazione dei propri limiti: una contraddizione sufficiente questa a definire l'uomo perennemente sospeso tra la consapevolezza dell'Infinito e la propria fragilità.

*Entusiasmo, la cui radice etimologica - **En-theos-ousia**: 'avere Dio dentro di sé' ci riporta alla Grecia classica, all'Origine dell'Occidente, a Platone che ne fa una pre-condizione della Poesia. Ed ora a Taormina, al suo splendido Teatro, a Taobuk che rappresenta la passione per i libri a dieci anni dalla sua prima edizione.*

Entusiasmo che diventa, oggi - nell'epoca dell'economia della depressione, come la chiamerebbe Paul Krugman - un manifesto politico, ingrediente fondamentale per un programma che si proponga di salvare il mondo e non di piegarlo soltanto ai nostri desideri.

Per consultare la mappa dei luoghi del Festival vai a pag. 44-45.



L'Entusiasmo

Taormina Book Festival 2020

Recuperare l'entusiasmo, la voglia di andare avanti, creare, sperimentare: il concept di Taobuk 2020 vuole fornire ancora una volta un'occasione per costruire idee e prospettive; chiedersi come agisca nel nostro presente e dove riposi questo fuoco sacro tanto celebrato da artisti e poeti, inseguito da scrittori, codificato da filosofi, ciclicamente esaltato o rinnegato dalla Storia.

Ne parleremo con scrittori, artisti e maître à penser provenienti da tutto il mondo e pronti ad animare la kermesse del decennale, che avrà l'onore di conferire i Taobuk Award for Literary Excellence a due premi Nobel da annoverare non solo nell'Olimpo della Belle Lettere ma altresì tra le voci più alte della democrazia militante, come confermano i percorsi in difesa e a tutela dei diritti civili portati avanti, con determinazione e coraggio, da Svetlana Aleksievič e Mario Vargas Llosa.

Dunque l'entusiasmo. Il Festival, consapevole di essere giunto a ragguardevoli traguardi di longevità e qualità grazie a tale forza propulsiva, conduce un ragionamento intorno a questa risorsa imprescindibile dell'uomo, che ci riporta alle origini della civiltà occidentale e forse rappresenta la chiave per la sua salvezza per uscire dalla crisi che attraversa. Una riflessione che la "guerra" pandemica e la conseguente crisi economica e politica impongono ulteriormente di approfondire di fronte ad un cambiamento tanto radicale, un vero bivio storico che impone di ripensare l'Europa, cuore millenario di quella civiltà: è questa la proposta, questo l'obiettivo che Taobuk si prefigge con la conferenza *L'Europa in un mondo post-pandemico*, da cui sull'esempio del manifesto di Ventotene scaturirà quello di Taormina. Una nuova proposta, un nuovo inizio nel segno della creatività, dell'impegno morale e di quell'*enthusiasmos* che spinge l'umanità a superare i propri limiti.

Potrebbe essere questo l'antidoto al tanto dibattuto tramonto dell'Occidente, afflitto proprio da una stanchezza da entusiasmo, mentre un nuovo nichilismo sta diventando ancora più temibile delle ferite mortali inflitte nel secolo breve alla consolidata configurazione dell'Occidente.

Imprescindibile appare, quindi, canalizzare una tale energia, linfa vitale di innovatori, creativi, visionari per raccogliere e affrontare le sfide di un mondo globale in cui si affacciano nuovi attori che ridescrivono le vecchie egemonie culturali, sociali, politiche, economiche.

Recuperare l'entusiasmo è allora fondamentale per alimentare una crescita individuale e sociale che riporti al centro l'uomo e la fede in se stesso.

Antonella Ferrara

Presidente e Direttore Artistico

PREMIO TAOTIM

Entusiasti digitali

 **TIM**



GIOVEDÌ 1 / TAORMINA

🕒 h 10.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Baci a occhi aperti.

La Sicilia nei racconti di una vita.

Un suggestivo dipanarsi di luoghi straordinari e personaggi emblematici attraverso gli scritti sulla Sicilia di Matteo Collura, che arricchiscono il suo nuovo saggio edito da Tea. Un viaggio all'insegna dell'entusiasmo della scoperta.



Matteo Collura

Giornalista e scrittore, ha curato la biografia *Il Maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia*. (La Nave di Teseo), opera indispensabile per comprendere la vita civile e letteraria dello scrittore. Tra gli altri titoli *Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello*, edito da Longanesi. Sua la versione teatrale del romanzo *Todo Modo*.

DIALOGA CON **Mario Bolognari** - antropologo e accademico, Sindaco di Taormina.

...

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

L'entusiasmo in versi.

La rivincita della poesia contemporanea.

Quarta ristampa: un caso letterario per una raccolta "viva" di poesie, firmate da un osservatore critico della realtà, tra social e sociale. Oltre alla sfida editoriale, *Hai mai corso tra le nuvole?* (Minerva) di Lorenzo Cioce sta vincendo con slancio anche quella in rete, grazie ai followers sulla pagina facebook del libro.



Lorenzo Cioce

Poeta, autore teatrale e scrittore, ha collaborato alla stesura di opere musicali come librettista.

DIALOGA CON **Tea Ranno** - scrittrice.

...

🕒 h 11.00

📍 EX CHIESA DEL
CARMINE

Memorie dal lockdown.

Nulla sarà più come prima, ma facciamo sì che sia migliore.

Conversazione con l'artista Giuseppe Patanè, che firma una mostra che è al contempo riflessione e grido di speranza e un invito alla riscoperta del piacere della lettura, che ci ha permesso di sognare e viaggiare nel mondo con la fantasia, aprendoci alla scoperta dell'entusiasmo, di noi stessi e del nostro "io".



Giuseppe Patanè

La sua passione lo porta a modellare e dipingere, facendosi apprezzare da illustri critici d'arte, da Vittorio Sgarbi ad Achille Bonito Oliva. Nel 2016, presso il Palazzo Bocconi di Milano riceve il Premio delle Nazioni.

INTERVIENE **Carmen Bellalba** - storica dell'arte.

* in collegamento streaming

LEGENDA:



Il Sacro Fuoco



Pillole di Entusiasmo



En-theos-ousia Il dio dentro ciascuno



Il mondo che verrà



Parole di celluloido



Taobuk Off

GIOVEDÌ 1 / TAORMINA

🕒 h 12.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

La Sicilia è fimmina.

Storie di donne e di entusiastici riscatti.

Il piccolo borgo siciliano de *L'amurusanza* (Mondadori) di Tea Ranno, è una comunità di cinquemila anime che si conoscono tutte per nome in cui Agata la Tabacchera e le sue alleate Lisabetta e Lucietta sfidano il potere costituito.

Le pagine di Tea Ranno ci consegnano una galleria di personaggi ribelli accomunati da un entusiastico desiderio di riscatto.



Tea Ranno

È autrice di romanzi di grande successo tra cui *Cenere*, finalista ai premi Calvino e Berto e vincitore del premio Chianti. Nel 2012 per Mondadori è uscita *La sposa vermiglia*, vincitore del premio Rea.

DIALOGA CON **Massimo Maugeri** - scrittore e direttore di *Letteratitudine*.

...

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

L'entusiasmo della ribellione femminile.

La maternità come modo unico e sacro di "essere nel mondo".

Nel romanzo *Un'idea di noi* (Bordeaux edizioni) di Eleonora de Nardis le turbolente esistenze di due amiche d'infanzia s'intrecciano negli anni più intensi della storia recente, dalla caduta del Muro al G8 di Genova, dalle Torri gemelle ai casi di maternità surrogata oltreoceano.



Eleonora de Nardis

Sociologa e giornalista, è redattrice, inviata, autrice e conduttrice di programmi di informazione e intrattenimento.

DIALOGA CON **Elvira Terranova** - *AdnKronos*.



GIOVEDÌ 1 / TAORMINA

🕒 h 16.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Questa fama di entusiasmo.

Una narrazione contemporanea e intensa, un libro che riesce ad afferrare la fame di entusiasmo delle generazioni di oggi, quel costante desiderio di bellezza e vitalità che si insinua tra le pieghe di una realtà di solitudine, di relazioni sconnesse, di privazione. Mattia Insolia, al suo esordio, si rivela capace di uno sguardo maturo, limpido e profondo sul mondo che ci circonda.



Mattia Insolia

Laureato in Lettere all'Università La Sapienza di Roma, ha poi proseguito gli studi in Editoria. Ha all'attivo diversi racconti. *Gli affamati* (Ponte alle Grazie) è il suo primo romanzo.

DIALOGA CON **Eleonora Lombardo** - *La Repubblica*.

...

🕒 h 17.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



La fine della storia?

Limiti e prospettive del capitalismo politico.

Tra Adam Smith, Carl Schmitt e Francis Fukuyama, tra sistemi autoritari e implicazioni su vasta scala delle crisi globali, un affresco dell'età della globalizzazione in tutti i suoi chiaroscuri, con uno sguardo prospettico ad un domani capace di raccogliere le sfide della contemporaneità.



Alessandro Aresu

Consigliere scientifico della rivista *Limes* e direttore scientifico della Scuola di Politiche. È stato consulente e consigliere di diverse istituzioni. Tra le sue ultime pubblicazioni, *L'interesse nazionale. La bussola dell'Italia*.



Giorgio Scichilone

Professore ordinario di Storia delle istituzioni politiche, Università di Palermo.



Giacomo D'Arrigo

Presidente di Erasmo.

GIOVEDÌ 1 / TAORMINA

🕒 h 18.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Riconoscimento e tutela dei diritti umani.

Per una società nuova e solidale.

Non vi può essere vero sviluppo senza una vera giustizia. La recente pandemia e la sempre maggiore restrizione dei diritti umani nel mondo impongono una nuova visione del diritto che tuteli le libertà fondamentali, i diritti dei più deboli e svantaggiati, affinché la società che si va delineando sia più giusta e solidale.



Sebastiano Ardita

Magistrato, è stato Procuratore della Repubblica aggiunto a Catania e Messina. Si è occupato di indagini e processi di mafia e di gestione dei detenuti al regime 41bis. Attualmente è consigliere del CSM.



Luigi Patronaggio

Procuratore della Repubblica di Agrigento. Per molti anni ha condotto importanti processi di mafia, tra cui quello per l'omicidio di don Pino Puglisi. Si occupa di immigrazione e tutela dei diritti umani.



Stefania Pucciarelli

Presidente della Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani del Senato della Repubblica.

MODERA **Elvira Terranova** - *AdnKronos*.

...

🕒 h 19.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Quando il superfluo diventa indispensabile. L'entusiasmo per i saperi inutili.

Lectio magistralis di Nuccio Ordine

Attraverso le riflessioni di sommi filosofi e scrittori, sviluppate a partire dal saggio *L'utilità dell'inutile* (Bompiani), Nuccio Ordine ricostruisce il valore necessario dei saperi considerati "inutili", senza i quali lo spirito inaridisce mettendo in pericolo i grandi valori che rendono l'umanità più umana.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Nuccio Ordine

Annoverato tra i massimi studiosi del Rinascimento e di Giordano Bruno, ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui cinque dottorati Honoris Causa e la Legione d'onore in Francia.



GIOVEDÌ 1 / TAORMINA

🕒 h 20.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

L'entusiasmo.

Una missione al servizio degli altri.

L'Entusiasmo, il cui significato etimologico, "avere dio dentro di sé", esprime la gioia del dono gratuito, sta alla base dell'impegno dell'associazione Gli angeli del Cuore, realtà no-profit al servizio delle missioni umanitarie per il trattamento chirurgico e cardiologico di pazienti in età pediatrica. Durante l'incontro, verrà presentata l'ultima missione condotta in Libia, occasione per la realizzazione di un intenso documentario.

INTERVENGONO



Sasha Agati

Primario di cardiocirurgia Pediatrica CCPM e fondatore dell'Associazione "Gli angeli del Cuore".



Matteo Arrigo

Giornalista e documentarista freelance.

MODERA **Laura Silvia Battaglia** - giornalista free-lance.

...

🕒 h 21.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Guarire dall'ansia infrangendo gli schemi?

Il gesto artistico come superamento della nostra condizione di mortalità.

In *Revoluzione* (Solferino), Giovanni Allevi intraprende una profonda ricognizione dell'ansia, la paura di cambiare. Da dove attingere la forza? Perché è così difficile uscire da situazioni che ci rendono infelici?

L'entusiasmo offre delle risposte e ci spinge ad abbracciare l'inatteso e con esso il futuro.



Giovanni Allevi

Compositore, direttore d'orchestra, pianista, protagonista di tournée internazionali di straordinario successo, è autore di numerosi album discografici che hanno conquistato il Disco d'oro e il Disco di platino.

INTRODUCE **Antonella Ferrara** - presidente e direttore artistico Festival Taobuk.

MODERA **Caterina Ando'** - giornalista critico musicale e teatrale.

VENERDÌ 2 / TAORMINA

🕒 **h 11.00 > 12.00**
📍 PALAZZO CIAMPOLI

E oltre l'entusiasmo?

Talk-work su ispirazione e lavoro artigiano.

Masterclass di Eleonora Lombardo.

L'entusiasmo è movimento divino, è un tempo, quel preciso momento in cui un dio multiforme e colorato, ballerino e insaziabile ti viene a bussare al petto per infonderti il potentissimo veleno dell'ispirazione. Tutto quello che c'è dopo è il duro lavoro dello scrittore. Nel corso dell'evento verrà consegnato il Premio TAOTIM per il miglior elaborato al vincitore del contest "Entusiasti Digitali" promosso da Taobuk e TIM.



Eleonora Lombardo

Giornalista pubblicista, scrive di cultura per l'edizione siciliana di Repubblica. Ha pubblicato diversi racconti e il romanzo *La disobbedienza sentimentale* (Cairo Editore). Tutto il resto lo fa da "ghost" tra Milano e Palermo. Per la Scuola Holden tiene corsi di scrittura sul racconto breve.

🕒 **h 18.00**
📍 PALAZZO CIAMPOLI

Scenari contemporanei.

Negli ultimi anni in Europa è avvenuta una crescita esponenziale del consenso dei movimenti sovranisti. Quali sono i punti in comune, i particolarismi e le differenze delle diverse realtà nazionali? E come stanno reagendo nell'Europa post-pandemia? La tavola rotonda propone punti di vista e analisi sulla linea politica dei partiti sovranisti europei sottolineando i punti in comune ma anche i particolarismi e le differenze che caratterizzano una galassia in forte espansione.

INTERVENGONO



Alessandro Sallusti*

Direttore *Il Giornale*.



Pietro Senaldi*

Direttore *Libero*.



Francesco Giubilei

Editore, ha fondato le Librerie Cultura di Roma e Milano. È docente all'Università Giustino Fortunato di Benevento.

🕒 **h 18.00**
📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



Storia di una capinera.

Omaggio al genio di Franco Zeffirelli.

Tratto dall'omonimo romanzo di Giovanni Verga e vincitore di numerosi premi David di Donatello e Nastri d'Argento, *Storia di una capinera*, sceneggiato e diretto dal grande maestro Franco Zeffirelli, è uno dei film che ha reso Catania splendido teatro delle vicende descritte. Ad un anno dalla scomparsa del grande regista fiorentino, il Festival gli rende omaggio attraverso un evento che celebra le infinite fascinazioni della parola scritta che diventa immagine in uno dei suoi capolavori più celebri.

INTERVENGONO



Sarah Zappulla Muscarà

Ordinario di Letteratura italiana, critico letterario e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Verga.



Nino Strano

Regista, operatore culturale e amico personale di Franco Zeffirelli, di cui fu anche collaboratore sul set di *Storia di una capinera*.

MODERA **Nunzia Scalzo** - giornalista.



VENERDÌ 2 / TAORMINA

🕒 h 19.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



INTERVENGONO



Aurelio Grimaldi
Regista e sceneggiatore.



Emiliano Morreale
Critico cinematografico e accademico
Università di Roma La Sapienza.



Gaetano Aronica
Presidente Fondazione Teatro Pirandello di
Agrigento.



Lucia Sardo
Attrice.

MODERA **Antonella Cava** - sociologa della comunicazione, Università di Messina.

...

🕒 h 20.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

L'entusiasmo contagioso delle idee.

Teoria e prassi politica del Novecento italiano.

Con una magistrale rilettura della storia italiana da esperto cronista, **Marcello Sorgi** in *Presunto colpevole* (Einaudi) e *Quando c'erano i comunisti* (Marsilio), grazie a documenti ed interviste inedite, ricostruisce episodi nevralgici del Novecento italiano che hanno posto le basi del presente: i cento anni del PCI e la meteora di Craxi nell'ultimo quarto del secolo scorso.



Marcello Sorgi
Giornalista e scrittore, già direttore del Tg1 e del quotidiano La Stampa del quale è editorialista.

DIALOGA CON **Antonello Piraneo** - *La Sicilia*.

VENERDÌ 2 / MESSINA

🕒 h 9.30 > 16.00

📍 PALAZZO DEL
RETTORATO
UNIVERSITÀ DI
MESSINA

L'Europa in un mondo post-pandemico.
Idee per un dibattito sul futuro dell'Europa nel XXI secolo.

CON IL SUPPORTO DI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA

IN COLLABORAZIONE CON



🕒 h 9.30 > 9.45

**Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Messina,
Ch.mo Prof. Salvatore Cuzzocrea.**

**Saluti dell'Assessore Regionale all'Istruzione e alla
Formazione Professionale, Prof. Roberto Lagalla.**

...

🕒 h 9.45 > 10.15

Introduzione al programma della Conferenza.



Antonella Ferrara

Presidente e direttore artistico Festival Taobuk.



Francesco Crillo

Direttore Vision.

PRESIEDONO

Stefania Giannini* - Vice Direttore Generale dell'UNESCO per il settore Educazione e ex Ministro all'Istruzione, Università e Ricerca.

Bill Emmott - Autore de *Il destino dell'Occidente* (Marsilio), già direttore *The Economist*.



VENERDÌ 2 / MESSINA

🕒 h 10.15 > 11.15

IN COLLABORAZIONE CON

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Cosa è andato storto nel progetto del più grande sogno del dopoguerra?

L'Unione Europea ha avuto meriti enormi. Il problema, però, è che istituzioni concepite alla fine della seconda guerra mondiale per governare un altro secolo, possono non essere più adeguate per un contesto nuovo. Ma quale fu, davvero, l'errore strategico di una generazione di leader che, pure, all'Europa ha dedicato passioni e intelligenze diventate rare.

INTERVENGONO



Paolo Gentiloni

Commissario Europeo agli Affari Economici ed ex Primo Ministro italiano.



Giuliano Amato*

Giudice costituzionale, ex Primo Ministro, già Vicepresidente della Conferenza sul futuro dell'Europa.



Sebastien Maillard*

Directeur Notre Europe, Institut Jacques Delors.



Raffaele Stancanelli

eurodeputato e Vice Presidente Commissione Juri Parlamento Europeo.



Luciano Fontana*

Direttore *Corriere della Sera*.

MODERA **Nicola Saldutti** - Caporedattore Economia, *Corriere della Sera*.

...

🕒 h 11.30 > 12.30

Introduzione ai tre gruppi di lavoro, a cura del Presidente di ciascun gruppo.

* in collegamento streaming

VENERDÌ 2 / MESSINA

🕒 h 14.30 > 15.30

Dieci idee per stimolare il dibattito.

A Messina, 65 anni fa, i Paesi fondatori decisero di fare l'Europa (e la Comunità Economica Europea). Dopo 65 anni è venuto, forse, il momento di rinnovare il sogno. Il paper di Vision propone un approccio, priorità e dieci specifiche idee che possono alimentare il dibattito - a Messina/Taormina e nei prossimi mesi - e contribuire a proporre un manifesto nuovo.



Francesco Grillo
Direttore Vision.



Romano Prodi*
Ex Primo Ministro d'Italia e ex Presidente della Commissione Europea.



Sebastien Maillard*
Directeur Notre Europe, Institut Jacques Delors.



Mario Nava*
Direttore Generale per le Riforme Strutturali Commissione Europea.

MODERA **Nicola Saldutti** - Caporedattore Economia, Corriere della Sera.

...

🕒 h 15.45 > 17.15

Sessioni lavoro di gruppo.

...

GRUPPO 1

📍 SALA PERICOLANTI

L'informazione è potere. Politiche sulle piattaforme digitali globali come raison d'être per gli stati del ventunesimo secolo.

Nel diciottesimo secolo, la costituzione degli Stati moderni ha trovato la propria forte motivazione economica prima, e legittimazione poi, nello sviluppo delle infrastrutture per i trasporti. Nel ventunesimo secolo queste sono rappresentate dalle piattaforme digitali e l'Europa non ne possiede neanche una, mentre la Cina e gli Stati Uniti hanno i propri "campioni" (risultato dell'iniziativa privata). È quindi il momento per l'Europa di avere una strategia al riguardo.

INTRODUCE



Paola Bonomo
Former Principal McKinsey, Vice Chair Italian Angels for Growth.

PRESIEDE



Carlos Moedas
Ex Commissario Europeo alla Ricerca, Scienza e Innovazione e Membro del Consiglio di Amministrazione del progetto Futures of Education.

INTERVIENE **Elvira Terranova** - *AdnKronos*.



VENERDÌ 2 / MESSINA

GRUPPO 2

📍 AULA MAGNA

La next generation EU e un approccio pragmatico alle multiple integrations.

La crisi migratoria, prima ancora dell'epidemia Covid-19, ha esposto le problematiche che derivano da un'integrazione incompleta che genera solo conflitti interni. L'integrazione asimmetrica (che ha inizio con Jacques Delors) come motore per maggiore unità ha fallito. Bisogna cambiare l'attuale approccio: poche partnership ma con una completa allocazione di poteri e di responsabilità.

INTRODUCE



Koert DeBoef

Direttore Tahir Institute for the Middle East Policy Europe.

PRESIEDONO



Fabio Masini

Vice Presidente del Movimento Europeo in Italia.



Stefania Baroncelli

Docente di diritto pubblico ed europeo, Libera Università di Bolzano.

INTERVENGONO

Cleo Li Calzi - Change Manager, CdA GESAP Aeroporto di Palermo.

Carmela Panella - ordinario di diritto internazionale Università degli Studi di Messina.

...

GRUPPO 3

📍 SALA DEL SENATO

L'Europa come luogo in cui sperimentare politiche transnazionali e idee per salvare le liberaldemocrazie.

La democrazia liberale sta vivendo un momento di obsolescenza tecnologica e da ciò derivano delle crisi che ne mettono in discussione la stessa legittimità. L'Europa, attraverso il tentativo di creare una nuova ed autentica arena politica, può diventare un luogo dove sperimentare soluzioni innovative in grado di legittimare la costruzione politica europea e salvare la democrazia liberale.



Kalyopos Nicolaidis

St Antony's College, Università di Oxford.



Sandro Gozi

Ex Ministro degli Affari Europei d'Italia ed eurodeputato.

INTERVENGONO

Alessandro Morelli - Professore ordinario di diritto pubblico Università degli Studi di Messina.

Ruggero Aricò - Vice Presidente di Confindustria Assafrica & Mediterraneo.

Antonio Negro - Ricercatore Vision.

SABATO 3 / TAORMINA

🕒 h 9.15 > 9.30

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Introduzione al secondo giorno di lavori.

PRESIEDONO

Stefania Ciannini* - Vicedirettrice UNESCO, ex Ministro all'Istruzione, Università e Ricerca.

Bill Emmott - Autore de *Il destino dell'Occidente* (Marsilio), già direttore The Economist.

🕒 h 9.30 > 10.30

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

L'Europa come progetto fondato su valori comuni.

Arrovellata com'è tra le questioni economiche e di bilancio, sembra che l'Europa si sia dimenticata la propria ragion d'essere, il proprio fondamento: quello di mettere al centro della propria politica valori, quali l'importanza del principio democratico e la tutela dei diritti fondamentali, come del resto sancito dal Trattato di Lisbona e dalla Carta di Nizza.



Matthew Caruana Galizia

Giornalista investigativo, Malta.



Xue Xinran*

Autrice di *The Good Women of China*.



Jeffrey Archer*

Barone Archer di Weston-super-Mare, candidato sindaco di Londra e membro del Parlamento europeo, è stato per venticinque anni deputato alla Camera dei Lord. È autore di *Questo fu un uomo. La saga dei Clifton* (HarperCollins)

MODERA **Laura Silvia Battaglia** - Giornalista free-lance.

PROIEZIONE DI

Yemen, nonostante la guerra - Un documentario di Laura Silvia Battaglia.



SABATO 3 / TAORMINA

🕒 h 11.15 > 12.15

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

La rinascita post-pandemica come opportunità di superare la battaglia ideologica tra formiche e cavallette.

INTRODUCE



Giuseppe Provenzano
Ministro per il Sud e la Coesione Nazionale.

PRESIEDONO



Franziska Brantner*
Membro del Bundestag e leader di Alleanza 90/Verdi.



Koert Debeuf
Direttore Tahir Institute Notre Europe, Institut Jacques Delors.

INTERVIENE



Ruggero Aricò
Vice Presidente di Confindustria Assafrica & Mediterraneo

MODERA **Antonio Negro** - Ricercatore *Vision*.

...

🕒 h 12.30 > 13.15

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Presentazione dei lavori a cura dei relatori di ciascun gruppo.

...

🕒 h 13.15 > 13.45

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

Idee per un nuovo appuntamento.

Esiste un decalogo per l'Europa del ventunesimo secolo?
Spunti per la redazione di un Manifesto di Taormina.



Stefania Giannini*
Vicedirettrice UNESCO, ex Ministro all'Istruzione, Università e Ricerca.



Bill Emmott
Autore de Il destino dell'Occidente (Marsilio), già direttore The Economist.



Francesco Grillo
Direttore *Vision*.



Antonella Ferrara
Presidente e Direttore Artistico del festival Taobuk.

* in collegamento streaming

SABATO 3 / TAORMINA

🕒 h 15.00 > 16.00

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

IN COLLABORAZIONE CON

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

L'Europa in un nuovo ordine mondiale tra Trump, Putin e Xi Jinping.

L'Europa sembra essere uscita dalla competizione per la leadership tecnologica e politica/militare del mondo. Sono solo americane e cinesi le piattaforme digitali globali attraverso le quali viaggiano beni e servizi del XXI esimo secolo. Sono i russi e i cinesi che stanno occupando quelle che erano le aree di influenza del Continente (Africa, Medio Oriente). Come possiamo rientrare nella storia?



Michele Geraci*

New York University e capo del tavolo di lavoro Italia-Cina.



Xue Xinran*

Scrittrice e giornalista.



Elizabeth Strout*

Premio Pulitzer, autrice di *Olive, ancora lei* (Einaudi)

MODERA **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera*.

...

🕒 h 16.00

📍 HOTEL VILLA
DIODORO

IN COLLABORAZIONE CON



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
TERZIARIO DONNA

Rilancio dell'Italia. Ripartire dai Valori.

Riflessioni sul Manifesto di Terziario Donna.

Una riflessione a più voci sulla necessità di agire sul cambiamento di cultura necessario in questa fase di rilancio dell'economia... all'insegna dell'Entusiasmo. L'incontro vuole avviare un ragionamento su un rilancio dell'Italia che passi anche attraverso nuove corse di etica, valori e visione economica e sappia puntare sui "motori della ripresa" costituiti da Donne, Giovani e Sud per costruire rinnovati modelli di sviluppo sostenibile.

SALUTI DEL MINISTRO PER IL SUD E LA COESIONE
TERRITORIALE GIUSEPPE PROVENZANO



Giuseppe Provenzano

Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale.



Carlo Sangalli

Presidente ConfCommercio Imprese per l'Italia.



Patrizia Di Dio

Presidente nazionale Terziario Donna Confcommercio.



Cleo Li Calzi

Change Manager, Cda GESAP Aeroporto di Palermo.



SABATO 3 / TAORMINA

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Incontro con il Maestro Pupi Avati.

Dal film *Il Signor Diavolo* al nuovo romanzo, *L'archivio del diavolo* (Solferino), le atmosfere della raffinata cinematografia e della graffiante scrittura di Pupi Avati ci regalano storie dal ritmo vorticoso, riconfermandone la potenza e la forza narrativa.



Pupi Avati

Regista, sceneggiatore e scrittore tra i più amati. Fra i film diretti, il pluripremiato *Una gita scolastica* (1983), *Noi tre* (1984, premio speciale della Giuria al festival di Venezia), *Magnificat* (1993), *Il testimone dello sposo* (1997). Nel 2003 gli viene assegnato il David di Donatello come miglior regista per *Il cuore altrove*.

🕒 h 18.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Il culto della madre.

Testimonianze archeologiche della spiritualità femminile.

Una conversazione sulle testimonianze archeologiche della spiritualità femminile nel Mediterraneo e sul significato senza tempo del culto della dea madre nella letteratura classica.



Maria Concetta Parello

Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento.



Mariangela Monaca

Professore associato di storia delle religioni, Università di Messina.

MODERA **Patrizia Danzè** - *Gazzetta del Sud*.

🕒 h 19.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Quale futuro post-pandemico per il turismo culturale sostenibile?

In un'estate post-pandemica che ha ridefinito i paradigmi del viaggio, del turismo, dell'intrattenimento e della cultura, l'incontro vuole essere punto di partenza per una riflessione sui cambiamenti passati, in atto e prospettati e sulle nuove strategie da adottare per un futuro del turismo culturale sempre più sostenibile.



Alberto Samonà

Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.



Manlio Messina

Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.



Mario Bolognari

Sindaco di Taormina.



Giuseppe Parello

Dirigente V Servizio Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.



Giuseppe Roma

Presidente RUR - Rete Urbana delle Rappresentanze, Vice Presidente Touring Club Italiano.



Valeria Li Vigni

Soprintendente del Mare della Regione Siciliana.



Valeria Speroni

Direttore Corporate Press & Media Relations Menarini.



Gabriella Tìgano

Direttore Parco Archeologico Naxos Taormina.

MODERA **Alessandro Cannavò** - *Corriere della Sera*.

ALL'EVENTO SARÀ PRESENTE

Riccardo Ercoli - Presidente Aditus srl.

* in collegamento streaming

X
L'ENTUSIASMO



I Taobuk Awards sono realizzati dall'atelier orafa
Le Colonne di Alvaro e Correnti.

TAORMINA BOOK FESTIVAL

SABATO 3

SERATA DI GALA

🕒 h 21.00
📍 TEATRO ANTICO
DI TAORMINA

Cerimonia di consegna dei Taobuk Awards

CONDUCONO
Antonella Ferrara e Alessio Zucchini



Taobuk Award
for Literary Excellence
Mario Vargas Llosa



Taobuk Award
for Literary Excellence
Svetlana Aleksievič



Taobuk Award
for Literary Excellence
Giorgio Montefoschi



Taobuk Award
Pupi Avati



Taobuk Award
Mario Brunello



Taobuk Award
Brunori SAS

INTERVENTI MUSICALI

Mario Brunello - violoncellista
Brunori SAS - cantautore
con l'Orchestra Sinfonica Siciliana

Ekaterina Bakanova - Soprano

E CON LA PARTECIPAZIONE DI

Les Italiens de l'Opéra
Alessio Carbone - Primo Ballerino Opéra di Parigi
Andrea Sarri e Letizia Galloni
Davide Dato - Primo Ballerino Opera di Vienna

Testi di **Federico Zatti** e **Valerio Callieri**
Con la collaborazione di **Paola Rosmini**

Direttore della fotografia **Marco Lucarelli**
Direttore di scena **Pippo Balistreri**
Regia di **Marco Bonfante**

DOMENICA 4 / TAORMINA

- 🕒 h 10.00 > 13.00
- 🕒 h 16.00 > 18.00
- 📍 PALAZZO CIAMPOLI

Fotografia è letteratura

Masterclass a cura di Luigi Nifosi.

Un viaggio suggestivo nel cuore della fotografia. Temi della masterclass saranno: fotografia e/è letteratura; dal cavalletto alla fotografia aerea; dell'esserci. È prevista una sessione fotografica sotto la guida del maestro Nifosi. Nel corso dell'evento verrà consegnato il Premio TAOTIM per la migliore fotografia al vincitore del contest "Entusiasti Digitali" promosso da Taobuk e TIM.



Luigi Nifosi

Inizia la sua produzione con una ricerca fotografica informale dove il mare è la principale fonte di ispirazione. Tra queste, frutto della sua passione per il volo, l'esclusivo apparato delle fotografie aeree realizzate sui principali siti urbanistici, archeologici e paesaggistico-ambientali della Sicilia. Oggi collabora da free lance con alcune tra le principali testate italiane e internazionali.

...

- 🕒 h 10.00
- 📍 FONDAZIONE MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Conversazione in musica.

Conversazione-ritratto come racconto della musica al di fuori della sale da concerto.

Ripercorriamo insieme al violoncellista Mario Brunello il suo iter artistico e personale, per comprendere al meglio quanto i due aspetti siano fortemente intrecciati. Il maestro ci illustra come la musica, una tra le più sublimi manifestazioni artistiche, aiuta a entrare in contatto con la nostra emotività più profonda, imparando a conoscerci meglio e a rafforzare la nostra autostima, nonché a potenziare le nostre capacità espressive.



Mario Brunello

A suo agio come solista, così come nella musica da camera e nei progetti artistici più innovativi, Brunello è stato elogiato da Gramophone per il suo "spirito eccezionale". Nel 1986 vince il Primo Premio al Concorso Čajkovskij di Mosca che lo proietta sulla scena internazionale. Viene invitato dalle più prestigiose orchestre, tra le quali London Philharmonic, Munich Philharmonic, Philadelphia Orchestra, London Symphony.

DIALOGO CON **Alessandro Cannavò** - *Corriere della Sera*.

...

- 🕒 h 11.00
- 📍 FONDAZIONE MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

L'entusiasmo di essere liberi.

La scrittura: impegno civile e possibilità di redenzione.

Mario Vargas Llosa ripercorre la sua carriera letteraria all'insegna della libertà, impegnata nella lotta all'autoritarismo e alla censura, lontana dall'opportunismo intellettuale e vissuta nel rispetto dei diritti degli uomini, di cui ha saputo narrare resistenze e ribellioni, sconfitte e rinascite.



Mario Vargas Llosa

Premio Nobel per la letteratura nel 2010, è scrittore, giornalista, drammaturgo, tra i più importanti della letteratura contemporanea, figura centrale della rinascita della narrativa ispanoamericana, attivo nelle battaglie civili e politiche. Ha ricevuto i Premi Principe di Asturias, Cervantes, Grinzane-Cavour alla carriera e la presidenza del Pen Club International.

CON UN INTERVENTO DI **Juan Cruz** - giornalista e co-fondatore de *El País*.

IN DIALOGO CON **Franco Di Mare** - direttore *Rai 3*.



DOMENICA 4 / TAORMINA

🕒 h 12.00
📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



Analisi e prospettive sui consumi culturali ai tempi di Covid-19.

L'esperienza culturale come bene comune europeo e il ruolo delle fondazioni.

Ricollegandosi alla consapevolezza del ruolo nevralgico che la lettura e l'informazione hanno assunto in un momento di grave incertezza personale e collettiva, la tavola rotonda offrirà punti di vista, opinioni, analisi intorno al comparto dell'editoria, anche alla luce delle tante esperienze che vedono nelle fondazioni i contesti privilegiati di un costante impegno per la promozione della lettura quale bene comune.

TAVOLA ROTONDA



Lino Morgante
Presidente e direttore editoriale SES -
Società Editrice Sud.



Angelo Piero Cappello
Direttore Centro per il libro e la lettura.



Stefano Mauri
Presidente e AD Gruppo Mauri Spagnol.



Tiberio Sarti
AD Ubik.



Irene Enriques
Direttore Generale Zanichelli Editore.

MODERA **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera*.

...

🕒 h 15.00
📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Siamo tutti più vulnerabili?

Una lettura del presente all'insegna di un nuovo umanesimo globale.

Conversazione con l'economista Federico Fubini in occasione della presentazione in anteprima di *Sul vulcano* (Longanesi) che ci spinge a riconsiderare il mondo globale all'insegna di un modello più sano e umano, senza rinunciare all'entusiasmo come chiave di volta di un processo di rifondazione del presente.



Federico Fubini
Inviato e editorialista di economia del «Corriere della Sera», di cui è vicedirettore ad personam. Ha vinto il Premio Estense con *Noi siamo rivoluzione* (2012), il Premio Capalbio e il Premio Pisa con *La maestra e il camorrista* (2018).

DIALOGA CON **Maurizio Caserta** - economista, Università di Catania.

DOMENICA 4 / TAORMINA

🕒 h 16.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



Erasmus, servizio civile e media europei come leva per la cittadinanza europea.

“Abbiamo fatto (mezza) Europa: ora dobbiamo fare gli europei”. Ciò che Massimo D’Azeglio disse riguardo il progetto del “fare gli italiani” può essere applicato all’UE.

La sua debolezza risiede proprio nell’assenza di politiche attive per la costruzione di un demos europeo.

Tre idee per colmare questo tipo di vuoto possono essere: l’erasmus per tutti i cittadini, il volontariato ed i media europei.

INTRODUCE



Alexandra Borchart

ex Direttrice dei Programmi di leadership all’Istituto Reuters per gli Studi del giornalismo all’Università di Oxford.

PRESIEDONO



Natalie Nougayrède

The Guardian.



Lorenzo Fioramonti*

già Ministro per l’Istruzione, l’Università e la Ricerca.

INTERVIENE



Francesca Pellegrino

ordinario di diritto dell’Unione Europea,
Università degli Studi di Messina.

CON UN INTERVENTO DI **Annie Ernaux*** SUL TEMA

L’Europa e la libertà delle donne. L’entusiasmo come fattore di crescita sociale.

L’autrice di capolavori come *Gli anni*, *Una donna* e *La Vergogna*, pubblicati in Italia da L’Orma, interviene con un accorato appello per riportare al centro del dibattito politico i valori, la forza e la competenza delle donne.



Annie Ernaux*

una delle voci più autorevoli del panorama culturale francese. Tra i suoi libri: *Gli anni*, vincitore dei premi Marguerite Duras, François Mauriac, del Prix de la langue française e del Premio Strega europeo 2016. Nel 2018 le è stato assegnato il Premio Hemingway alla Carriera.

MODERA **Maria Costanza Cau** - Ricercatore *Vision*.



DOMENICA 4 / TAORMINA

🕒 h 17.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO



Francesco Grillo

Direttore del think tank Vision. È amministratore delegato di Vision & Value, spin off della società di consulenza strategica McKinsey. Ha conseguito negli Stati Uniti un MBA come Fulbright Scholar alla Boston University e un Phd in Economics alla London School of Economics. Collabora con Il Messaggero, Il Corriere della Sera, The Guardian.

IN DIALOGO CON **John Hooper** - *The Economist*.

Lezioni cinesi.

Tra i fantasmi delle democrazie liberali e le avanguardie dell'Oriente, *Lezioni cinesi* di Francesco Grillo ci porta a conoscere il miracolo della Cina, stella dell'economia, dell'innovazione globale, della rivoluzione tecnologica e digitale, monitorato e insegnamento per un Occidente sempre più bisognoso di rinnovamento.

🕒 h 17.00

📍 CASA DEL CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON



Fabio Schifilliti

Regista e sceneggiatore.



Bernardo Campo

Commissario straordinario Fondazione Taormina Arte Sicilia.



Ninni Panzera

Segretario generale Fondazione Taormina Arte Sicilia.

🕒 h 18.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

INTERVENGONO



Bill Emmott

Giornalista e saggista britannico. Ex direttore del quotidiano inglese *The Economist*, ha raccontato il declino politico italiano nei bestseller *Forza, Italia* (Rizzoli) e *Good Italy, Bad Italy* (Yale University Press). Nel 2012 è coautore e narratore del documentario *Girlfriend in a Coma*, che guarda all'Italia e ai suoi ultimi 20 anni di crisi. È autore del libro *Japan's Far More Female Future*.



Xue Xinran*

Scrittrice e giornalista.

MODERA **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera*.

Il volto cangiante dell'Oriente.

Le potenze dell'Oriente sono caratterizzate da un elemento inconfondibile: la capacità di mutare attraverso strumenti di apprendimento collettivo straordinari, che consentono di adattarsi alle rivoluzioni in atto. In questa discussione Bill Emmott si sofferma su uno dei maggiori cambiamenti in atto: il mondo politico, economico e sociale del Giappone che, storicamente dominato dagli uomini, sta ora diventando sempre più donna.

* in collegamento streaming

DOMENICA 4 / TAORMINA

🕒 h 19.00
📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Microcosmi letterari.

Il potere della narrazione tra storie, desideri, umanità.

Giorgio Montefoschi ha saputo raccontare le atmosfere, le contraddizioni e gli scenari dell'Italia del nostro tempo, vivificandoli con le sensazioni e i pensieri di personaggi indimenticabili e con lo sguardo profondo e analitico che lo rendono altresì un autorevole critico del panorama letterario italiano.



Giorgio Montefoschi

Autore di alcune delle opere più significative della letteratura italiana contemporanea tra cui un posto d'eccezione occupano il potente esordio *Ginevra*, *La terza donna*, *Il volto nascosto*, e *La casa del padre*, vincitore del Premio Strega nel 1994. Il suo ultimo libro è *Desiderio* (La nave di Teseo).

DIALOGA CON **Alessandro Notarstefano** - *Gazzetta del Sud*.

...

🕒 h 20.00
📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Utopie passate e prospettive future.

La letteratura tra consapevolezza sociale e coraggio civile.

Svetlana Aleksievič si racconta e racconta una carriera letteraria di profonda consapevolezza sociale e coraggio civile che, attraverso capolavori indimenticabili, ha saputo evidenziare il ruolo degli intellettuali nella società, analizzare le complessità della Storia e narrarla dallo sguardo di uomini e donne comuni, vittime e carnefici, in un dialogo continuo e vivo con il presente.



Svetlana Aleksievič

Premio Nobel per la Letteratura nel 2015, tradotta in più di venti lingue, è una delle maggiori giornaliste e scrittrici contemporanee. In Italia ha vinto il Premio Sandro Onofri per il reportage narrativo nel 2002. Nel 2013 ha vinto il prestigioso premio internazionale per la pace "Peace Prize of the German Book Trade".

DIALOGA CON **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera*.

...

🕒 h 21.00
📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Per sole donne (o forse no).

Tutto quello che non si dice sul sesso.

Dialoghi e situazioni brillanti per un romanzo che racconta, in maniera esplicita e senza tabù, la sessualità e intimità femminile. Un tuffo nel non detto e un sospiro di liberazione da confini e pregiudizi obsoleti. Per sole donne? No, perché una vera parità di genere è possibile solo quando a essere femministi saranno anche gli uomini.



Veronica Pivetti

Attrice, doppiatrice, conduttrice televisiva e radiofonica, conosciuta dal grande pubblico per il film di Verdona *Viaggi di nozze*, la conduzione insieme a Raimondo Vianello ed Eva Herzigova del Festival di Sanremo e molte fiction di successo. Da Mondadori ha pubblicato *Ho smesso di piangere* (2012) e *Mai all'altezza* (2017).

DIALOGA CON **Francesco Musolino** - giornalista culturale e ideatore del progetto lettura su Twitter *Stoleggendo*.



LUNEDÌ 5 / TAORMINA

🕒 h 10.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Di quali colori può tingersi una vita.

Jeanne Hébuterne, al di là del mito.

Una donna audace e ribelle, che ha saputo raccontare il suo mondo con tinte di visionaria passione ed estrema fragilità: Jeanne, compagna e modella di Amedeo Modigliani, rivive nel libro *Non dipingerai i miei occhi* (Jouvence), che ne disvela le storie e le opere, a lungo occultate dalla famiglia e oggi testimonianze di una soggettività artistica di estrema bellezza e unicità.



Grazia Pulvirenti

professore ordinario di Letteratura tedesca presso l'Università di Catania. Tra le sue pubblicazioni: *La farfalla accecata* (Bruno Mondadori), *Storie menti mondi. Approccio neuroermeneutico alla letteratura*. (Mimesis, 2018). *Non dipingerai i miei occhi* ha ricevuto il Premio della Critica al concorso letterario Anna Maria Ortese.

DIALOGA CON **Giuseppe Montemagno** - musicologo.

...

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Risanare la natura è risanare se stessi.

La questione ambientale tra cause reali e cure possibili.

La giornalista scientifica e scrittrice Eliana Liotta con il suo libro *La rivolta della natura* (La nave di Teseo) affronta l'urgenza della questione ambientale e la necessità impellente di risanare il rapporto tra l'uomo e il pianeta, in ogni sua declinazione.



Eliana Liotta

giornalista, scrittrice e divulgatrice scientifica. Ha pubblicato a giugno 2020 per La nave di Teseo *La rivolta della natura* ed è autrice di best seller tra cui *La Dieta Smartfood*, in team con l'Istituto europeo di oncologia (IEO), tradotta in oltre 20 Paesi, *L'età non è uguale per tutti* e *Prove di felicità*. Firma due rubriche settimanali sul Corriere della Sera: una su Corriere Salute e una su Io Donna. Tra i riconoscimenti, il premio Montale 2020 per la saggistica, il Premiolino, il più antico premio giornalistico italiano, e il Bologna Award per la comunicazione della sostenibilità ambientale.

DIALOGA CON **Emilio Pintaldi** - giornalista.

LUNEDÌ 5 / TAORMINA

🕒 h 12.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

A voce alta. Oltre la violenza, la verità.

Racconto coraggioso, sincero e struggente, *Una verità rubata* ci insegna a saper vedere oltre il velo di soprusi, abusi e violenze e a ricercare la speranza quando tutto sembra perduto. Il potente esordio di Rosa Maria Mauceri è la preziosa testimonianza che solo un amore può darci la forza per rialzarci: l'amore per noi stessi.



Rosa Maria Mauceri

nata in Belgio, vive a Monaco. *Una verità rubata* è il suo primo romanzo, finalista al Premio Amazon.

DIALOGA CON **Lucio Di Mauro** - giornalista.

LETTURE DI **Patricia La Guzza e Giovanna Strano.**

...

🕒 h 13.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

L'architettura come memoria e dimensione culturale.

Catania come crocevia di scambi e relazioni, Catania come luogo in cui viali, piazze, edifici e palazzi riflettono una vitalità lunga un secolo. Attraverso una disamina dell'architettura e dell'iconografia della città, il libro *Catania. I viali e le piazze*. (Agra Editore) ci accompagna lungo la dimensione storica, simbolica e culturale di una delle città più belle del Mediterraneo.



Antonio Grasso

economista urbano, già professore a contratto della Facoltà di Architettura di Palermo. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Economia urbana e del territorio* (G. Giappichelli); *Catania Via Etnea. Genius loci* (Agra Editore).

DIALOGA CON **Gianfranco Tuzzolino** - docente di architettura, Università di Palermo.



LUNEDÌ 5 / TAORMINA

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

L'entusiasmo della creatività in cucina.

L'entusiasmo della ripartenza, l'entusiasmo della creatività, l'entusiasmo della fascinazione. Prospettive, divenire e visioni della cucina contemporanea.



Pasquale Caliri

Chef Alma, l'Istituto di Alta Cucina di Gualtiero Marchesi, Consigliere Nazionale di Ambasciatori del Gusto. Tornato dagli Stati Uniti d'America dove ha guidato un prestigioso ristorante, è diventato Executive Chef di Marina del Nettuno Yachting Club di Messina.

DIALOGA CON **Emilio Pintaldi** - giornalista.

...

🕒 h 15.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

L'entusiasmo di mettersi in gioco.

Conversazioni impudiche, o sull'arte di essere liberi.

Con sguardo disincantato e ironico, *I segreti del giovedì sera* (Einaudi) ci porta nel turbine delle emozioni e dei sentimenti di chi, congedandosi dalla giovinezza, si confronta con le sfide di un'età matura, ricca e ancora meravigliosamente sorprendente.



Elvira Seminara

Scrittrice e giornalista, ha pubblicato per Mondadori *L'indecenza* (2008), per Gaffi editore *I racconti del parrucchiere* (2009), per Nottetempo *Scusate la polvere* (2011) e *La penultima fine del mondo* (2013), per Einaudi *Atlante degli abiti smessi* (2015).

DIALOGA CON **Lucia Gaberscek** - giornalista.

...

🕒 h 16.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

Noi siamo immortali.

Resilienza, determinazione, coraggio ci rendono tali.

Noi siamo immortali (Mondadori Electa) è il racconto di Giovanni Cupidi, la narrazione di una quotidianità provata dalla tetraplegia, ma subito diventata terreno in cui coltivare sogni, ambizioni, battaglie, desideri. Perché se la vita si ribalta inaspettatamente, rispondere con forza e ritrovare l'entusiasmo è un atto di estremo amore nei suoi confronti. Perché possiamo essere immortali solo accettando la nostra unicità e irripetibilità.



Giovanni Cupidi

Dottore in Statistica applicata. Attivista del mondo delle disabilità, il suo blog è diventato un punto di riferimento per migliaia di persone e per i loro famigliari. Nel giugno 2015 ha partecipato alla realizzazione del docufilm *Cli Immortali* di Lorenzo Jovanotti Cherubini, suo grande amico. È Vicepresidente della onlus «Insieme per l'autismo».

DIALOGA CON **Alessandra Fassari** - giornalista.

LUNEDÌ 5 / TAORMINA

🕒 h 17.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



Maria Antonietta Schiavina

Giornalista e autrice della biografia *Alberto racconta Sordi* (Mondadori).



Paola Comin

Già addetta stampa di Alberto Sordi.

DIALOGA CON **Katia Trifirò** - docente di discipline dello Spettacolo, Università di Messina.

🕒 h 18.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



Marco Risi

Esordisce nel cinema nel 1982 con *Vado a vivere da solo*. Tra i suoi lavori più noti: *Ragazzi fuori* (1990), *Il muro di gomma* (1991), *L'ultimo capodanno* (1998) tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti, *Tre mogli* (2001).

DIALOGA CON **Dario Tomasello**, coordinatore del DAMS, Università di Messina.

🕒 h 19.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO



Luca Bianchini

Scrittore e conduttore di Mangiafuoco su Rai Radio 1. Tra le sue pubblicazioni: *Instant love* (2003), *Ti seguo ogni notte* (2004), la biografia di Eros Ramazzotti, *Eros - Lo giuro* (2005), *Se domani farà bel tempo* (2007), *Siamo solo amici* (2011), *Dimmi che credi al destino* (2015), *Nessuno come noi* (2017), portato l'anno successivo sul grande schermo, e *So che un giorno tornerai* (2018).

DIALOGA CON **Marco Fallanca** - giornalista.

Cent'anni di Alberto Sordi. Omaggio al Genio della Comicità.

Alberto racconta Sordi.

Maria Antonietta Schiavina, giornalista e collaboratrice di quotidiani, riviste e TV, presenta un'avvincente biografia dedicata ad Alberto Sordi, patrimonio dell'arte mondiale e del cinema italiano, a cent'anni dalla nascita. Dai successi dei suoi film al rapporto con i contemporanei, dalla famiglia alla vita sentimentale, l'incontro ci condurrà nelle stanze più intime della vita di Alberto Sordi per un viaggio nel cinema e nella cultura popolare italiana dell'epoca, attraverso le riflessioni più private dell'uomo Sordi: sull'esistenza, la fede, la morte, l'amore per gli Italiani.

L'entusiasmo del cinema.

Conversazioni, ricordi, prospettive.

Forte respiro rapido (Mondadori), lungo il sentiero dei ricordi, mette al centro un dialogo a due voci in cui emerge l'epica del grande cinema italiano e la vitalità di una ricerca artistica che, di padre in figlio, di maestro in maestro, non ha mai smesso di alimentare il cinema dei Risi. Un omaggio al cinema e alla vita tutta, alla sua magia, alle sue forme.

Ritrovarsi all'alba.

Le spontaneità dell'amore.

Conversazione con Luca Bianchini, autore di *Baci da Polignano* (Mondadori) che, dopo *Io che amo solo te* e *La cena di Natale*, torna ad emozionare sotto il cielo di una Puglia in cui il sapore del mare si unisce al gusto degli amori intensi.



LUNEDÌ 5 / TAORMINA

🕒 h 20.00

📍 FONDAZIONE
MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON



INTERVENGONO



Costanza Di Quattro

Autrice de *La mia casa di Montalbano* e *Donnafugata*, entrambi editi da Baldini + Castoldi.



Paola Abenavoli

Studiosa e autrice di *Sud, si gira* (Città del sole) e *Terre promesse. L'immagine delle regioni italiane nell'epoca delle Film Commission* (Città del Sole).

MODERA **Enrico Nicosia** - docente di Cineturismo e Territorio, Università di Messina.

🕒 h 21.00

📍 EXCELSIOR PALACE
HOTEL



Diego De Silva

Nato a Napoli nel 1964. Tra i suoi romanzi, pubblicati con Einaudi: *Certi bambini* (2001, Premio selezione Campiello, da cui è stato tratto il film omonimo diretto dai fratelli Frazzi), *Non avevo capito niente* (2007, Premio Napoli, finalista Premio Strega), *Terapia di coppia per amanti* (2015, da cui è stato tratto il film omonimo per la regia di A. M. Federici).

DIALOGA CON **Mario Di Caro** - *La Repubblica*.

I valori che contano.

Le irresistibili imperfezioni della vita.

Ne *I valori che contano* (Einaudi), ritorna Vincenzo Malinconico, personaggio ormai di culto della narrazione di Diego De Silva, che ci ha restituito l'immagine di un'umanità autentica tra arguzia e tragicommedia, amarezza e catarsi umoristica, derive e miracoli ispirati. Una conversazione per riscoprire le irresistibili imperfezioni nascoste nella trama stessa della vita.

ARTI VISIVE

Revelations.

a cura di **Carmen Bellalba**.

1 > 5 Ottobre

📍 EX CHIESA DEL CARMINE

Una mostra intensa e iperrealistica, l'evoluzione di un percorso di riflessione nato nel difficile periodo del lockdown, quando il bisogno di espressione straripa, le opere si trasformano, l'arte grida contro la devastazione della bellezza. È in questo momento che la memoria inizia a parlare e l'anima a manifestarsi attraverso il colore, in una vera e propria esplosione che, dopo quel buio, torna a infondere luce, entusiasmo per quello che di bello si può tornare a immaginare nel costante dualismo tra morte e rinascita. Le opere di Giuseppe Patané sono un inno al Creato, alla natura, agli animali, a quell'Universo Divino ancestrale e primitivo, raccontato con il solo utilizzo delle mani. In questo viaggio compaiono anche delle tele, i "Paragrafi", realizzate con tappeti lasciati macerare sotto terra per diversi mesi, insinuando il colore tra le trame alterate e usurate del manto e diventando simbolo di quella lacerazione interiore che adesso vive attraverso il colore. Conclude l'"Epilogo", il racconto del nostro "ingabbiamento" quotidiano e culturale.

Una mostra che è al contempo riflessione e grido di speranza e un invito alla riscoperta del piacere della lettura, che ci ha permesso di sognare e viaggiare nel mondo con la fantasia, aprendoci alla scoperta delle emozioni, di noi stessi e del nostro "io".

Basso Cannarsa.

RITRATTI ELOQUENTI.

Fotografie di scrittori e di protagonisti della scena culturale.

In collaborazione con Dedicà Festival.

1 > 5 Ottobre

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Scatti e ritratti di scrittori e personaggi del panorama culturale internazionale.

Sono i protagonisti della mostra Ritratti eloquenti, esposizione di oltre 40 fotografie scelte dalla vasta collezione di Basso Cannarsa, noto come "il fotografo degli scrittori".

Da Primo Levi a Margaret Atwood, da Federico Fellini ad Arundhati Roy, da José Saramago a Natalia Ginzburg, le fotografie restituiscono la spontaneità e naturalezza di personaggi ritratti senza enfasi retorica, lontani dall'austera immagine pubblica da cui sono solitamente accompagnati, rivelando la straordinaria sensibilità umana e professionale del fotografo Cannarsa e sottolineandone l'approccio fatto di eleganza e discrezione, abilità e rapidità.

Ritratti eloquenti dunque, che mettono a nudo l'intima personalità dei personaggi e al contempo rivelano l'essenza di un mondo, quello culturale, rinviando alla sua dimensione linguistica e letteraria da un lato, e a quella creativa e artistica dall'altro. Ed è per questo che la mostra è accompagnata da citazioni tratte dalle opere o dalle interviste dei protagonisti degli scatti. Un dialogo personale con loro, al cui spazio più intimo il visitatore ha accesso.



TAORMINA CULT

Letteratura, Arte e Cinema a cielo aperto.

Circuito culturale permanente.

1 > 5 Ottobre

📍 TAORMINA

Suggestive passeggiate tematiche nei luoghi della letteratura e del cinema a Taormina: dalla dimora che accolse D. H. Lawrence e Truman Capote, al bar Mocambo frequentato da Ercole Patti e Vitaliano Brancati; all'albergo che ospitò Oscar Wilde. Tanti altri nomi e storie rivivono in questo itinerario: André Gide, Jean Cocteau, Liz Taylor, Richard Burton, Monica Vitti, Roberto Benigni, Woody Allen, John Steinbeck, Wilhelm Von Gloeden, il Kaiser Guglielmo, Pier Paolo Pasolini, Corrado Cagli, Luigi Pirandello.

per info e prenotazioni rivolgersi al Taobuk Info-Point di Palazzo Ciampoli.



TAOKIDS

A cura di Annalisa Galeano

1 > 5 Ottobre

📍 ARCHIVIO STORICO

TaoKids è la sezione che il Festival Taobuk dedica a bambini e ragazzi. È stata concepita come l'occasione formativa dal valore didattico pensata per i ragazzi delle scuole e per i più piccoli tra il pubblico di Taobuk, ai quali verranno dedicati diversi spazi. L'offerta si articolerà con laboratori didattici ideati e curati da Annalisa Galeano, che daranno volto e nome alle emozioni del bambino, attraverso l'ascolto dei racconti di fantastiche amicizie e l'espressione libera (verbale e gestuale) all'interno di un ambiente ludico. Non mancherà l'uso di strumenti che derivano dall'arte, dalla danza e dalla musica.

Annalisa Galeano - laureata presso il dipartimento di Scienze della Formazione di Catania, è docente nella scuola d'infanzia e primaria e curatrice di progetti didattici presso enti pubblici e privati. Gestisce una ludoteca e si impegna quotidianamente nella sua passione più grande: lavorare nel mondo dell'educazione e dell'infanzia.

GIOVEDÌ 1 Ottobre

🕒 h 16.30 > 18.00

📍 ARCHIVIO STORICO

Letture in ombra - Il trionfo di Joe e Kylie

con **Giovanni Ferro** e la collaborazione di **Laura Caputo**.

Chi ha detto che le storie che raccontiamo debbano rimanere sui libri? In questo laboratorio, curato dalla docente Annalisa Galeano, i bambini toccheranno con mano la favola *Il trionfo di Joe e Kylie* di Giovanni Ferro (Bertonieditore 2019), ideando i personaggi su cartoncino e interagendo con la storia, che stimolerà l'immaginazione dei piccoli ascoltatori, e incoraggerà il confronto e il dialogo.

Giovanni Ferro - Da sempre appassionato di lettura e scrittura, nel 2017 consegue un master in scrittura Treccani Cultura. Nello stesso anno partecipa al Talk letterario "Le strade del fantasy", nell'ambito del festival "La strada degli scrittori". Nel 2019 debutta con la sua prima favola *Il trionfo di Joe e Kylie* (Bertonieditore).

VENERDÌ 2 Ottobre

🕒 h 16.30 > 18.00

📍 ARCHIVIO STORICO

A caccia dell'entusiasmo nascosto.

con **Carmen Licitra**.

per i bambini dai 9 ai 12 anni

Cosa significa entusiasmo? Come si può coltivare e implementare questa emozione? Lo scopriremo attraverso una vera e propria "caccia all'emozione", in cui ogni bambino si trasformerà in detective e, seguendo gli indizi, cercherà di individuare le emozioni vissute. Alla fine dell'indagine, i piccoli detective riceveranno un distintivo, a testimonianza del loro impegno e per ricordarci che l'entusiasmo esiste sempre: basta solo cercarlo!

Carmen Licitra - Dottoressa in Conservazione dei Beni Culturali, divide il suo tempo lavorativo tra l'attività di artista e l'insegnamento dell'arte. Organizza e dirige per bambini, adolescenti e adulti progetti e corsi in cui sperimentare in libertà le emozioni, attraverso molteplici tecniche artistiche, che risvegliano la fantasia e sviluppano creatività e talento. Nel 2020 scrive e pubblica l'activity book *Detective delle emozioni*.

SABATO 3 Ottobre

🕒 h 16.30 > 18.00

📍 ARCHIVIO STORICO

"Leo e il gabbiano blu" in CAA

con **Francesca Mara Santangelo**.

per i bambini dai 3 ai 6 anni / max 10 bambini per gruppo

Una serie di attività ludiche ideate e create con il linguaggio CAA, Comunicazione Aumentativa Alternativa. La CAA è un insieme di tecniche e strategie didattiche: attraverso questo linguaggio, le persone con disabilità hanno l'opportunità di tradurre il proprio pensiero in simboli, le persone normodotate possono utilizzarla come supporto alla lettura e alla scrittura nella prima infanzia. Da sfondo alle attività sarà la favola Leo e il gabbiano blu, scritta da Francesca Mara Santangelo attraverso il linguaggio alternativo simbolico, per stimolare la comprensione e potenziare la fantasia e l'immaginazione dei più piccoli.

Francesca Mara Santangelo - Educatore professionale socio-pedagogico e studentessa di Consulenza Pedagogica per la disabilità e la marginalità presso l'Università Cattolica di Milano. Autrice della favola *Leo e il gabbiano blu*.

Laura Fonte - Logopedista e teatroterapeuta, responsabile del Centro Multidisciplinare di riabilitazione Mira di Nicolosi (CT).

Deborah Spinella - Logopedista e vice-responsabile del Centro Multidisciplinare di riabilitazione Mira di Nicolosi (CT).

Centro Motivata...mente e Paola Liuzzo - Paola Liuzzo è pedagoga con un Master in psicopedagogia dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento e insegnante di scuola primaria.

DOMENICA 4 Ottobre

🕒 h 16.30 > 18.00

📍 ARCHIVIO STORICO

La rivolta dei caricabatterie.

con **Matteo Abate**. con letture di **Oriana Greco**.

Cosa succederebbe se tutti i caricabatteria della città organizzassero un ammutinamento durante la notte? La lettura animata della fiaba *La rivolta dei caricabatterie* (Euno Edizioni 2019), scritta da Matteo Abate e illustrata da Massimiliano Riva, ci condurrà in un laboratorio creativo e fantasioso, per riflettere su come forse il vero motore del mondo non è la tecnologia, ma i sogni, spinte di entusiasmo per costruire la realtà.

Matteo Abate - Noto ormai a tutti i lettori come "il re di fiabe", esordisce con la raccolta *Caio lo Spaventapasseraio e Altre Storie* (Euno Edizioni 2013), che compone la "Trilogia dell'Ascolto" insieme a *Due calzini blu* (Euno Edizioni 2016) e *Il Fico vanitoso e Altre Fiabe* (Lulu edizioni 2018). Nel dicembre 2019 esce *La rivolta dei caricabatterie* (Euno Edizioni), cui segue l'ebook *Fiabe Libere* (Siké Edizioni 2020), in vetta alle classifiche estive ebook IBS. Collabora con scuole, biblioteche e associazioni culturali, tenendo corsi di lettura creativa e di scrittura creativa.

LUNEDÌ 5 Ottobre

🕒 h 16.30 > 18.00

📍 ARCHIVIO STORICO

Leggiamo con i Puppets.

con **Antonino Puglia**.

Protagonisti di questo laboratorio di lettura sono i Puppets (marionette) cuciti interamente a mano da Antonino Puglia, che coltiva questa passione da quando era piccolo. Il progetto di questo laboratorio nasce negli scorsi mesi di quarantena, per soddisfare il desiderio di intrattenere grandi e piccini chiusi in casa e trasmettere i principi biblici e i valori cristiani. Perciò i Tony's Puppets, attraverso i canali social, raccontano ai bambini le storie della Bibbia e approdano al Taobuk per diffondere preziosi insegnamenti.

Antonino Puglia - Grafico pubblicitario di professione, col progetto Tony's Puppets unisce la passione per le marionette, l'amore per i bambini e il desiderio di trasmettere i valori cristiani insegnatigli dalla famiglia. Fa parte della Chiesa Evangelica Assemblee di Dio di Giardini-Naxos (ME), dove svolge attività per bambini e adolescenti, ed è impegnato come animatore in diversi centri estivi.

INFORMAZIONI UTILI

HOTELS

- Grand Hotel San Pietro *****L** - Via Luigi Pirandello, 50, Taormina - 0942 620711
Metropole Maison d'Hôtes ***L** - Corso Umberto, 154, Taormina - 0942 24013
NH Collection Taormina***** - Via Circonvallazione, 11, Taormina - 0942 625202
Diamond Hotel***** - Via dei Sei Mulini, Contrada Sirina, Giardini Naxos - 0942 52064
Hotel Villa Diodoro**** - Via Bagnoli Croci, 75, 98039 Taormina - 0942 23312
Excelsior Palace Hotel***** - Viale Pietro Toselli, 8, Taormina - 0942 23975
Caparena**** - Via Nazionale, 189, 98039 Taormina - 0942 652033
Hotel Villa Carlotta**** - Via Luigi Pirandello, 81, Taormina - 0942 626058
Grand Hotel Miramare**** - Via Guardiola Vecchia, 27, Taormina - 0942 23401
Sirius Hotel***** - Via Guardiola Vecchia, 34, Taormina - 0942 23477
Hotel Villa Paradiso**** - Via Roma, 2, 98039 Taormina - 0942 23921
Taormina Park Hotel**** - Via Bagnoli Croci, 92, Taormina - 0942 626261
Méditerranée**** - Via Circonvallazione, 61, Taormina - 0942 23901
Hotel Villa Angela**** - Via Leonardo Da Vinci, Taormina - 094228513
Hotel Il Piccolo Giardino GH*S** - Salita Lucio Denti, 4, Taormina - 0942 23463
Hotel Isabella*** - Corso Umberto, 58, Taormina - 0942 23153
Hotel Continental*** - Via Dionisio I, 2a, Taormina - 094223805

RESTAURANTS & NIGHTLIFE

- La Baronessa** - Corso Umberto I, 148, 98039 Taormina - 0942 620163
La Botte - Piazza S. Domenica, 4, 98039 Taormina - 0942 24198
Sapori di mare - Viale S. Pancrazio, 26, 98039 Taormina - 0942 24743
Casamatta - Via S. Maria de Greci, 14, 98039 Taormina - 349 3281515
Morgana Lounge Bar - Scesa Morgana, 4, Taormina - 0942 620056

SHOPPING

- ALPHA STUDIO** Corso Umberto 113
BLUE ROYAL Corso Umberto 236
DANIELE ALESSANDRINI Corso Umberto 116
VINCIGUERRA Corso Umberto 174
UNDERCOLORS OF BENETTON Corso Umberto 169
PAUL & SHARK Corso Umberto 136
PARISI UOMO Corso Umberto 1
PARISI JUNIOR Corso Umberto 101
PARISI DONNA Corso Umberto 170
EOS Corso Umberto 232/A - 233
CUOIERIA Corso Umberto 117, 119
D'AGATA TOY STORE Corso Umberto 111
FELICIOTTO Corso Umberto 5
FALCONERI Corso Umberto 189
SCANDURRA Corso Umberto 180
SCARPATA Corso Umberto 199
- D'ARIENZO GIOIELLI** Corso Umberto 28
GIORGIA Corso Umberto 216
LA CANTINA DEL SOLE Corso Umberto 230
MARILU' BOUTIQUE Corso Umberto 221
PINOCCHIO TAORMINA Corso Umberto 196
HOME Corso Umberto 239
LE CHIC BOUTIQUE Corso Umberto 88
FURLA Corso Umberto 43
EUFORIA MODA Corso Umberto 25
BAMBARA Piazza S.Caterina 17
SARO ANTIQUES Corso Umberto 218
SUGAR & SPICE Corso Umberto 168
LA PAGODA Corso Umberto 160
L'AGORA' Corso Umberto 133
RUSSOTTI TAORMINA Corso Umberto 69

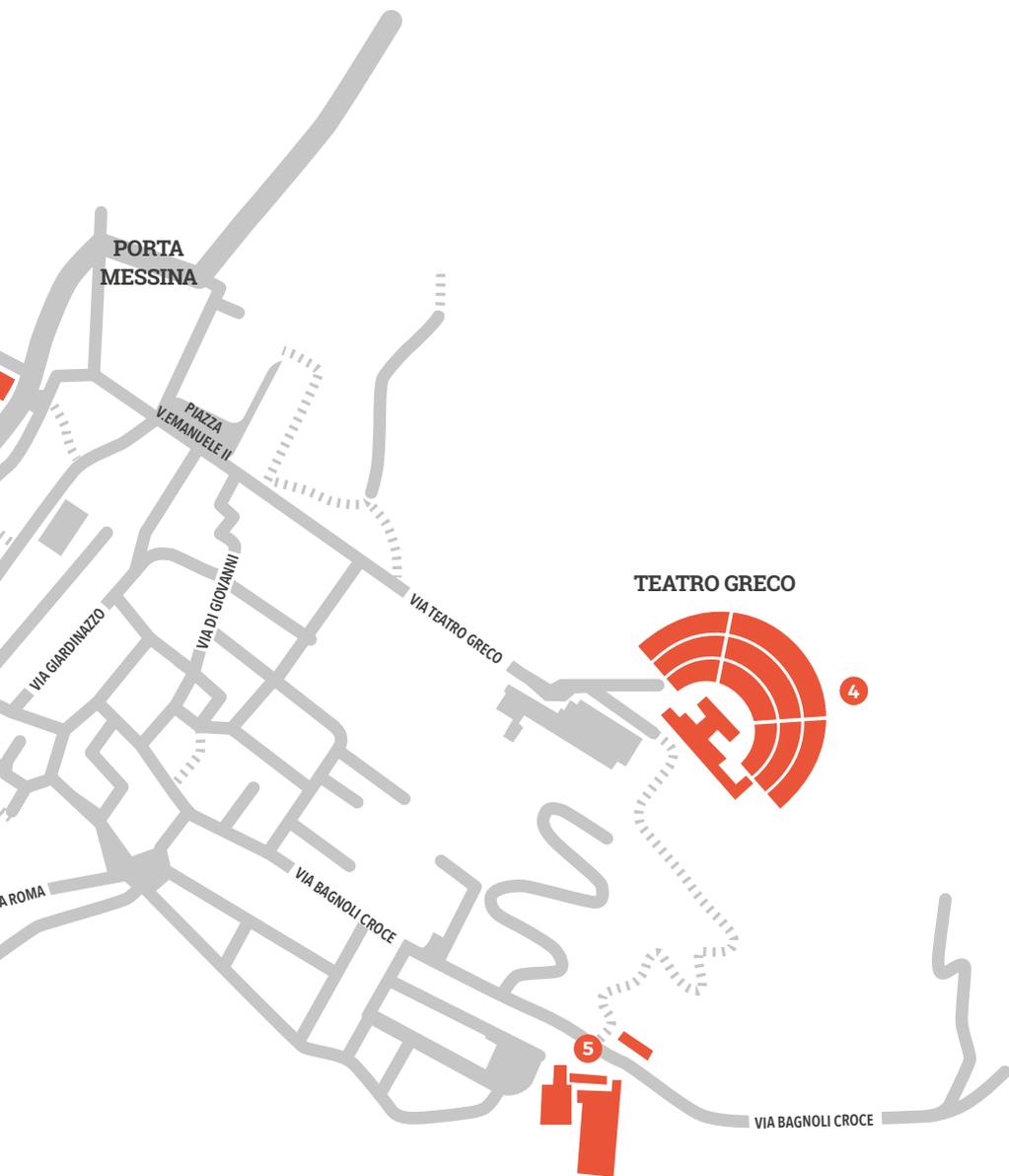
CORSO UMBERTO - TAORMINA

I luoghi del festival

- 1 PIAZZA IX APRILE
- 2 ARCHIVIO STORICO
- 3 PALAZZO CIAMPOLI*
- 4 TEATRO ANTICO
- 5 HOTEL VILLA DIODORO
- 6 CASA CUSENI
- 7 PALAZZO CALANNA DI POLICASTRELLO - LA BARONESSA
- 8 EXCELSIOR PALACE HOTEL
- 9 PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO - FONDAZ. MAZZULLO
- 10 NH COLLECTION TAORMINA

* Sede operativa, info-point e segreteria generale Taobuk





SOTTO GLI AUSPICI DI



PARTNER ISTITUZIONALE



FSE FONDO SOCIALE EUROPEO
SICILIA 2020
PROGRAMMA OPERATIVO



PARTNER ISTITUZIONALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CATANIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



UNIONCAMERE
SICILIA



Camera di Commercio
Messina



SAC



aeroporto di catania

PARTNER



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO



VISION
clarke & fogg



fondazione ente
dello spettacolo



CONFCOMMERCIO
TERZIGNO IONNA



MESSINA HOST



RADICEPURA
GARDEN FESTIVAL
festival del giardino mediterraneo



SCUOLA HOLDEN

CASA CUSENI
1991



Rotary
Club Taormina

SPONSOR



le colonne
di
Alvaro & Correnti



NH COLLECTION
TAORMINA

GRAND HOTEL
SAN PIETRO
Taormina



EXCELSIOR
PALACE HOTEL
TAORMINA
DIRETTORI

HOTEL VILLA CARLOTTA
TAORMINA'S BOUTIQUE HOTEL



#FOTIAUTO



PARISI
TAORMINA



TECHNICAL PARTNER



La Truccheria
CHERIE

TONIPELLEGRINO
art and science



MEDIA PARTNER



CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



ORGANIZZATO DA

Taormina Book Festival | segreteriaorganizzativa@taobuk.it | info@taobuk.it | www.taobuk.it