MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

TAOBUK

TAORMINA BOOK FESTIVAL

IDEAZIONE E DIREZIONE **ANTONELLA FERRARA**

CON IL SUPPORTO DI
Regione Siciliana

LA METAMORFOSI

{ tutto muta }

XI EDIZIONE

17 → 21 GIUGNO

MAIN SPONSOR
TIM

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DEL
Parlamento europeo

CON IL PATROCINIO DI
Commissione europea
RAPPRESENTANZA IN ITALIA
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
MINISTERO DELLA CULTURA

CON IL SUPPORTO DI
CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA
Taormina Arte Sicilia FONDAZIONE
Parco Archeologico NAXOS TAORMINA
Città di Taormina
Università degli Studi di Messina

CO-PRODUTTORE MUSICALE
BELLINI

OFFICIAL CAR
#FOTIAUTO
JAGUAR
LAND ROVER

MEDIA PARTNER
Rai
CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee
GDS

SPONSOR
FBP
FONDAZIONE BONINO-PULEJO MESSINA
MENARINI group
AAT
ASSOCIAZIONE ALBERGATORI TAORMINA
TAORMINA HOTEL ASSOCIATION
GAIS HOTELS GROUP

SOTTO L'ALTO PATROCINIO
DEL PARLAMENTO EUROPEO

Parlamento europeo

CON IL SUPPORTO DI

Regione Siciliana

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Ferrara

COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo
Presidente del Comitato Scientifico

Luciano Canfora
Accademico

Matteo Collura
Scrittore e giornalista

Stefano Mauri
Editore

Paola Gribaudo
Direttore Studio Gribaudo

Salvatore Cuzzocrea
Rettore Università degli Studi di Messina

Ruggero Aricò
Manager

Francesco Grillo
Economista ed accademico

Caterina Rita Andò
Giornalista e critico teatrale

CURATORI

Roberta Scorranese - **Arti Visive**

Angelo Collura - **Rapporti con il territorio**

Elvira Terranova - **Attualità e Giustizia**

Gianfranco Tuzzolino - **Architet. Mediterraneo**

Annalisa Galeano - **TaoKids**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CERIMONIALE E LOGISTICA

Cristina D'Arrigo
Elena Dardano
Valeria Lo Turco
Giusi Macchiarella
Giuliana Palazzolo
Antonio Sicari

PER INFORMAZIONI

Servizio Turistico Regionale
Unità Operativa 03 Taormina
Palazzo Corvaja - Tel. 0942 23243
segreteriaorganizzativa@taobuk.it
info@taobuk.it

EXECUTIVE DIRECTOR

Alfio Bonaccorso

UFFICIO STAMPA

Studio Vuesse&C
Caterina Rita Andò
Daniela Volpe
Paola Sain
Moira Cussigh
Alessia Petrilli

WEB CONTENT E SOCIAL MEDIA

Andrea Di Giovanni
Peppe Tiralosi
Francesca Piazzi
Andrea Murzi
Federica Caruso

COMUNICAZIONE VIDEO

Chiara Carmeni

FOTO

Flavio Ianniello
Alessandro Fucilla

PUBBLICITÀ E SPONSORSHIP

Speed Editoriale Nazionale

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Davide De Caro
Direttore

Lucia Bonafè
Assistente di direzione

DIREZIONE TECNICA E DEGLI ALLESTIMENTI

Taormina Arte

Francesca Cannavò

PROGETTO GRAFICO

+ ADD Design

INTERPRETAZIONE

Paolo Maria Noseda

Giustina Pennisi di Floristella

La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma. Per informazioni aggiornate sulla programmazione consultare il sito ***www.taobuk.it***

Manlio Messina

Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Il tema scelto per l'undicesima edizione di Taobuk, la metamorfosi, più che un tema è uno stato di proiezione al futuro. La pandemia ha accelerato molti processi sociali, politici, economici ed anche culturali. Molte cose cambieranno negli anni a venire, la sfida è quella di cambiare l'approccio senza perdere la natura culturale, umana e sociale di quel che in occidente rappresentiamo da secoli.

L'Europa in primis affronterà nei prossimi anni profonde trasformazioni. In questo senso reggeremo il confronto ad alti livelli nella competizione globale con le grandi potenze emergenti, solo dando rinnovata centralità alla nostra cultura umanistica, mettendo l'uomo al centro dell'azione politica ed economica, dando alla cultura un ruolo centrale nelle politiche di sviluppo.

Ecco perché l'impostazione di Taobuk tra tradizione e innovazione è assolutamente azzeccatissima, con una celebrazione del futuro simbiotica alla lettura di Dante e D'Annunzio, con il legame stretto a ciò che ci rende vivi e unici, dalla cultura culinaria, passando alla scrittura, sino ad arrivare alle tecnologie più avanzate.

L'occidente, nel pieno della metamorfosi, dovrà essere capace di rinnovarsi nel solco della millenaria cultura nata nel vecchio continente.

Sono certo che da questa edizione di Taobuk, per la qualità dei contenuti e degli ospiti, arriveranno stimoli molto importanti per un nuovo rinascimento nel senso di quanto ho espresso, poiché solo il mondo della cultura, in senso lato, potrà salvarci da una metamorfosi arida che certamente indurrebbe le generazioni future verso il crepuscolo della civiltà.

Mario Bolognari

Sindaco di Taormina

Le mitologie di moltissimi popoli sparsi per il mondo si fondano sulla metamorfosi, come dispositivo dinamico della vita dei singoli e delle collettività. Il mondo antico che ha generato l'occidente ha prodotto narrazioni fondate su questo principio del divenire, così come i fondi narrativi orali di popolazioni dei cinque continenti. Una sorta di saggezza antica che lega la vita alla trasformazione. Si badi bene, alla trasformazione e non all'evoluzione, che è ben altra cosa.
La scelta del Taormina Book Festival di assumere la metamorfosi come parola chiave del 2021 è connessa con la consueta ricerca della riflessione universale che un evento del genere deve sempre perseguire, ma è connessa anche con il momento particolare che ha fratturato lo svolgersi degli eventi con una delle crisi più gravi dalla fine della Seconda Guerra Mondiale. Nulla sarà come prima, ci ripetiamo ormai da oltre un anno. Infatti, l'economia, la società, le relazioni internazionali, la stessa tenuta psicologica dei gruppi e delle singole persone si sono e si stanno trasformando in qualcosa di natura diversa.
Un segno, questo, della vitalità del Festival ideato da Antonella Ferrara e della città che lo ospita, quella Taormina tanto amata per la sua fedeltà alle radici della città antica e per la sua sfrontata vocazione al mutamento che ne fa una delle capitali del turismo mondiale.
Questa relazione tra Taormina e il suo Festival del libro e della letteratura, dedicato all'arte della scrittura e della lettura; questa relazione, dunque, va alimentata perché vi sia sempre più nel futuro un progresso delle ragioni dell'una e dell'altro.
L'Amministrazione comunale ha sottoscritto una convenzione con il Festival e ha dato sostanza a questa intesa mettendo a disposizione i propri spazi naturalistici e architettonici, cercando di coinvolgere i cittadini in questa iniziativa e di attrarre visitatori che apprezzino la vocazione culturale di Taormina.
Un sostegno convinto e voluto, nonostante i tempi difficili per gli enti locali, per dare un segno di normalità e di vigoria nei settori sensibili della nostra società, l'arte e la cultura.
La metamorfosi, in un modo apparentemente innaturale, è un anticorpo della sclerosi dei corpi sociali vecchi e della rigidità delle idee coltivate tra certezze e luoghi comuni.
La metamorfosi è sfida, frenesia di vita, lotta contro la morte simbolica delle ragioni che ci conducono verso il futuro.

Salvatore Cuzzocrea

Rettore dell'Università degli Studi di Messina

Le sinergie con il Festival Taobuk di Taormina, evento culturale molto atteso e di immenso prestigio per il nostro territorio e non solo, sono aumentate. Sulla spinta del successo ottenuto nella scorsa edizione, anche quelle del 2021 sarà ricca e densa di opportunità.

Il Festival ha organizzato momenti di condivisione e riflessione, molto importanti a livello locale, nazionale e internazionale, a cui il nostro Ateneo saprà dare, ancora una volta, il giusto contributo. A questo, inoltre, si aggiunge la possibilità di tirocinio e/o presenza dei nostri studenti alle iniziative della kermesse taorminese. Una possibilità per entrare in contatto con Premi Nobel, attori e grandi scrittori, oltre che grandi artisti e professionisti. Crediamo molto nell'apporto che tutta la Comunità Accademica è in grado di dare e di ricevere da eventi così significativi. L'edizione 2021, caratterizzata dallo sforzo organizzativo notevole per adeguarsi alle misure anti Covid-19, ci permetterà di cementare un rapporto che riteniamo qualificato e qualificante. È importante che in questo momento, così difficile dal punto di vista sanitario, sul piano culturale e sociale ci sia un evento di così alto livello. Per questo siamo contenti di esserci con il massimo dell'impegno e della passione. Anche l'Università di Messina sta attraversando una grande ed intensa fase di metamorfosi, tesa e finalizzata ad una crescita che, costantemente, dovrà riguardare tutti i settori del panorama accademico. Ciascun ambito, a partire dalla didattica, per arrivare sino alle strutture fisiche, passando anche per la ricerca e la Terza Missione, è in progressivo cambiamento, sospinto da un desiderio virtuoso di miglioramento. Proprio in quest'ottica, il fatto che UniMe e Festival Taobuk abbiano, già lo scorso anno, ampliato la durata del reciproco accordo di collaborazione e stiano, via via, attivando sinergicamente una processo sempre più importante, rappresenta un fondamentale tassello della nostra visione di futuro. Col passare del tempo, anche grazie a queste attività, potremo consegnare ai nostri ragazzi un contesto culturale accattivante e completo, entro cui poter esplorare esperienze diversificate, fra cui quella d'orientamento. Questo meccanismo di metamorfosi ed evoluzione è ciò che muove l'ingranaggio e contribuisce a rinnovare l'interesse verso un Festival che, negli anni, ha visto il nostro Ateneo partecipare con eventi dedicati ed attraverso l'impegno dei nostri giovani studenti.

Bernardo Campo

Commissario Straordinario Fondazione Taormina Arte Sicilia

Il percorso di riflessione del pensiero dell'uomo per comprendere il mondo attorno a sé è spesso fonte di disorientamento o di malessere, poiché non è semplice capire il senso o l'origine delle mutazioni dell'esistenza che ci attraversano e, per questo, tendiamo frequentemente a resistervi, a vivere passivamente in esse, come inconsapevoli vittime di un destino ineluttabile. Il cambiamento, il divenire, la trasformazione, sono le espressioni che maggiormente rappresentano il nostro tempo; quel presente che sembra oggi essere fuori dagli schemi precostituiti. Ed in questo l'individuo fatica ad essere se stesso. Egli è in relazione continua con la propria capacità di adattamento e di trasformazione...è in uno stato di metamorfosi continua. Metamorfosi è, pertanto, un processo naturale che, per quanto a volte sembri assurdo e inconcepibile, risulta sempre governato dal bisogno di liberarsi dalla realtà oppressivamente statica per far emergere un nuovo essere.

In tale ottica parlare di metamorfosi del mondo non è semplice, perché ciò che fino a ieri era impensabile, non ammesso, oggi diventa reale, possibile, concepibile: nulla resta identico a prima. E' un tema sempre attuale, preso in considerazione da diversi autori e in diverse epoche storiche, poiché già dentro di noi aleggia continua la trasformazione: dal momento in cui veniamo alla luce fino all'ultimo istante della nostra vita.

L'undicesima edizione del Festival internazionale del libro di Taormina – Taobuk Festival, brillantemente ispirata dall'intuizione geniale di Antonella Ferrara, sarà pertanto l'occasione per discutere di molti temi incentrati sul cambiamento che stiamo attraversando nelle forme e nelle geometrie dell'umano che frequentemente portano con sé anche una metamorfosi del comportamento. E ciò, ancor di più, nell'attuale scenario post-pandemico, che ha stravolto ogni suggestivo schema di riflessione sulle certezze che fin qui hanno fondano il nostro mondo, sia nella sfera individuale e che in quella sociale.

L'alto valore della vetrina culturale del Taobuk Festival, che vede ogni anno la numerosa partecipazione di illustri nomi del panorama letterario, artistico e intellettuale, pone la manifestazione tra i principali eventi che la Fondazione Taormina Arte Sicilia sostiene anche in ragione delle importanti tematiche trattate, che argomentano i vari saperi attraverso le tante sensibilità del mondo culturale ed artistico contemporaneo.

In tale contesto particolare ringraziamento deve essere rivolto alla Regione Siciliana che, credendo nel progetto della Fondazione Taormina Arte Sicilia, ha deciso di sostenere, con un'apposita norma inserita nella recente legge di stabilità regionale, anche l'eccellenza siciliana del Taobuk Festival al fine di valorizzare l'unicità del contesto culturale taorminese, quale vetrina internazionale della Sicilia, per riaffermare una parte fondamentale della promozione turistico-culturale, in un'ottica di interscambio internazionale e di confronto nell'area euro mediterranea.

Nino Rizzo Nervo

Presidente del Comitato Scientifico del Festival Taobuk

La metamorfosi è sempre un fenomeno straordinario e prodigioso.
Una delle principali conseguenze negli esempi letterari è la diversa e nuova percezione che ha del mondo colui che si è trasformato in un altro essere e la sua capacità di cogliere aspetti inattesi della realtà circostante.
Di fronte ad un evento sconvolgente, imprevedibile e planetario come la pandemia, che ha provocato una profonda frattura di spazio e di tempo, che ha mutato comportamenti e abitudini di vita, si avverte dunque la necessità di fermarsi e di aprire una grande riflessione sulle arti, sulla scienza, sulle tecnologie, sulle istituzioni.

"Metamorfosi". Sembra quasi che Taobuk abbia scelto la parola chiave di quest'anno guardandosi allo specchio. In questi undici anni il Festival si è sempre interrogato su come il mutamento incide sulle trasformazioni profonde del nostro tempo e ha saputo cogliere il nuovo senza mai perdere però la sua identità e la sua vocazione: un grande festival internazionale della Cultura, ma anche una grande festa popolare come dimostrano le centoquarantamila presenze registrate sino ad oggi e i milleduecento eventi organizzati nelle precedenti edizioni.

Homo Novus. Limiti e frontiere della trasformazione.

Punti di vista e analisi sull'impatto della trasformazione nella condizione umana attraverso l'indagine di neuroscienze, bioetica, nuove tecnologie, medicina, robotica e intelligenza artificiale, all'insegna del profilarsi di nuovi assetti comportamentali e modelli sociali.

L'arte di mutare. Ritratti della metamorfosi.

Lo sguardo degli artisti in ogni epoca ha tratto profondi stimoli dall'osservazione del cambiamento, spesso soggetto all'imponderabilità, sottraendosi al controllo e al disegno umano. Un itinerario attraverso le arti all'insegna dell'eterno mutare e della sua rappresentazione e codificazione.

R-Evoluzione.

Metamorfosi, non solo evoluzione. La trasformazione non è sempre imputabile ad una direzione precisa capace di trovare una sintesi ordinata. Un percorso concettuale che raccoglie e pone a dialogo l'osservazione critica del mutamento nelle culture e nelle civiltà, nelle scienze naturali e nel pensiero filosofico.

Metamorfosi siamo noi. Storie, percorsi, testimonianze della metamorfosi come opportunità e scelta.

La metamorfosi, sin dal mito di Ovidio, identifica colui che sta in bilico su un limite, tra due mondi, tra il 'prima' e il 'poi', tra la vita e la morte, tra un destino e una scelta, mosso dalla forza che contraddistingue il mutare e il mutarsi. Questa sezione raccoglie le storie e i vissuti di chi ha fatto della metamorfosi una ragione di cambiamento per vivere la propria vita come occasione di riscatto e costante opportunità.

Mutare è Potere.

Il mutamento è motore della Storia, parte integrante della genesi e dei caratteri dei movimenti culturali, politici e sociali, come anche dei sistemi economici. Un'area di riflessione aperta alle trasformazioni in ambito storico, economico, politico e sociale con uno sguardo al presente.

Taobuk Off.

Tavole rotonde, spettacoli, storie avvincenti, omaggi alle grandi voci del nostro tempo e molto altro. Tutto questo è Taobuk Off.

Trasumanar. Smarrire e trovare la 'diritta via'.

L'uomo è soggetto ad un continuo mutamento spirituale, un viaggio pieno di incognite dentro e fuori di sé che per Dante nella Commedia corrisponde ad un itinerarium mentis in Deum (viaggio nella mente di Dio). La metamorfosi suprema è il "trasumanar", allorché l'uomo si pone al di sopra dei limiti della stessa condizione umana. Una sezione dedicata al pensiero e all'opera dantesca nella ricorrenza dei settecento anni dalla morte del Sommo Poeta.

Muto ergo sum. La metamorfosi dell'eroe.

Dall'Odissea ad Ovidio, da Collodi a Stevenson e Kafka per arrivare alla fantascienza e al fumetto. I generi letterari offrono innumerevoli attestazioni del cambiamento e della trasfigurazione.
Questa sezione proporrà occasioni di confronto intorno al senso del mutamento e della trasfigurazione in letteratura, dalla vita dei personaggi alla genesi stessa dell'opera letteraria.

Mutamenti nello scenario della salute. Le tecnologie digitali, l'intelligenza artificiale e la medicina rigenerativa.

A cura di Carmen Mortellaro.

Un ciclo di appuntamenti dedicati alle più rilevanti metamorfosi in ambito medico e clinico, alla luce dell'impatto delle nuove tecnologie e di un mutato rapporto tra il medico e il paziente.

Forum Internazionale di Messina e Taormina La Metamorfosi d'Europa.

A cura di Universita' di Messina e Think Tank Vision.

Per il secondo anno, un appuntamento internazionale aperto ad economisti, personalità delle istituzioni, storici, sociologi e scrittori sul futuro del progetto europeo, alla luce delle sfide del XXI secolo.

Manifesto dei Patti per la Lettura.

A cura di CEPELL - Centro per il libro e la lettura.

Un Forum dedicato alle strategie per la promozione e il sostegno al libro e alla lettura. Ne parleranno decisori politici, scrittori, rappresentanti del mondo dell'associazionismo e del comparto della cultura.

Per consultare la mappa dei luoghi del Festival vai a pag. 68.

La Metamorfosi

Taormina Book Festival 2021

Un conto è raccontare la Storia, un conto è viverla. Se Taobuk si è via via configurato come un convivio di pensatori, chiamati a leggere il presente e progettare il futuro, ecco che il tema "Metamorfosi. Tutto muta" impone un'analisi in tempo reale delle trasmutazioni in atto: è cronaca di questi tempi. Il Covid che ha fatto ulteriormente collassare la crisi dell'Occidente, al pari dell'ecosistema violato, oppure, di contro, i benefici della tecnologia digitale iperveloce: sono tutti fattori che si specchiano negli archetipi di metamorfosi risalenti al mito, ma agiscono adesso.

Perciò il campo d'azione dell'undicesima edizione del festival si estende a 360 gradi per snodarsi attraverso percorsi tematici che, partendo dalle Belle Lettere e dalle altre Arti, si allargano alle scienze non esclusivamente umanistiche. Con questa espansione, Taobuk non solo prosegue nella progettualità - sviluppata nelle ultime edizioni - di ampliare lo sguardo agli aspetti politici economici e sociologici, ma si apre alla scienza pura, preconizzando un Uomo Nuovo che si confronta con nuovissime frontiere. Essenziale è infatti comprendere quanto sia impattante il ruolo delle neuroscienze, della bioetica e della robotica, sia nel configurarsi di inediti modelli di comportamento sociale, sia nella rivoluzione che anima il campo della salute, innovato da intelligenza artificiale e medicina rigenerativa.

Un connubio leonardesco tra scienza e arte, laddove la prima studia e modifica i fenomeni, la seconda li rappresenta nell'incessante dinamica della loro riconfigurazione. In particolare la letteratura: da Omero ad Ovidio, da Collodi e Stevenson a Kafka, per arrivare alla fantascienza e al fumetto, i vari generi offrono un variegato campionario della trasfigurazione.
Ma Mutare è anche la strategia del potere, insita nella conduzione dei movimenti socio-politici e dei sistemi economici, come emergerà dal secondo Forum di Messina e Taormina dedicato alle sorti del Vecchio Continente e intitolato quest'anno alla Metamorfosi d'Europa.

Sono solo cenni al programma di Taobuk, come sempre strutturato sulla cultura del leggere, in quanto festival dalla primigenia e genuina vocazione letteraria, come conferma la sinergia stretta con il *Cepell*, che proprio a Taormina ha voluto organizzare i primi Stati generali dei Patti per la Lettura, oltre che inserire la città nel progetto dedicato alla Lectura Dantis.

Né si ferma qui il tributo del festival al settecentenario dantesco. Ed ambitissima appare quella metamorfosi suprema che nel Paradiso trascende, ad indicare che se l'uomo vuole elevarsi, deve andare oltre sé stesso, affrontare un viaggio, reale e metaforico, irto di dubbi ai quali cercare risposte. Questo itinerario che Dante compie nella Commedia, si può tradurre laicamente nella possibilità concessa all'essere umano di attuare, fuori e dentro di sé, una profonda trasmutazione logica ed etica: porsi al di sopra della propria finitezza e oltre l'involucro della forma, per riconoscere essenza e valori dell'umanità.

E la letteratura è maestra nella rappresentazione della rinascita che può scaturire da un mutamento profondo. Lo stesso che serpeggia nel mistico nomadismo del premio Nobel Olga Tokarczuk, o nel *mal de vivre* che innerva i romanzi di Emmanuel Carrère. Fino alla pace invocata da David Grossman, quale metamorfosi collettiva di un idem sentire che finalmente rinneghi la guerra. Perciò facciamo nostra la lezione della magnifica terna a cui andrà quest'anno il Taobuk Award for Literary Excellence.

Antonella Ferrara
Presidente e Direttore Artistico Taobuk - Taormina International Book Festival

PREMIO TAOTIM

La Metamorfosi digitale e l'umano

TIM

GIOVEDÌ 17 / TAORMINA

h 9.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

IN COLLABORAZIONE CON

Il Premio Brancati e il Premio Quasimodo: due eccellenze siciliane.

Una vetrina su due dei principali premi letterari italiani, testimonianza di una straordinaria e fervida storia culturale di cui la Sicilia è espressione.

INTERVENGONO

Carlo Mastroeni
Cofondatore del Parco Letterario Quasimodo e Presidente del Lions Club Roccalumera Quasimodo.

Salvatore Russo
Sindaco di Zafferana Etnea

MODERA **Emanuele Cammaroto** - Giornalista.

• • •

h 10.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

L'epistolario inedito di Goliarda Sapienza.

La lettera come strumento per prolungare il dialogo e colmare il non detto.

La fittissima corrispondenza diventa un *blow-up* per fare ulteriore luce sull'autrice e attrice catanese. Curata dal marito Angelo Pellegrino, la raccolta postuma *Goliarda Sapienza. Lettere e biglietti* (La Nave di Teseo) rivela i legami dell'artista con figure che hanno segnato, come lei e insieme a lei, la seconda metà del Novecento.

Angelo Pellegrino
Scrittore e attore di teatro d'avanguardia e cinema italiano. Marito di Goliarda Sapienza, ha curato personalmente la revisione e pubblicazione dei suoi scritti.

DIALOGA CON **Maria Rizzarelli** - *Università di Catania.*

• • •

h 11.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Metamorfosi dei "big data", lavagna universale del mondo digitale.

Tra gli scenari odierni caratterizzati dai più radicali e repentini cambiamenti spicca quello della proliferazione - senza precedenti - di dati e documenti. La portata straordinaria del fenomeno, che investe persone e mezzi, rapporti sociali e umani, è magistralmente descritta da Maurizio Ferraris in *Documanità* (Laterza), in cui si analizza l'emergere dei *big data* come merce di scambio di incomparabile valore.

Maurizio Ferraris
Filosofo e accademico, è ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino.

DIALOGA CON **Antonio Siracusano** - *La Gazzetta del Sud.*

** in collegamento streaming*

GIOVEDÌ 17 / TAORMINA

h 12.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

IN COLLABORAZIONE CON

Le Donne del Vino: terroir e territori.

Un rinascimento che sa di tradizione e di innovazione... e parla di noi.

Storie di chi ha tutelato i territori di appartenenza e la loro biodiversità grazie al vino. Accoglienza, divulgazione, degustazione, percorsi esperienziali e turistici. L'universo enologico siciliano è percorso da una profonda metamorfosi e con esso i territori che hanno vissuto una radicale rinascita. Una metamorfosi che abbraccia contesti e tradizioni, gastronomiche e culturali, finalizzata ad aprire nuove ed interessanti opportunità in termini di valorizzazione del territorio, con possibilità di crescita per tutta la filiera.

Donatella Cinelli Colombini*
Presidente Associazione Nazionale *Le donne del vino.*

Francesca Planeta*
Azienda *Planeta.*

Enza La Fauci
Tenuta *Enza La Fauci.*

Mariangela Cambria
Cottanera.

Roberta Urso*
Delegata regionale Sicilia Associazione Nazionale *Le donne del vino.*

Michela Fischetti
Fischetti Wines.

Flora Mondello
Gaglio Vignaioli.

MODERA **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore.*

• • •

h 16.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Tra le carte di D'Annunzio.

La vita di Cristo che il Vate non poté mai pubblicare.

Angelo Piero Cappello, fine conoscitore dell'Opera di d'Annunzio, nel saggio *Studi su Gesù* (Ianieri Edizioni) da lui curato offre un prezioso e ricco strumento critico per indagare le diverse occasioni in cui il Poeta si occupa della figura di Gesù, interesse costante nella produzione di Gabriele D'Annunzio, alla base di un libro che non vide mai la luce e che oggi, grazie all'esegesi puntuale di Cappello, ritrova un contesto.

Angelo Piero Cappello
Direttore del Centro per il libro e la lettura. Laureato in lettere, dal 2017 al 2019 è stato dirigente incaricato del coordinamento, gestione, tutela, valorizzazione della Collezione d'arte contemporanea del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

DIALOGA CON **Giordano Bruno Guerri** - Presidente Fondazione *Il Vittoriale degli Italiani.*

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

GIOVEDÌ 17 / TAORMINA

h 17.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Italia e Vaticano: venti secoli di vicinato forzato.

Dalla contesa tra guelfi e ghibellini alla Controriforma, dai Patti lateranensi alla Seconda Repubblica.

Roma e il Papa: una coppia che, un po' per amore e molto per forza, sta insieme da oltre duemila anni. Nel suo libro *Gli italiani sotto la Chiesa. Da San Pietro a Berlusconi* (La Nave di Teseo), lo storico Giordano Bruno Guerri affronta il tema da laico, ma con grande rispetto per chi crede. E una dopo l'altra scopriamo le origini di tante nostre vicende e comportamenti che si penserebbero lontanissimi dalla religione.

Giordano Bruno Guerri
Storico e giornalista, noto studioso dell'Italia nel XX secolo. È presidente e direttore della *Fondazione Vittoriale degli Italiani*.

DIALOGA CON **Fernando Massimo Adonia** - giornalista *Live Sicilia* e *Paesi Etnei Oggi*.

• • •

h 17.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON
pordenonelegge.it

La voce della giovane poesia in Sicilia.

Una caratteristica della giovane poesia italiana (e per "giovane" si intende che è ancora in maturazione) è quella di coltivare una coscienza profonda del luogo dove essa trova origine e lingua. ***Taobuk*** e ***pordenonelegge***, uniti in un progetto comune, propongono di ascoltare alcuni poeti di talento, e con loro condividere una riflessione sullo "stato dell'arte" in Sicilia, con la partecipazione di Giuseppe Condorelli e Paolo Lisi, che da tempo seguono le vicende poetiche – e ne sono protagonisti – in questa regione. Al festival ***pordenonelegge***, a metà settembre, due di questi giovani poeti saranno invitati a leggere i loro versi e, con l'ausilio di Condorelli e Lisi, raccontare la Sicilia poetica. Tra le molte voci interessanti, si è deciso di privilegiare quelle di chi vive e opera sull'isola, nell'intento di cogliere più a fondo il legame tra i luoghi e le parole.

INTRODUCE

Gian Mario Villalta
Scrittore e poeta, direttore artistico *pordenonelegge*.

CONDUCE

Roberto Cescon
Poeta e insegnante, curatore della Antologia Giovane Poesia Italiana pubblicata da Fondazione *pordenonelegge*.

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Giuseppe Condorelli e Paolo Lisi

LETTURE DEI POETI

Pietro Cagni, Giuseppe Caracchia, Carola D'Andrea, Erica Donzella, Antonio Lanza, Pietro Russo, Angelo Santangelo.

** in collegamento streaming*

GIOVEDÌ 17 / TAORMINA

h 18.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

La sfida del cambiamento, l'orgoglio delle radici.

La metamorfosi a tavola.

Fuori Menù (Luiss University Press) di Fernanda Roggero ha il pregio di dare voce e luce a realtà d'eccellenza nel panorama enogastronomico nazionale, aziende che con grande passione, audace coraggio e fantasiosa sperimentazione, hanno saputo trasformare il gusto *made in Italy* in una metamorfosi della tradizione culinaria, che da sempre costituisce motivo di vanto del nostro Paese. Dal Nord al Sud, il libro è il ritratto di un'Italia sostenibile, legata al territorio e all'ambiente.

Fernanda Roggero
Giornalista de *Il Sole-24 Ore*, già direttore del magazine *Ventiquattro*, è una firma del *Food&Wine*.

DIALOGA CON **Pasquale Caliri** - chef e giornalista.

CON UN INTERVENTO DI

Josè Rallo - Cantina Donnafugata.
Nicoletta Picchio - Giornalista e direttrice della collana *Bellissima*, LUISS University Press.

• • •

h 18.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Siamo l'Italia che nasce con Dante.

Un atto creativo generato dalla forza del pensiero politico, filosofico e religioso.

Nel settimo centenario della morte, si moltiplicano le pubblicazioni dedicate all'autore della *Commedia*. *Con Dante, nostro padre. Il pensatore visionario che ha fondato l'Italia* (Vallecchi), Marcello Veneziani si pone fuori dal coro e conduce un'analisi che esalta il lascito culturale e morale del sommo poeta e individua in lui il princeps, ossia il principio e l'origine, della nazione italiana.

Marcello Veneziani
Scrittore e giornalista, considerato tra i maggiori intellettuali della destra italiana, ha dedicato al Bel Paese molte sue opere.

DIALOGA CON **Marco Leonardi** - *Università di Catania.*

• • •

h 19.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

La metamorfosi dell'amore.

Mettere alla prova la fedeltà da Ovidio a Da Ponte-Mozart.

LECTIO MAGISTRALIS DI **Nuccio Ordine.**

Dalle *Metamorfosi* di Ovidio fino a *Così fan tutte* di Da Ponte-Mozart – passando per l'*Orlando furioso* di Ariosto e il *Don Chisciotte* di Cervantes – il voler mettere alla prova la fedeltà delle donne uccide non solo l'amore ma anche gli stessi amanti. Metamorfosi e travestimenti al servizio della letale gelosia.

INTERVIENE

Nuccio Ordine
Filosofo, fellow di Harvard University Center for Italian Renaissance Studies e di Alexander von Humboldt Stiftung, è stato Visiting Professor in istituti di ricerca e università internazionali. Membro d'onore dell'Istituto di Filosofia dell'Accademia Russa delle Scienze, ha ricevuto quattro lauree honoris causa.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

GIOVEDÌ 17 / TAORMINA

h 20.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Il divenire che siamo noi.

Amor, ovvero dell'eterno mutare.

Una conversazione su *Amor* (Guanda) di Manuel Vilas che intreccia i piani della soggettività e dell'universalità, della grande storia e dei fatti biografici, della nostalgia e della memoria, della narrazione e della riflessione, in un cammino attraverso il quale la vita stessa è protagonista di un percorso di gioie e dolori, in un contrappunto di spazio e tempo che porta a guardarsi dentro, riconoscendosi uguali e diversi.

Manuel Vilas
Poeta e narratore, collabora regolarmente con varie testate giornalistiche.
Ha pubblicato raccolte di poesie e romanzi. *In tutto c'è stata bellezza* (Guanda), tradotto in quattordici lingue, è stato il primo libro pubblicato in Italia. El País e El Mundo lo hanno eletto miglior libro del 2018.
Con il nuovo romanzo, *La gioia, all'improvviso*, Manuel Vilas è stato finalista al Premio Planeta 2019.

DIALOGA CON **Mario Di Caro** - *La Repubblica.*

• • •

h 21.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Taobuk Award for Literary Excellence 2021 a Olga Tokarczuk.

Una conversazione con Olga Tokarczuk, Premio Nobel per la Letteratura. Poetessa, narratrice, saggista, la sua scrittura raffinata e analitica, profondamente radicata nella letteratura mitteleuropea, ha affrontato con profondità e accuratezza temi come l'appartenenza, le radici, il viaggio ai confini delle terre d'elezione. E i suoi racconti hanno un sostrato mitologico e una tensione esistenziale, che indirizzano il lettore verso una riflessione carica di spiritualità.

Olga Tokarczuk
È una scrittrice polacca, vincitrice del Nobel per la letteratura 2018. Ha studiato a Varsavia.
È scrittrice e poetessa tra le più acclamate della Polonia, ha pubblicato diverse raccolte di poesie, vari romanzi e altri libri con opere più brevi tra cui: *I vagabondi*, *Guida il tuo carro sulle ossa dei morti*, editi in Italia da Bompiani.

DIALOGA CON **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera.*

** in collegamento streaming*

VENERDÌ 18 / MESSINA

h 9.30 > 17.15
PALAZZO DEL RETTORATO UNIVERSITÀ DI MESSINA

La Metamorfosi di Europa.

L'EUROPA IN UN MONDO POST-PANDEMICO - UN ANNO DOPO ALLA RICERCA DI IDEE PER CONTINUARE IL DIBATTITO SUL FUTURO DELL'EUROPA NEL XXI SECOLO.

CON IL SUPPORTO DI Università degli Studi di Messina

IN COLLABORAZIONE CON Vision

h 9.30 > 9.45

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Messina, Ch.mo Prof. Salvatore Cuzzocrea.

Saluti del Vicepresidente ed Assessore all'Economia della Regione Siciliana Prof. Gaetano Armao*.

Saluti dell'Assessore Regionale all'Istruzione e alla Formazione Professionale Prof. Roberto Lagalla.

...

h 9.45 > 10.15

Introduzione al programma della Conferenza.

Antonella Ferrara
Presidente e direttore artistico Festival Taobuk.

Francesco Grillo
Direttore Vision.

CO-PRESIDENTI:

Stefania Giannini - Vicedirettore UNESCO per il Settore Educazione ed ex Ministro per l'Istruzione, Università e Ricerca in Italia.

Bill Emmott* - Autore di *The Fate of the West* ed ex direttore *The Economist*.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

VENERDÌ 18 / MESSINA

h 10.15 > 11.30

Vincitori e perdenti della grande guerra pandemica: l'Europa all'incrocio tra Hamilton e la legge di Murphy.

L'Unione Europea ha avuto meriti enormi. Il problema, però, è che istituzioni concepite nel XX secolo possono non essere più adeguate ad un contesto nuovo. Ma quale fu, davvero, l'errore strategico di una generazione di leader che, pure, all'Europa ha dedicato passioni e intelligenze diventate rare? Stiamo vivendo il momento "Hamiltoniano" dell'Europa o la sua "Legge di Murphy".

INTERVENGONO

Romano Prodi*
Ex Primo Ministro italiano ed ex Presidente della Commissione europea.

Antonio Tajani*
Presidente della Commissione Affari Costituzionali del Parlamento Europeo.

Raffaele Stancanelli
Eurodeputato Gruppo ECR Vicepresidente Commissione Iuri.

Manuel Vilas
Scrittore spagnolo e collaboratore dei quotidiani spagnoli *El Mundo*, *El Pais* e finalista del *Premio Planeta*.

Alexandra Geese
MEP, Alliance 90 / The Greens.

MODERA **Nicola Saldutti** - *Corriere della Sera.*

•••

h 11.45 > 13.00

The way forward: il primo manifesto della conferenza e le idee per iniziare un dibattito.

La prima conferenza di Messina / Taormina ha prodotto un manifesto firmato dai partecipanti. Il messaggio principale era che l'UE ha l'urgente necessità di diventare più efficiente e capace di prendere decisioni molto più rapidamente. Sulla base del manifesto quali sono gli spunti per alimentare il dibattito a Messina / Taormina e quelli da suggerire alla "Conferenza sul futuro dell'Europa"?

INTERVENGONO

Francesco Grillo
Direttore *VISION*.

Mario Nava*
Direttore Generale *DG Reform*, Commissione Europea *DG REFORM*.

Lucrezia Reichlin
Economista, London Business School.

Koert Debeuf
Director of the Tahrir Institute for Middle East Policy Europe and Editor in Chief, EU Observer.

Maria Cristina Messa*
Ministro italiano per l'Università e la Ricerca.

Elvira Amata
Presidente Commissione Statuto ARS.

MODERA **Nicola Saldutti** - *Corriere della Sera.*

** in collegamento streaming*

VENERDÌ 18 / MESSINA

h 14.30 > 15.00 | **Introduzione ai 3 WGS da parte di ciascun presidente.**

...

h 15.45 > 17.15 | **Working Group**

...

GRUPPO 1

Piattaforme digitali globali democraticamente responsabili come approccio europeo alla battaglia per il XXI secolo.

Se consideriamo la battaglia per leadership digitale globale, l'Europa sembra non esservi nemmeno entrata. Le conseguenze sono evidenti sia a livello economico che politico. L'idea di una "Unione digitale" è, quindi, non solo una priorità, ma la possibilità stessa di fornire all'Unione una missione sufficientemente rilevante da giustificare la sua sopravvivenza nel XXI secolo.

INTRODUZIONE DI **Alexandra Geese** - MEP, Alliance 90 / The Greens.

PARTECIPANO

Raffaele Stancanelli
Eurodeputato Gruppo ECR, Vicepresidente Commissione Iuri.

Francesco Lapenta
Institute of Future and Innovation Studies. John Cabot University, Rome.

Beatrice Covassi*
Minister Counsellor for the Digital economy at the newly established EU Delegation to the UK.

Steven Everts
Senior Advisor on strategy and communications at the European External Action Service (EEAS).

Eli Hadzhieva
Dialogue for Europe.

Ernest Wilson*
Former Dean of Annenberg School of Communication in LA and Director of the USC center for Third Space thinking.

Paul Nemitz*
Principal Adviser on Justice Policy, EU Commission, Member of German Data Ethics Commission, Global Council on Extended Intelligence.

Alfio Puglisi
King's College London.

Viviana Mazza
Journalist, Corriere della Sera.

MODERA **Jan Piotrowski** - *The Economist*, Business Editor.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

VENERDÌ 18 / MESSINA

GRUPPO 2

Next Generation EU e superamento del momento hamiltoniano dell'UE.

La decisione senza precedenti di chiedere alla Commissione Europea di prendere direttamente in prestito denaro per conto dei suoi 27 Stati membri al fine di finanziare un piano di recupero da 750 miliardi di euro (la Next Generation EU), è stata giustamente accolta come il momento "Hamiltoniano" nella storia del l'integrazione europea. Ma ciò, se non sostenuto da misure permanenti, rischia di essere stato inutile.

INTRODUZIONE DI **Koert Debeuf** - Direttore del *Tahrir Institute for Middle East Policy Europe*.

PARTECIPANO

Lorenzo Fioramonti*
Italy's MP and Former Minister of Universities, Schools and Research.

Marco Maria Aterrano
Università degli Studi di Messina - docente di Storia Contemporanea.

Cosimo Pacciani*
Senior Advisory Board Member, International Research Centre on Artificial Intelligence, UNESCO and former Chief Risk Officer at European Stability Mechanism.

Antonio Nicita*
Principal Adviser European Commission, Member of the Regulatory Scrutiny Board.

John Hooper
Italy and Vatican correspondent of The Economist.

Giovanna Melandri*
Presidente Human Foundation.

Michele Geraci
Professore di pratica della politica economica alla Nottingham University di Ningbo.

Stefania Baroncelli
Professor Public and European Union Law at Free University of Bozen-Bolzano.

Alberto Bramanti
Professor of Regional Economics, Bocconi University.

Antonio Parenti
Capo della rappresentanza della Commissione Europea in Italia.

Gavin Hewitt
Former Chief Correspondent for EUROPE, BBC.

MODERA **Nicola Saldutti**

• • •

GRUPPO 3

La grande pandemia e l'adattamento dei sistemi di assistenza sanitaria al XXI secolo.

Con quasi 3 milioni e mezzo di morti per COVID19 e il peggiore shock economico dal 1945, la crisi pandemica è stata comparata alle guerre mondiali. Chi sta perdendo la guerra? Guardando i numeri, Nord America e EU sono le più afflitte (in cui si concentra il 50% delle spese sanitarie mondiali). Come si possono adattare i sistemi sanitari e di welfare ai rischi e alle opportunità che il XXI secolo genera?

INTRODUZIONE DI **Stefano Campostrini** - Professore ordinario *Università Ca' Foscari Venezia*.

Giuseppe Ippolito*
Scientific Director of the *National Institute for Infectious Diseases* (INMI) "Lazzaro Spallanzani" in Rome and Member of Italian Scientific Committee for COVID related policies.

John F. Ryan*
Director Public Health, European Commission, DG Health and Food Safety.

Maria Letizia Giorgetti
Professore Associato Università degli Studi di Milano.

Elvira Terranova
Adnkronos.

Giacomo D'Amico
Università degli Studi di Messina - docente di Diritto Costituzionale.

Laura Silvia Battaglia
Journalist, freelance contributor The Washington Post.

Yang Lin*
WHO European Office for Investment for Health and Development.

Demir Murat Seyrek
European Foundation for Democracy.

MODERA **Angela Giuffrida** - *The Guardian*.

** in collegamento streaming*

VENERDÌ 18 / TAORMINA

h 15.00 > 19.45
FONDAZIONE MAZZULLO

Manifesto dei Patti per la Lettura.

CON IL SUPPORTO DI

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

CITTÀ CHE LEGGE

h 15.00 | **Come si fa a far leggere una comunità cittadina?**

MILANO

Stefano Parise
Direttore Area Biblioteche Milano.

LAMEZIA TERME

Giacinto Gaetano
Direttore Sistema Bibliotecario Lametino.

CHIARI

Daniela Mena
Direttrice Fiera della Microeditoria di Chiari (BS).

PALERMO

Eliana Calandra
Dirigente Sistema Bibliotecario di Palermo.

...

h 16.00 | **Processi partecipativi per la creazione di un Patto per la lettura.**

BOLOGNA

Simona Brighetti
Coordinatrice del Patto per la lettura di Bologna.

Camilla Castoldi
Coordinatrice del Patto per la lettura di Bologna.

CAPO DI LEUCA

Andrea Cacciatore
Coordinatore del Patto intercomunale del Capo di Leuca (LE).

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

VENERDÌ 18 / TAORMINA

h 17.00

Gli strumenti del Centro per il Libro per la valutazione e il monitoraggio dei Patti.

Valutazione di impatto progetti Centro per il libro.
Chiara Eleonora Coppola - Project Officer

Una banca dati per i Patti per la lettura.
Paolina Baruchello - Project Assistant

Il ruolo della scuola nei Patti per la lettura.
Maria Greco - Responsabile Settore Scuola

•••

h 18.30

Lettura: un valore per la crescita e il benessere di una comunità.

INTRODUZIONE MUSICALE A CURA DI

Chiara Tarquini - Soprano

Antonio Pellitteri - Pianista

SALUTI ISTITUZIONALI

Mario Bolognari
Sindaco di Taormina.

Marino Sinibaldi*
Presidente del Centro per il libro e la lettura.

Antonella Ferrara
Presidente Taobuk.

•••

Presentazione della Rivista "Città che legge - Libri e Riviste d'Italia", numero dedicato a Taormina.

Nicola Genga
Caporedattore della Rivista organo ufficiale del Centro per il Libro e la Lettura.

•••

Conversazione sulla lettura tra Stefania Auci e Manuel Vilas.

MODERA **Paolo Conti** - *Corriere della Sera.*

** in collegamento streaming*

VENERDÌ 18 / TAORMINA

h 16.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Le delicate metamorfosi dell'animo.

A ritroso tra misteri e racconti.

Come in *Chiamami col tuo nome* e *Cercami, L'ultima estate* (Guanda) è il ritratto di una malinconica gioventù, di una nostalgia per quei desideri immersi nelle delicate profondità dell'animo, che, portati alla luce, rivelano tutta la loro forza. Un viaggio a ritroso nel tempo, tra misteri e racconti, verso un passato che inaspettatamente unisce i protagonisti, per scoprire le fascinazioni e le metamorfosi delle proprie cangianti emozioni.

Andrè Aciman*
Insegna letteratura comparata alla City University di New York. Guanda ha pubblicato nel 2008 il suo romanzo d'esordio, *Chiamami col tuo nome*, da cui è stato tratto nel 2018 il fortunatissimo film diretto da Luca Guadagnino e i cui protagonisti tornano nel romanzo del 2019, *Cercami*.

DIALOGA CON **Eleonora Lombardo** - *La Repubblica.*

• • •

h 17.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

La metamorfosi del Secolo breve.

CONVERSAZIONE CON **Luciano Canfora.**

Traendo spunto dalla brillante riflessione condotta nel saggio *La metamorfosi* (Laterza), Luciano Canfora mette in luce, con chiarezza di ricostruzione e limpidezza d'analisi, le vicende alla base delle radicali trasformazioni che hanno caratterizzato la genesi e l'evoluzione dei partiti politici del Novecento italiano, offrendo un contesto di riflessione intorno al fenomeno della trasfigurazione, alterazione e – a volte – estinzione di storie e modelli politici e sociali che hanno contrassegnato la storia del Paese.

Luciano Canfora
Storico e accademico, è membro del Comitato Scientifico di Taobuk.

DIALOGA CON **Andrea Montanari** - *Direttore RAI Radio 3.*

** in collegamento streaming*

VENERDÌ 18 / TAORMINA

h 20.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

La metamorfosi del diritto in chi lo pratica, lo vive, lo esercita.

Raccontare la natura della professione giuridica, significa accompagnare il lettore in un mondo affascinante quanto complesso, per capirne la natura e i simboli. Con un linguaggio preciso quanto affascinante, *La giustizia come professione* (Einaudi) di Gustavo Zagrebelsky svela i segreti di chi questa professione la costruisce giornalmente, con sacrifici e passione. Un grande merito per comprendere meglio la bellezza della realtà giuridica, che tocca da vicino ognuno di noi.

Gustavo Zagrebelsky
Giurista e accademico, già Presidente della Corte Costituzionale.

DIALOGA CON **Giovanni Moschella** - *Università di Messina.*

• • •

h 20.00
PALAZZO CIAMPOLI SALA B

Il sogno americano. Cosa resta?

Trasformazioni e prospettive negli assetti sociali e politici degli Stati Uniti d'America.

Forte di un'importante esperienza che lo vede ormai da anni autorevole commentatore delle vicende politiche d'oltreoceano, il vicedirettore de *Il Post* Francesco Costa, autore di *Una storia americana* (Mondadori), contribuisce a creare un contesto intorno ai due grandi protagonisti della corsa alle presidenziali americane del 2020: Joe Biden e Kamala Harris, di cui vengono seguite le tracce lungo un cammino, ben più che individuale, all'insegna del cambiamento. Antonio Monda, autore de *Il principe del mondo* (Mondadori), che fa parte della sua ricostruzione romanzesca di New York, la "capitale del mondo", la città dove tutto accade, il cuore pulsante del secolo americano e contesto delle ambizioni e della spregiudicatezza di chi ha incarnato il sogno americano non sempre sotto i migliori auspici. Una conversazione per scoprire retroscena, prospettive e scenari degli Stati Uniti d'America, di ieri e di oggi.

Francesco Costa
Giornalista e vicedirettore de *Il Post*.

Antonio Monda
Scrittore, insegna alla New York University e collabora con *La Repubblica*.

DIALOGANO CON **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera.*

** in collegamento streaming*

VENERDÌ 18 / TAORMINA

h 21.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

I Leoni di Sicilia.

Metamorfosi di un'isola.

Una conversazione tra Stefania Auci, autrice de *L'inverno dei Florio* (Editrice Nord), e Lorenzo Nigro autore de *I geni di Mozia* (Il Vomere), per raccontare lo splendore e il fascino della Sicilia nell'epoca dei Florio e dei Whitaker, centro nevralgico di prosperità economica e sociale, crocevia di culture e luogo di confronto tra popoli diversi, alla scoperta della Storia e dei suoi incroci con i microcosmi individuali.

Stefania Auci
È scrittrice e insegnante. Con il primo libro della saga dei Florio, *I Leoni di Sicilia*, bestseller editoriale, ha avuto uno straordinario successo – più di cento settimane in classifica, in corso di traduzione in 32 Paesi.

Lorenzo Nigro
Archeologo, è professore associato di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico e di Archeologia Fenicio-Punica alla Sapienza di Roma.

DIALOGANO CON **Elvira Terranova** - *AdnKronos.*

** in collegamento streaming*

SABATO 19 / TAORMINA

h 10.00 > 13.00
FONDAZIONE MAZZULLO

Manifesto dei Patti per la Lettura.

CON IL SUPPORTO DI

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

CITTÀ CHE LEGGE

h 10.00

Lo sviluppo attorno ai patti per la lettura: un gioco a somma maggiore di zero.

Paola Dubini
Professoressa di economia aziendale - Università Bocconi.

• • •

Patti per la lettura come reti territoriali: comuni e regioni al lavoro.

INTRODUCE E MODERA

Vincenzo Santoro
Responsabile Cultura dell'ANCI, Associazione Nazionale Comuni Italiani.

• • •

Patto per la lettura: l'esperienza dei Comuni.

MILANO

Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura del Comune di Milano.

BOLOGNA

Matteo Lepore*
Assessore alla Cultura del Comune di Bologna.

BENEVENTO

Rossella del Prete
Assessora alla Cultura del Comune di Benevento.

CALTANISSETTA

Marcella Natale
Assessora alla Cultura del Comune di Caltanissetta.

ALTAMURA

Nino Perrone
Assessore alla Cultura del Comune di Altamura (BA).

** in collegamento streaming*

SABATO 19 / TAORMINA

Patto per la lettura: l'esperienza delle Regioni.

TOSCANA

Francesca Navarria*
Responsabile Promozione, comunicazione e valorizzazione delle reti documentarie e della lettura Regione Toscana.

UMBRIA

Olimpia Bartolucci
Responsabile sezione Biblioteche e Archivi Storici Regione Umbria .

• • •

12.00

Progettare: i patti per la lettura nei progetti delle Capitali italiane del libro.

VIBO VALENTIA

Maria Limardo
Sindaca del Comune di Vibo Valentia.

CHIARI

Chiara Facchetti
Assessora alla Cultura del Comune di Chiari.

• • •

Impatto: La strategia del Centro per il libro sui Patti per la lettura.

Dalla nuova legge sul libro all'attuazione del Piano Nazionale d'Azione per la promozione della lettura.

Angelo Piero Cappello
Direttore del Centro per il libro e la lettura.

On. Flavia Piccoli Nardelli*
Commissione Cultura Camera dei Deputati.

Conclusioni

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

SABATO 19 / TAORMINA

h 9.00 > 17.00
HOTEL VILLA DIODORO
SALA CONFERENZE

Mutamenti nello scenario della salute: le tecnologie digitali, l'intelligenza artificiale e la medicina rigenerativa.

a cura di **Carmen Mortellaro**
Full Professor Regenerative Medicine and Tissue Engineering Saint Camillus International University of Health and Medical Science, Responsabile Area Medica Taobuk

CON IL SUPPORTO DI ANTHEC SIOCMF IDI EVOLUTION

h 9.00

Saluti di apertura.

Antonella Ferrara
Presidente e direttore artistico Taobuk Festival.

Introduzione al programma del Forum.

Carmen Mortellaro
Coordinatrice area scientifica Festival Taobuk, full professor.

PRESIEDONO

Giuseppina Campisi
Università di Palermo.

Marco Cicciù
Università di Messina.

Rosalia Leonardi
Università di Catania.

Adriano Piattelli
Università di Chieti, Past-President Anthec.

Sandro Rengo
Università di Napoli, Presidente Siocmf.

h 9.15

Lectio Magistralis

La metamorfosi della cura: i molteplici volti dell'innovazione tecnologica e le ricadute nel rapporto medico-paziente.

Antonella Polimeni
Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi La Sapienza.

** in collegamento streaming*

SABATO 19 / TAORMINA

1ª SESSIONE — **Medicina Rigenerativa.**

h 9.45

La trasformazione biomorfica.

Dalla mitologia alla scienza dei Biomateriali.

Anna Tampieri
Centro Nazionale delle Ricerche ISTEC-CNR / Presidente Enea Tech.

h 10.05

Principi biologici meccanici e strutturali dei fattori di crescita.

Antonio Scarano
Università degli Studi di Chieti, Presidente Anthec.

h 10.25

Fibrina ricca di leucociti e piastrine (L-PRF) come strategia per il trattamento delle lesioni refrattarie.

Nelson Pinto
University of the Andes Chile, Premio Internazionale al Servizio Umanitario *Punyaarjan Foundation*.

h 10.55

Moderni approcci biotecnologici per ridurre la morbilità in chirurgia orale ed implantare.

Tiziano Testori
I.R.C.C.S Galeazzi / Resp.Riabilitazione orale / *Lake Como Institute* – *University of Michigan* Professor.

h 11.25

Tecniche rigenerative nella riabilitazione delle grandi atrofie ossee dei mascellari.

Il contributo dei fattori di crescita.

Roberto Pistilli
Chirurgia maxillo-facciale Osp. San Camillo di Roma / Presidente *Sirio* / Presidente *Inthema*.

h 11.55

Dal mito di Prometeo alla Ricerca Scientifica.

Focus on: Tecniche di manipolazione in vitro con cellule staminali di origine dentale e principali applicazioni.

Marco Tatullo
Università di Bari - Tecnologica Research Institute - Membro CED - IADR

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

SABATO 19 / TAORMINA

2ª SESSIONE | Nuove Tecnologie.

PRESIEDONO

Ugo Covani
IST.

Marco Del Corso
Anthec.

Giuseppe Lo Giudice
Università di Messina.

Pietro Messina
Università di Palermo.

• • •

h 12.15

La grande Metamorfosi dell'Odontoiatria, tra Tecnologia e Consapevolezza.

PRIMA PARTE.

Paolo Arosio
Comitato Scientifico *IDI evolution* per la ricerca e progettazione di tecnologie implantologiche avanzate.

• • •

h 12.45

La grande Metamorfosi dell'Odontoiatria, tra Tecnologia e Consapevolezza.

SECONDA PARTE.

Vincenzo La Scala
Ricerca nel campo delle biotecnologie avanzate, esperto in implantoprotesi integrata con tecniche digitali. Skilled Trained IDI Evolution.

** in collegamento streaming*

SABATO 19 / TAORMINA

3ª SESSIONE | Il laser.

PRESIEDONO

Sebastiano Ferlito
Università di Catania.

Giovanna Giuliana
Università di Palermo.

Ernesto Rapisarda
Università di Catania.

Giacomo Oteri
Università di Messina.

• • •

h 14.30

Gli aspetti biofisici dei laser chirurgici alla base della scelta terapeutica.

Umberto Romeo
Università la Sapienza - Past President SILO - Vicepresidente Consiglio SIPMO - Membro Associato WFLD.

• • •

h 15.00

Gli aspetti biologici dei laser non chirurgici alla base della scelta terapeutica.

Alessandro Del Vecchio
Presidente SILO e Segretario Europeo WFLD - *World Federation Laser Dentistry European Division.*

• • •

4ª SESSIONE | News dalla Ricerca.

PRESIEDONO

Giuseppe Gallina

Francesco Inchingolo

Giovanni Matarese

Enrico Rescigno

SHORT COMMUNICATION (6 MIN)

TALK:

Nuove idee.

Avanzamento delle conoscenze, potenzialità applicative, opinioni controverse, trasferimento tecnologico, risultati attesi.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

SABATO **19** / TAORMINA

h 12.00

PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

IN COLLABORAZIONE CON

GeMS Gruppo editoriale Mauri Spagnol

IL LIBRAIO.IT

La metamorfosi della scrittura.

Il processo di trasformazione dietro la nascita di un libro.

L'atteso annuncio dei 400 libri semifinalisti dell'edizione 2021 di *IoScrittore*, il più importante torneo letterario italiano.
Con un'ospite d'eccezione, la scrittrice Stefania Auci, e la presenza di Antonella Ferrara (Presidente e direttore artistico di Taobuk), Stefano Mauri (Presidente e Ad di GeMS), Tiberio Sarti (Amministratore Delegato di Ubik Librerie).

MODERA **Antonio Prudenzano** - *IlLibraio.it.*

** in collegamento streaming*

SABATO 19 / TAORMINA

h 9.30 > 17.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

La Metamorfosi di Europa.

L'EUROPA IN UN MONDO POST-PANDEMICO - UN ANNO DOPO ALLA RICERCA DI IDEE PER CONTINUARE IL DIBATTITO SUL FUTURO DELL'EUROPA NEL XXI SECOLO.

CON IL SUPPORTO DI Università degli Studi di Messina

IN COLLABORAZIONE CON VISION

Gran parte del dibattito sulla risposta dell'Unione alla crisi pandemica è stato assorbito dai 750 miliardi di euro del Next Generation EU. Tuttavia, NGEU è solo una parte di un quadro finanziario la cui dimensione totale è di 1.850 miliardi di euro da spendere nel periodo 2021-2027, tra cui le politiche di coesione. Com'è possibile migliorare le politiche di coesione?

h 9.30 > 10.30

WG Report.
Resoconto dei lavori dei tre Working Group a cura dei rispettivi moderatori.

•••

h 10.30 > 11.30

L'altra Next Generation EU e... la riforma delle politiche di coesione regionale.

INTRODUZIONE

Francesco Grillo
Direttore *VISION*.

PRESIEDONO

Alberto Bramanti
Associate Professor, Università Bocconi.

Mikel Landabaso*
Director of Growth and Innovation at the *Joint Research Center of the European Commission*.

MODERA **John Hooper** - Corrispondente dall'Italia, *The Economist*.

•••

h 14.30 > 15.25

Il Green Deal può davvero rappresentare il momento "Man on the moon" per l'UE?

Un dialogo sul futuro dell'Europa.

Enrico Giovannini*
Ministro delle Infrastrutture e delle Mobilità Sostenibili.

Francesco Grillo
Direttore *VISION*.

MODERA **Jon Piotrowski** - *The Economist*.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

SABATO 19 / TAORMINA

h 15.35 > 16.30

Back to Africa: the neighborhood as Europe's next frontier.

INTRODUZIONE

Stefania Giannini
Deputy Director at UNESCO.

INTERVENGONO

Ruggero Aricò
Vice Presidente di *Confindustria Assafrica & Mediterraneo.*

Sergio Abrignani
Membro Cts.

Demir Murat Seyrek
European Foundation for Democracy.

Hannah Lucinda Smith*
Times, Correspondent for Turkey and the Balkans.

Steven Everts
Senior Advisor on strategy and communications at the European External Action Service (EEAS).

MODERA **Laura Silvia Battaglia** - Journalist, freelance contributor *The Washington Post.*

•••

h 16.30 > 17.30

Abbiamo (quasi) fatto l'europa, facciamo gli europei.

Azioni positive per costruire l'Europa dal basso: Erasmus per tutti, servizio civile europeo, media europei e leggi elettorali.

"Abbiamo fatto (mezza) Europa: ora dobbiamo fare gli europei". Ciò che Massimo D'Azeglio disse riguardo il progetto del "fare gli italiani" può essere applicato all'UE. Senza "demos europeo" ulteriori integrazioni risulterebbero politicamente fragili. Due elementi per colmare questo vuoto: Erasmus per tutti e nuove forme di partecipazione democratica.

INTRODUZIONE

Lorenzo Fioramonti*
Italy's MP and Former Minister of Universities, Schools and Research.

INTERVENGONO

Kalypso Nikolaidis*
St Antony's College, University of Oxford.

Francesca Pellegrino
Università degli Studi di Messina – docente di Diritto della Navigazione.

Sandro Gozi*
Former Italy's Minister for European Affairs, MEP elected in France and secretary general of EDP.

Antonio Nicita*
Principal Adviser European Commission, Member of the Regulatory Scrutiny Board.

Stefania Baroncelli
Professor Public and European Union Law at Free University of Bozen-Bolzano.

MODERA **Angela Giuffrida** - *The Guardian.*

** in collegamento streaming*

SABATO 19 / TAORMINA

h 17.00
FONDAZIONE MAZZULLO

Una finestra aperta sul futuro.

La metamorfosi della pena per un nuovo umanesimo della Giustizia.

Un dibattito intorno al tema della giustizia e allo stato delle carceri italiane. La legge si applica con rigore, ma questo non impedisce a chi esercita la giustizia di interrogarsi sul senso della pena.

INTERVENGONO

David Ermini
Vicepresidente Consiglio Superiore della Magistratura.

Bernardo Petralia
Capo Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria.

Edoardo Vigna
Giornalista *Corriere della Sera* e coautore con il magistrato Marcello Bortolato del volume *Vendetta pubblica. Il carcere in Italia.*

Giusi Bartolozzi
Segretario Commissione Giustizia, Camera dei Deputati.

MODERA **Elvira Terranova** - *Adnkronos.*

• • •

h 18.00
PALAZZO CIAMPOLI SALA A

Per essere insostituibili bisogna essere diversi.

Le tante metamorfosi di una Signora della moda.

Donna dalle mille metamorfosi e trasformazioni, Coco Chanel fiorisce in un libro di rara intensità, in cui il lettore dialoga con la donna e artista, ripercorrendone la vita, le battaglie, le conquiste e le difficoltà. In un prisma di memorie che si snodano intorno alla leggenda di una delle figure più conosciute, amate e commentate di sempre, la storia di Coco Chanel. Una donna del nostro tempo racconta la strada per vivere con ardore e pienezza i sogni più forti e le contraddizioni più profonde.

Annarita Briganti
Autrice di *Coco Chanel* (Cairo), è giornalista culturale per *Repubblica* e *Donna Moderna*, scrittrice, traduttrice. Per Cairo sono usciti i suoi romanzi: *Non chiedermi come sei nata* (vincitore del Premio Comoinrosa Opera Prima), *L'amore e` una favola* e *Quello che non sappiamo.*

DIALOGA CON **Lucia Gaberscek** - *Giornalista.*

• • •

h 18.30
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

IN COLLABORAZIONE CON TIM

Umanesimo digitale.

Ecosistemi e infrastrutture della digitalizzazione per una Cultura del Cambiamento.

Il panel indaga punti di vista, spunti e idee sul tema della trasformazione digitale al servizio della comunità, a partire dalla considerazione che è la contaminazione degli ambiti, dei linguaggi e degli approcci a dar vita all'innovazione, e proprio dall'innovazione scaturisce forse la più radicale delle metamorfosi: quella che attraversa e coinvolge il nostro modo di vivere e i modelli di sviluppo dei territori in una prospettiva ecosostenibile e capace di creare valore.

Paolo Giulierini
Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Giorgio Metta
Direttore dell'Istituto Italiano di Tecnologia.

Carlo Nardello
Chief Strategy Business Devolpment & Transformation Officer TIM.

MODERA **Massimo Sideri** - *Corriere della Sera.*

** in collegamento streaming*

SABATO **19** / TAORMINA

h 18.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Orestiadi

Presentazione della mostra La biblioteca siculo araba e altre scritture.

A cura di Enzo Fiammetta.

Nella splendida cornice di Palazzo Ciampoli dal 10 al 25 giugno, la mostra, curata da Enzo Fiammetta e organizzata da Taobuk in collaborazione con la Fondazione Orestiadi e il Parco Archeologico di Naxos Taormina, è un viaggio, se pur lieve, nel rapporto tra immagine e scrittura. L'incontro sullo stesso piano di due possibilità espressive che nascono con l'uomo. La necessità di fermare la conoscenza con lo scritto, la necessità di fermare un'emozione con il colore e il segno. Spesso i due terreni si incontrano, si sovrappongono, scivolano l'uno sull'altro determinando una ricca sezione della storia delle arti e dei linguaggi espressivi. Come pianeti, i lavori in mostra orbitano attorno alla Biblioteca siculo araba di Stalker e De Luca, installazione che dà corpo tridimensionale alla scrittura, con un testo che narra delle città siciliane come le descrisse Al-Idrisi nel suo viaggio in Sicilia nel XII secolo. Tra le opere esposte, inoltre, figurano lavori di artisti del calibro di Alighiero Boetti, Emilio Isgrò, Hakim Abbaci, Mimmo Paladino e Arnaldo Pomodoro.

INTERVENGONO

Enzo Fiammetta - Direttore del Museo delle Trame Mediterranee di Gibellina.
Calogero Pumilia - Presidente della Fondazione Orestiadi di Gibellina.

• • •

h 19.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Nel mondo post-pandemico un nuovo equilibrio tra uomo e natura: il Terzo Paradiso.

Una conversazione con Michelangelo Pistoletto sull'esperienza del "vuoto" e delle cause che hanno originato la pandemia per arrivare al Terzo Paradiso, attraverso il quale Pistoletto da oltre vent'anni spiega il bisogno impellente di un nuovo bilanciamento tra uomo e Natura, anche alla luce dell'occasione che oggi si presenta per formare una nuova umanità.

INTERVIENE

Michelangelo Pistoletto
Artista, scultore e pittore di fama internazionale, assegnatario del Taobuk Award 2021.

DIALOGA CON **Roberta Scorranese** - *Corriere della Sera.*

• • •

h 19.30
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Il coraggio di scegliersi.

Il corpo come esperienza della metamorfosi.

Due storie a confronto, Susanna Tartaro con *La non mamma* (Einaudi) e Francesca Mannocchi con *Bianco è il colore del danno* (Einaudi) per affrontare il tema della maternità e della malattia. Due libri, due vicende intense, due donne legate dallo stesso coraggio nell'affrontare la vita senza lasciare che la società definisca e governi le loro scelte.

Susanna Tartaro
È curatrice di Fahrenheit, la trasmissione radiofonica di riferimento per gli amanti di libri e cultura in onda su Rai Radio 3. Nel 2014 ha aperto il blog «DailyHaiku», dove commenta ciò che succede nel mondo a partire da una foto e da una poesia.

Francesca Mannocchi
Scrive per «L'Espresso» e collabora da anni con numerose testate, italiane e internazionali, e televisioni. Ha vinto vari premi giornalistici tra cui il Premio Ischia, il Premio Giustolisi e il Premiolino 2016.

DIALOGANO CON **Costanza Diquattro** - Scrittrice.

** in collegamento streaming*

I **Taobuk Awards** sono realizzati dall'atelier orafo **Le Colonne di Alvaro e Correnti**.

TAORMINA BOOK FESTIVAL

SABATO 19

SERATA DI **GALA**

h 21.00
TEATRO ANTICO
DI TAORMINA

Taobuk Awards

CONDUCONO
Antonella Ferrara e Alessio Zucchini

Taobuk Award
for Literary Excellence
David Grossman

Taobuk Award
Antonio Albanese

Taobuk Award
Simona Molinari

Taobuk Award
Sergio Bernal

Taobuk Award
for Literary Excellence
Emmanuel Carrère

Taobuk Award
Claudia Gerini

Taobuk Award
Giovanni Caccamo

INTERVENTI MUSICALI

Simona Molinari - Cantante
Giovanni Caccamo - Cantautore
con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania
diretta dal **M.o Valter Sivilotti**

E CON LA PARTECIPAZIONE DI

Sergio Bernal - Primo Ballerino del Balletto Nazionale di Spagna

CO-PRODUZIONE
ARTISTICO-MUSICALE A CURA DI

I tre mondi di me

Anteprima dell'opera teatrale di **Marco Savatteri** e **Casa del Musical**, ispirata alla Divina Commedia.

Taormina legge Dante

INTRODUZIONE DI
Aldo Cazzullo

LETTURE A CURA DI
Fabrizio Gifuni

Un programma di **Antonella Ferrara** con **Paola Miletich** e la collaborazione di **Paola Rosmini** e **Valerio Callieri**

Direttore della fotografia **Marco Lucarelli**
Regia di **Luca Alcini**

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 9.00 > 10.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

La Metamorfosi di Europa.

L'EUROPA IN UN MONDO POST-PANDEMICO - UN ANNO DOPO ALLA RICERCA DI IDEE PER CONTINUARE IL DIBATTITO SUL FUTURO DELL'EUROPA NEL XXI SECOLO.

CON IL SUPPORTO DI Università degli Studi di Messina

IN COLLABORAZIONE CON Vision

Brexit un anno dopo: c'è vita oltre l'UE?

INTRODUCE E MODERA

Bill Emmott*
Writer and Former Editor of the Economist.

INTERVENGONO

Koert Debeuf
Director of the Tahrir Institute for Middle East Policy Europe and Editor in Chief, EU Observer.

Gavin Hewitt
Former Chief Correspondent for Europe, BBC.

Michele Messina
Università degli Studi di Messina, Professore Associato di Diritto dell'Unione Europea.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 10.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

IN COLLABORAZIONE CON

Mediamorfosi.

La trasformazione dei mezzi di comunicazione.

Già l'amministrazione Obama nel 2009 denunciò la necessità di una serie di iniziative a difesa del giornalismo come strumento fondamentale per la salute della democrazia. Oggi il dibattito su questo tema è ancora più acceso e centrale. Una tavola rotonda intorno all'analisi e al confronto tra modelli volti a dare sostenibilità al giornalismo e all'informazione di qualità, anche grazie alla luce della sempre più preziosa collaborazione tra team editoriali, commerciali e tecnologici.

INTERVENGONO

Lino Morgante
Presidente e direttore editoriale *Gruppo GDS SES – Gazzetta del Sud* e *Giornale di Sicilia*.

Virginia Stagni
Business Development Manager & Director FT Talent Challenge, *Financial Times*.

Virman Cusenza
Giornalista e consulente editoriale, *Gruppo Fremantle*.

MODERA **Viviana Mazza** - *Corriere della Sera*.

• • •

h 11.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Il Mediterraneo delle Culture.

Costanti e trasformazioni nella materialità del Mare Nostrum.

Una conversazione tra Paolo Giulierini, autore di *Stupor Mundi* (Rizzoli) e direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, e Fabrizio Mollo, accademico e autore di *Uomini e merci tra Sicilia e Bruzio* (Rubbettino), con lo scopo di scoprire le fascinazioni del Mediterraneo, luogo di scambi ma anche di ibridazioni e contaminazioni delle culture materiali e immateriali, per provare a capire noi stessi e gli scenari presenti.

INTERVENGONO

Paolo Giulierini
Dal 2015 dirige il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, per "Artribune" il "Miglior museo italiano" nel 2017.

Fabrizio Mollo
È Professore Associato e insegna Topografia Antica e Archeologia delle Province Romane presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'*Università degli Studi di Messina*.

MODERA **Patrizia Danzè** - *docente e giornalista*.

• • •

h 12.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

L'era della turbolenza, tra crisi e trasformazioni.

Se prevedere la prossima crisi è impossibile, prepararsi a gestirla è necessario.

Ne *La nuova normalità* (Laterza) l'economista Innocenzo Cipolletta fornisce preziosi strumenti per osservare e comprendere il nuovo contesto globale. La risposta dei sistemi economici, sociali e politici non è sempre adeguata a rispondere alle sfide del tempo e l'analisi di Cipolletta appare necessaria e urgente nell'ottica di rivedere modelli e ruoli consolidati, anche alla luce del ruolo storico che spetta all'Europa nella riduzione delle diseguaglianze e nell'elaborazione di un approccio diverso ai sistemi di mercato, alle nuove tecnologie e al controllo democratico.

Innocenzo Cipolletta
Economista e manager, è presidente di UBS fiduciaria, Senior Advisor di UBS Italy Branch e presidente di Assonime, AIFI e Confindustria Cultura Italia. È stato direttore generale di Confindustria e presidente di Marzotto SpA, di Ferrovie dello Stato, del Sole 24 Ore e del Fondo Italiano d'Investimento.

DIALOGA CON **Maurizio Caserta** - economista, *Università di Catania*.

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 13.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Un affresco di vita familiare attraverso le grandi trasformazioni della storia.

Un nuovo capitolo della storia della famiglia Dos Santos: l'amore è solo una rappresentazione?

In *Ovunque io sia*, il Portogallo raccontato da Romana Petri fa da sfondo alle vicende di tre donne che dagli anni Quaranta ai giorni nostri muovono i loro passi in una Lisbona dalla bellezza struggente. Nel secondo libro della saga, *Pranzi di famiglia*, sono invece tre fratelli in cerca di sé a restituirci un'indagine profonda dei rapporti familiari, di ciò che si dice e, soprattutto, di quello che si tace. Con grande forza narrativa, *La rappresentazione* (Mondadori), terzo capitolo della storia della famiglia Dos Santos, percorre le vicende della pittrice Albertini e del marito Vasco in un drammatico andare e venire tra l'Italia e il Portogallo.

Romana Petri
Scrittrice, traduttrice, editrice e critica letteraria. I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Stati Uniti, Francia, Spagna, Serbia, Olanda, Germania e Portogallo. Tra le sue opere, *Ovunque io sia* (2008), *Le serenate del Ciclone* (2015), *Pranzi di famiglia* (2019), *Figlio del lupo* (2020).

DIALOGA CON **Bruno Ruffolo** - *GR Radio-1.*

• • •

h 15.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Due facce della stessa storia.

Due autori a confronto, Federico Zatti con *Una strana nebbia* (Mondadori) e Valerio Callieri con *Le furie* (Feltrinelli) per ribaltare storie passate che nascondono grandi segreti. Due facce della stessa medaglia per rimettere in discussione storie e vissuti.

Federico Zatti
Giornalista e autore Rai. Da oltre quindici anni segue i principali fatti di attualità, scrivendo per i conduttori di programmi radio e tv. Attualmente lavora al programma di Rai Uno *Unomattina.*

Valerio Callieri
Ha scritto e diretto il documentario *I nomi del padre.* Feltrinelli ha pubblicato Teorema dell'incompletezza (2017), vincitore del Premio Italo Calvino.

DIALOGANO CON **Massimo Maugeri** - *Letteratitudine.*

• • •

h 16.00
GIARDINI
FONDAZIONE
MAZZULLO

Il ritorno del vicequestore Vanina Guarrasi.

Un nuovo caso per la protagonista della serie noir ambientata in Sicilia.

Dopo il successo di *Sabbia nera*, *La logica della lampara* e *La Salita dei Saponari*, la penna affilata e intrigante di Cristina Cassar Scalia torna con un nuovo capitolo che impreziosisce l'acclamata serie noir con protagonista il vicequestore Vanina Guarrasi. Con i contorni netti e decisi di una delle voci più avvincenti della narrativa noir italiana, *L'uomo del porto* (Einaudi) sa condurci tra le maglie di un intricato delitto, all'insegna della migliore tradizione del giallo poliziesco.

Cristina Cassar Scalia
Ha raggiunto il successo con i romanzi *Sabbia nera* (2018), *La logica della lampara* (2019) e *La salita dei Saponari* (2020), pubblicati da Einaudi, che hanno come protagonista il vicequestore Vanina Guarrasi, per i quali è in progetto la realizzazione di una serie tv.

DIALOGA CON **Giuseppe Ardica** - *giornalista, TGR RAI Sicilia.*

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 16.30
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Metamorfosi. Mito e attualità.

LECTIO MAGISTRALIS DI **Luigi Zoja.**

Il mito contiene forme della psiche che non variano: sembra quindi l'opposto della trasformazione. L'antica Grecia minacciava castighi a chi voleva novità, crescita, arricchimento a spese di equilibri originari. Ma essa inventò anche il sapere cumulativo. L'espansione – economica, militare, tecnologica – ha così contaminato l'Occidente, poi la Terra. Cozzando oggi contro i suoi limiti, non cerchiamo soltanto una moderna economia sostenibile, ma riscopriamo emozioni antiche quanto la colpa di Icaro.

Luigi Zoja
Psicoanalista e saggista. Già presidente dell'*International Association for Analytical Psychology* (IAAP), ha lavorato a Zurigo, New York e Milano. I suoi saggi sono tradotti in quindici lingue. Tra questi, *Il gesto di Ettore* (2000), *Paranoia. La follia che fa la storia* (2011), *Psiche* (2015), editi da Bollati Boringhieri.

• • •

h 17.00
PALAZZO DEI CONGRESSI

Una parola di giustizia.

Dialogo tra Marta Cartabia e Benedetta Tobagi.

Gli studiosi sono concordi: con la tragedia delle Eumenidi, quest'anno rappresentata al Teatro Greco di Siracusa, Eschilo mette in scena una svolta di civiltà. I versi, che chiudono la trilogia dell'Orestea, testimoniano infatti il passaggio dalla maledizione al logos, dalla giustizia come vendetta all'istituzione del Tribunale. E se ogni reato rappresenta uno strappo nei confronti della società, che risponde con una punizione, la ricomposizione di quella frattura è sempre un cammino lento e faticoso. Fu così per Oreste; resta così oggi. I tempi sono maturi per una giustizia riparativa in Italia, come in altri Paesi? Di sicuro, nessun percorso di riconciliazione, né individuale né storica, può avvenire senza il riconoscimento di ciò che è accaduto e senza "una parola di giustizia". Soprattutto quando si tratta di pagine laceranti, come gli anni di piombo. Conversazione tra Marta Cartabia, Ministra della Giustizia, e Benedetta Tobagi, storica.

Marta Cartabia
Ministro della Giustizia.

Benedetta Tobagi
Giornalista e scrittrice.

INTRODUCE **Elvira Terranova**. MODERA **Nicoletta Polla Mattiot.**

• • •

h 18.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Il make-up. Una metamorfosi per chi subisce il "torto" della malattia.

Una metamorfosi, che il tumore ovarico crea sul corpo e sulla psiche della donna. Una metamorfosi, che il make-up dona diventando un aiuto fisico e psicologico per chi subisce il "torto" della malattia. "Tutte le donne sono belle e tutte devono sentirsi belle. Il make-up aiuta ad affrontare la malattia e a guardarsi allo specchio, con uno sguardo positivo verso il futuro che sarà". Infatti la donna è "Donna...oltre il cancro", progetto sostenuto dalla neonata associazione ACTO SICILIA.

Orazio Tomarchio
Ha firmato il make-up di diverse Star e celebrities tra cui, Sofia Loren, Susan Sarandon, Monica Bellucci, Ellen Pompeo. Sostiene che truccare significa "capire le donne".

INTRODUCE **Cinzia Grillo** - Giornalista.

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 18.30
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

La metamorfosi della narrazione tra non-fiction, autofiction e romanzo.

Il mestiere dello scrivere in bilico tra realtà e finzione.

La produzione letteraria di Emmanuel Carrère si contraddistingue per originalità e varietà di generi, dal romanzo alla biografia, dalla non-fiction al reportage, passando per il saggio e il racconto, forte di una voce inconfondibile che lo ha reso uno dei più importanti e innovativi autori contemporanei. Lo scrittore si racconta a partire dai suoi libri per esplorare le trasformazioni nella sua scrittura e indagare il rapporto tra verità e finzione, rievocando "vite che non sono la sua".

Emmanuel Carrère
Scrittore, sceneggiatore e regista francese. Tra le sue opere: *L'avversario, Un romanzo russo, Vite che non sono la mia, Limonov*, pubblicate in Italia da Adelphi. A maggio 2021 è uscito *Yoga*.

DIALOGA CON **Luca Mastrantonio** - *Corriere della Sera.*

• • •

h 19.00
PALAZZO CIAMPOLI SALA B

I perché della bellezza.

La metamorfosi della bellezza: dall'Uomo Vitruviano ai filtri social.

Proporzioni ed equilibrio. Morfologia ed armonia dei colori. La bellezza stereotipata e la bellezza inclusiva. Esperienze dirette di chi quotidianamente crea bellezza concreta "da indossare".
Toni Pellegrino racconta la trasformazione che accompagna la professione dell'hairstylist.

INTERVIENE

Toni Pellegrino
Ha dato vita al marchio Toni Pellegrino Art & Science. Tanti gli editoriali su riviste nazionali e internazionali in cui l'hairstylist porta la sua firma.

INTRODUCE **Cinzia Grillo** - Giornalista.

• • •

h 20.30
TEATRO ANTICO

Letteratura: l'archeologia umana. Incontro con l'autore.

Scrivere come strumento di impegno civile e attivismo politico.

Negli anni, David Grossman si è imposto al pubblico di tutto il mondo come scrittore raffinato e attento osservatore dei cambiamenti sociali che attraversano il suo paese. Nel suo impegno, non solo letterario, è possibile rintracciare quella "fiammella pilota" capace di alimentare un fragile equilibrio di pacifica convivenza e la speranza di un cambiamento. A partire da questi e altri temi alla base della sua produzione letteraria, l'autore israeliano si racconterà per fare luce sul ruolo della letteratura nel mondo di oggi.

David Grossman
Scrittore tra i più importanti e amati. Si impone in tutto il mondo nel 1988 con *Vedi alla voce: amore*, seguito tra gli altri da *Che tu sia per me il coltello, Qualcuno con cui correre, A un cerbiatto somiglia il mio amore, Caduto fuori dal tempo* e *La vita gioca con me*. Appena usciti il saggio *Sparare a una colomba* e il libro per bambini *Rughe - Storia di un nonno* (tutti Mondadori).

DIALOGA CON **Maurizio Molinari** - direttore *La Repubblica.*

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

DOMENICA 20 / TAORMINA

h 9.00 > 14.40
FONDAZIONE MAZZULLO

Mutamenti nello scenario della salute: le tecnologie digitali, l'intelligenza artificiale e la medicina rigenerativa.

a cura di **Carmen Mortellaro**
Full Professor Regenerative Medicine and Tissue Engineering Saint Camillus International University of Health and Medical Science, Responsabile Area Medica Taobuk

CON IL SUPPORTO DI

MENARINI group · abmedica · m3dics tools for medicine · MultiMed

h 9.00

Saluti di apertura.

Antonella Ferrara
Presidente e direttore artistico Taobuk Festival.

Introduzione al programma e conduzione.

Carmen Mortellaro
Full Professor Regenerative Medicine and Tissue Engineering Saint Camillus International University of Health and Medical Science, Responsabile Area Medica Taobuk.

...

1ª SESSIONE

La medicina Rigenerativa.

Un sogno che si realizza.

La medicina rigenerativa affonda le sue radici in conoscenze antiche: il fatto che alcuni tessuti erano in grado di rigenerarsi in modo autonomo era noto già nel IV secolo a.C. Aristotele, nel suo libro Historia Animalium, descrive per la prima volta la capacità delle lucertole di far ricrescere parti del proprio corpo, come la coda. Già nella mitologia greca si trovano animali dotati di capacità rigenerative. L'Idra di Lerna era un mostruoso serpente acquatico a nove teste. Se una delle sue numerose teste veniva tagliata due nuove ricrescevano al suo posto; essa fu definitivamente sconfitta per mano di Ercole che cauterizzò il moncone delle teste mozzate.

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 9.15

La trasformazione biomorfica: quando la scienza si ispira alla natura.

Dalla trasformazione biomorfica del legno di rattan il sostituto osseo per una fisiologica guarigione dei tessuti.

La Biomimesi, che si occupa di studiare, e possibilmente imitare, i processi biologici e biomeccanici della flora e della fauna terrestre, è stata recentemente una delle più importanti fonti di ispirazione per ottimizzare le tecniche di produzione e trasformazione dei bio materiali. L'idea si rifà agli antichi e mitologici concetti di metamorfosi e morfosintesi, in particolare il punto di partenza diventa la Natura e ciò che essa costruisce, come mirabile ingegnere, ed ottimizza nel corso dei secoli. È il caso del legno che forma il fusto e i rami degli alberi con funzioni perfettamente sovrapponibili a quelle dell'osso umano: trasportare il nutrimento dalla terra fino alle vette più alte, e avere funzione di sostegno con impareggiabili proprietà "damage tolerant". Si apre dunque una nuova era per il concetto di metamorfosi: non più ninfe che si trasformano in albero per sfuggire alla morte ma alberi che l'uomo trasforma in organi per la medicina rigenerativa.

INTERVIENE

Anna Tampieri
Centro Nazionale delle Ricerche ISTEC-CNR / Presidente Enea Tech.

•••

h 9.35

La medicina rigenerativa traslazionale personalizzata.

Terapie avanzate per la medicina che si trasforma.

Con l'espressione "terapie avanzate", tecnicamente chiamate ATMP (*Advanced Therapy Medicinal Product*), si indicano quelle terapie o farmaci innovativi che si differenziano dai farmaci più "classici" perché non si basano su molecole prodotte per sintesi chimica bensì su DNA o RNA, cellule e tessuti. Le terapie avanzate sono un settore emergente della biomedicina, frutto degli enormi progressi fatti negli ultimi venti anni nel campo delle biotecnologie, e offrono nuove opportunità per la diagnosi, la prevenzione o il trattamento di gravi patologie che hanno opzioni terapeutiche limitate o assenti, quali malattie genetiche, malattie croniche e tumori.
La combinazione di biologia cellulare, biologia delle cellule staminali e biologia molecolare, con le tecniche di editing del genoma, ha come obiettivo la riparazione della cellula e contemporaneamente la rigenerazione di un tessuto da sostituire a quello malato. Questo innovativo settore scientifico sta apportando un approccio rivoluzionario per patologie ad oggi intrattabili.

INTERVIENE

Salvatore Cuzzocrea
Magnifico Rettore dell'*Università di Messina.*

** in collegamento streaming*

DOMENICA 20 / TAORMINA

h 9.55

L'uomo sulla via dell'immortalità.

L'evoluzione delle scienze mediche e il prodotto del mutamento biologico: il paradosso dell'immortalità.

L'immortalità è una condizione alla quale gli uomini, in forme diverse, hanno sempre aspirato. Dai dialoghi di Platone, da una nozione iniziatico-misterica di immortalità, diffusa dalle sette orfico-dionisiache, a una filosofica fondata sulla valorizzazione della componente intellettuale e divina dell'anima e sulla conoscenza del dominio trascendente della realtà. Oggi la visione è biologica. Dalla teoria dinamica dell'immortalità affrontata dall'artista Gino De Dominicis, alle meduse che "ringiovaniscono", quello che si cerca di dimostrare è il superamento dei limiti fisici, prima con opere che corrispondono a condizioni impossibili, oggi attraverso la scienza in grado di rallentare l'invecchiamento. Oggi sappiamo che grazie alle scienze sperimentali, che convergono nell'area delle Biotecnologie l'uomo, agendo all'interno delle cellule, ad esempio con l'ingegneria genetica, può ottenere in breve tempo ciò che la natura otterrebbe in milioni di anni. Così l'uomo non è più succube impotente del Fato ma diventa artefice del proprio destino e dopo aver conquistato lo spazio, sta conquistando il tempo biologico.

INTERVIENE

Franco Rustichelli
Fisico e scienziato. Già professore ordinario di Fisica presso *Università Politecnica delle Marche. Istituto Langevin di Grenoble.*

• • •

h 10.15

Tecniche rigenerative nella neuromodulazione della funzione visiva.

Uscire dall'oscurità.

Molte delle persone che oggi ci leggono utilizzano cristallini artificiali o vedono grazie a sofisticati trattamenti laser che hanno consentito l'abbandono di protesi ottiche.
Ma se parliamo di neuroretina, i rimedi sono ancora parziali, volti a limitare la complicanza che accade, o a neutralizzare i fattori di rischio più importanti. Spesso però, indipendentemente dal controllo del fattore innescante, genetico o vascolare che sia, la malattia innesca una cascata di eventi nell'ambiente intra ed extracellulare che conduce alla progressione del danno. La conoscenza delle proprietà delle nostre cellule, specie quelle di origine mesenchimale, e in particolare del loro "secretoma", può contribuire alla modulazione della funzione visiva cambiandone forse il destino a cui sembrerebbe altrimenti condannata.

INTERVIENE

Paolo G.Limoli
Direttore scientifico *Centro Studi Ipovisione* / Segretario scientifico della *Low Vision Academy.*

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

2ª SESSIONE

Innovazione Tecnologica nella Sanità.

Il futuro è qui.

Il futuro della salute è in mano alle tecnologie informatiche grazie alle quali sarà piu facile curarsi. L'Intelligenza artificiale sta cambiando i paradigmi del rapporto tra il sistema sanitario e la cura della persona.
Le innovazioni tecnologiche di cui disponiamo stanno trasformando il mondo della medicina, con numerosi vantaggi in termini di riduzione di costi, dei tempi e maggiore affidabilità delle prestazioni .La digitalizzazione delle tecniche e dei flussi di lavoro permette di ottenere un database di dati dei pazienti facilmente condivisibile, per una programmazione e pianificazione del percorso di cura in una relazione sempre più a distanza. Robot chirurgici sempre piu piccoli che operano con enorme precisione e prevengono le malattie perché la robotica medica fa passi da gigante.

• • •

h 10.30

La robotica umanoide.

Come macchine intelligenti ci aiuteranno a vivere e invecchiare meglio.

iCub è un cucciolo di robot progettato da Giorgio Metta, Giulio Sandini e David Vernon nel 2004 per supportare la ricerca nel campo dell'intelligenza artificiale. È alto poco più di un metro, pesa circa 22 kg ed è in grado di gattonare, camminare e sedersi per manipolare oggetti. Preludio al robot umanoide aereo dotato di turbine a getto per operazioni di soccorso ed emergenza, genera particolare empatia nei bambini autistici. Un progetto avanzato e a lungo termine, con importanti ricadute tecnologiche e, soprattutto, un ambizioso obiettivo scientifico: simulare un bambino di pochi anni di vita per scoprire qualcosa di più su come siamo fatti e su come funziona il nostro cervello.

INTERVIENE

Giorgio Metta
Direttore scientifico dell'*Istituto Italiano di Tecnologia* (IIT), *Università degli Studi di Genova.*

• • •

h 11.00

La metamorfosi dei biosensori per monitorare lo stato di salute.

Una nuova generazione di biosensori per lo screening a basso costo di marker diagnostici.

Lo scenario in cui si collocano le ricerche sui biosensori è quello dei "Lab-on-Chip", cioè dei laboratori di analisi miniaturizzati realizzati su un chip delle dimensioni di pochi centimetri quadrati, che permetteranno di effettuare la maggior parte delle analisi chimiche e biologiche, attualmente svolte in laboratori specializzati con sistemi portatili e a basso costo. Non è difficile intravedere in un prossimo futuro l'utilizzo di questi biosensori in Lab-on-Chip per fare analisi sul campo mediante utilizzo di uno smartphone visto che la tecnica di lettura ottica sviluppata coniuga un aumento della sensibilità con riduzione della potenza di calcolo richiesta.

INTERVIENE

Giuseppe Barillaro*
Professore di Elettronica Biomedica presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Pisa.

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 11.25

La metamorfosi in urologia.

Dalla robotica alla realtà aumentata per una chirurgia di precisione.

La chirurgia robotica è un'evoluzione della tecnica laparoscopica che permette di effettuare operazioni chirurgiche complesse anche in sedi anatomicamente difficili, con una libertà di movimento più ampia per lo specialista e una minor invasività per il paziente. Si sta evolvendo attraverso l'integrazione di nuove tecnologie allo scopo di ottimizzare la qualità delle prestazioni chirurgiche offerte al paziente. Analogamente alla "quarta dimensione" dell'industria, alcune tecnologie avanzate come la realtà aumentata, la simulazione e l'utilizzo del "cloud", trovano oggi spazio ed espressione nella moderna chirurgia 4.0. Queste tecnologie non saranno utili soltanto per il trattamento dei pazienti, ma rappresenteranno anche la chiave di volta per la formazione dei chirurghi del futuro.

INTERVIENE

Francesco Porpiglia
Professore ordinario presso l'*Università degli Studi di Torino*, Dipartimento di Oncologia, Direttore dell'Urologia. Responsabile dell'Attività di Chirurgia Robotica. Premio EAU *European Association of Urology* per la ricerca.

• • •

h 11.55

Intelligenza artificiale: la telemedicina.

Come renderla fruibile anche ad ogni fascia della popolazione, senza l'esigenza di avere competenze mediche e tecnologiche.

L'approccio innovativo e smart introdotto dal sistema israeliano TytoCare, che ha saputo coniugare l'alta tecnologia alla estrema semplicità di utilizzo del dispositivo dedicato, al fine di rendere la telemedicina fruibile ad ogni fascia della popolazione, senza l'esigenza di avere competenze mediche e tecnologiche. Questo permette un empowerment dei pazienti e l'acquisizione di una consapevolezza maggiore del proprio stato di salute, garantendo ai clinici la possibilità di monitorare costantemente pazienti cronici, acuti, complessi o fragili, generando anche una diminuzione dei costi sanitari dettata dai minori accessi al pronto soccorso o a visite specialistiche che queste tipologie di pazienti sono soliti fare, non sempre per necessità effettive. Il dispositivo permette di effettuare visite online e offline ed è un sistema stand alone che permette di monitorare fino a 8 parametri, che sono temperatura corporea, visione ad alta definizione di cavo orale, timpano e cute, frequenza cardiaca, suoni cardiaci, suoni polmonari e suoni addominali, a cui si aggiungerà a breve il valore della saturazione. Il tutto in modo guidato e con una piattaforma integrata che lo rende un sistema completamente autonomo, nel pieno rispetto delle normative europee GDPR sulla privacy. Il clinico conserva tutti gli esami del paziente, costruendo, di fatto, una vera e propria cartella clinica dello stesso, e può interfacciarsi con altri specialisti per una second opinion. Le patologie potenzialmente coinvolte sono molteplici, da quelle pediatriche a quelle cardiologiche, pneumologiche, oncologiche, solo per fare alcuni esempi. Inoltre, il sistema può fornire un supporto fondamentale alla medicina territoriale, all'assistenza domiciliare, nelle RSA, nelle zone montane, rurali, in viaggio e nelle situazioni più diverse.

INTERVIENE

Elena Neri
Responsabile Divisione di telemedicina *Multimed*.

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 12.10

Metamorfosi della diagnosi oncologica: nuove frontiere della biopsia liquida.

La biopsia liquida offre un approccio non invasivo che consente di seguire i pazienti oncologici nel loro percorso clinico, e suggerire una migliore strategia terapeutica. In particolare, l'analisi delle cellule tumorali circolanti (CTC) racchiude un grande valore, poiché queste cellule riflettono in tempo reale la progressione del tumore e la sua eterogeneità. Inoltre il profilo genetico delle CTC può essere utile per identificare bersagli terapeutici e prevedere la risposta alle terapie. Lo studio delle CTC richiede metodi e tecnologie specifici per contare le cellule in circolo e per caratterizzarle geneticamente. La caratterizzazione molecolare delle CTC permette lo studio dei meccanismi di diffusione metastatica, l'evoluzione del tumore e la resistenza ai farmaci, e questo richiede soltanto un semplice prelievo di sangue.

INTERVIENE

Cecilia Simonelli
Menarini Ricerche (R&D) / Menarini Silicon Biosystem, Global Medical Affairs Head

• • •

h 12.40

La metamorfosi della relazione di cura tra medico e paziente con l'intelligenza artificiale.

Per una intelligenza artificiale costituzionalmente orientata: tra responsabilizzazione del medico utilizzatore e carenza di tutela del paziente.

Considerare il robot in un'ottica meramente strumentale condurrebbe alla responsabilizzazione del medico utilizzatore il quale, senza colpa, verrebbe chiamato a rispondere della scorretta o inesatta prestazione sanitaria "erogata" dall'apparecchiatura dotata di intelligenza artificiale. Se da un lato ciò potrebbe essere giustificato con riferimento alla posizione di garanzia che la Costituzione e, pedissequamente, la giurisprudenza attribuiscono al medico nei confronti del paziente, dall'altro si pone chiaramente in contrasto con l'inquadramento normativo della responsabilità medica in termini extracontrattuali.

INTERVIENE

Carlo Casonato
Professore di Diritto costituzionale comparato presso la facoltà di Giurisprudenza dell'*Università degli Studi di Trento*. Membro del *Comitato Nazionale per la Bioetica* della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

3ª SESSIONE

La Pandemia da Covid-19 tra profili di diritto, informazione, caratteristiche della risposta sanitaria e nuovi propositi.

Il diritto del coronavirus è un diritto dell'emergenza, che comprime libertà fondamentali. Ciò significa che anche a fronte dell'epidemia in atto si pone il problema dei confini entro i quali la limitazione, se non la privazione di quelle libertà, può dirsi compatibile con i principi superiori del sistema, previsti dalle costituzioni e dalle carte internazionali sui diritti umani. Non è difficile pronosticare che sarà questo uno dei principali temi di riflessione e di indagine nei prossimi anni, a livello globale, nella comunità dei giuristi, accademici e non. Per combattere la COVID-19, è e resta fondamentale rafforzare la preparazione e la cooperazione tra i paesi dell'UE, accelerare gli sforzi di vaccinazione e promuovere la solidarietà europea.
Questa volta non eravamo pronti e anche la comunicazione ha mostrato le sue pecche. Quale strategia per il futuro?

•••

h 13.00

La necessità della Medicina delle emergenze.

La prima pandemia della globalizzazione. Il salto di specie e i mutamenti ambientali.

Poiché le situazioni di calamità, come la pandemia da Covid 19 ci insegna, sono caratterizzate da circostanze incontrollabili, diventa necessario sviluppare la medicina delle emergenze per la gestione delle maxiemergenze come disciplina accademica, con l'obiettivo di approfondirne le competenze e formare professionisti altamente qualificati che possano in seguito assumere ruoli accademici o di responsabilità politica in organizzazioni governative e non governative internazionali oltre che fornire operatori sanitari altamente qualificati. Occorre dare contributo significativo alla conoscenza e allo sviluppo mondiale della medicina delle catastrofi con un percorso accademico in grado di creare una rete internazionale per la formazione e la ricerca.

INTERVIENE

Antonella Polimeni
Magnifica Rettrice dell'*Università degli Studi di Roma La Sapienza.*

•••

h 13.20

Patologie emergenti/riemergenti e pandemie.

Dalla ricerca del colpevole alle lacune della risposta. Non si può giocare con le pandemie, bisogna prepararsi ed evitare guerre di comunicazione.

Spesso si è preparati solo a parole, senza strutture dove vengono mantenuti i dispositivi di protezione, senza adeguata scorta di dispositivi, senza che si preveda il tipo di approvvigionamento. Non saremo mai pronti ad affrontare le emergenze sanitarie senza una ricerca sistematica su questi temi e senza investimenti su strutture e modelli nazionali. C'è la necessità di un modello unitario per tutto il paese, con una forte guida e uno stato forte, che metta la salute al centro. "Senza tutto questo non c'è futuro. Passeremo questa, ma un'altra pandemia arriverà, non sappiamo quando, ma arriverà".

INTERVIENE

Giuseppe Ippolito
Direttore scientifico Istituto Malattie Infettive *Lazzaro Spallanzani.*

** in collegamento streaming*

DOMENICA **20** / TAORMINA

h 13.40

Pandemia da Covid19.

Un potentissimo stress test che ha cambiato le priorità per ricerca, sanità, economia e società.

La pandemia è ancora in parte terra incognita, ma sappiamo bene che il virus circola con le persone. Più le facciamo circolare, dunque, più si diffonde. All'inizio la convinzione predominante era che solo i sintomatici trasmettessero il virus, poi è stato dimostrato il contrario. Da lì in avanti, anche sulle possibili mutazioni, le ipotesi iniziali sono state smentite: oggi sappiamo che le varianti esistono e da ben prima della partenza delle vaccinazioni. Gli scienziati possono indicare la strada migliore per la mitigazione del rischio. Ma a decidere è sempre la politica che deve tenere in considerazione anche l'aspetto socio-economico di un Paese in ginocchio. L'importante è essere onesti intellettualmente.

INTERVIENE

Sergio Abrignani
Immunologo, Professore Ordinario di Patologia Generale, Dipartimento di Scienze Cliniche e di Comunità dell'Università degli Studi di Milano. Membro CTS del Ministero della Salute per la pandemia da Covid-19.Direttore Scientifico Istituto Nazionale di Genetica Molecolare.

• • •

h 14.00

La doppia sfida dei paesi poveri di fronte alla pandemia.

Quando l'assenza di cibo mette in pericolo il sostentamento delle persone e, in alcuni casi, le loro vite: la Pandemia della disuguaglianza.

Uno degli effetti della pandemia di Covid-19 è stato far arretrare la lotta contro la povertà nel mondo per la prima volta in decenni. E nei prossimi mesi potrebbe esserci una crisi alimentare mondiale. Arif Husain, capo economista del Programma alimentare mondiale delle Nazioni Unite, ha lanciato l'allarme: "Negli ultimi quattro anni i conflitti, la crisi climatica e l'instabilità economica hanno fatto aumentare il numero delle persone che soffrono la fame in modo grave da 80 a 135 milioni ". A questi se ne aggiungeranno almeno altri 130 milioni a causa della pandemia.

INTERVIENE

Gianni Profita
Magnifico Rettore *Saint Camillus International University of Health Sciences.*

• • •

h 14.20

La metamorfosi dei santi medici in medici santi.

La trasformazione del processo di cura.

Un intervisto su come, dal Novecento ad oggi, la modernizzazione della medicina abbia favorito la rivendicazione da parte dell'individuo sulle decisioni che riguardano il suo corpo e l'opposizione al paternalismo medico. Il sanitario di oggi, infatti, entra con il paziente in un rapporto di responsabilità condivisa ma giuridica. Una questione radicale con molteplici risvolti etici, antropologici, professionali ed intellettuali.

INTERVIENE

Marino Niola*
Antropologo e divulgatore scientifico.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

LUNEDÌ 21 / TAORMINA

h 11.00 - 15.00

La Metamorfosi di Europa.

L'EUROPA IN UN MONDO POST-PANDEMICO - UN ANNO DOPO ALLA RICERCA DI IDEE PER CONTINUARE IL DIBATTITO SUL FUTURO DELL'EUROPA NEL XXI SECOLO.

CON IL SUPPORTO DI Università degli Studi di Messina

IN COLLABORAZIONE CON Vision

Verso quale futuro?

L'Unione europea è arrivata ad un bivio decisivo della propria storia: bivio al quale è stata spinta dalla pandemia. L'iniziativa di Next Generation EU costituisce certamente un passaggio decisivo per creare un legame ancor più inscindibile (come successo negli Stati Uniti su iniziativa di Alexander Hamilton).

h 11.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Incontro con Paolo Gentiloni.

INTERVIENE

Paolo Gentiloni*
Commissario Europeo all'Economia.

h 15.00
PALAZZO DEI CONGRESSI

Incontro con Giorgia Meloni.

INTERVIENE

Giorgia Meloni
Presidente del Partito Europeo dei Conservatori e dei Riformisti.

MODERA **Nicola Saldutti** - *Corriere della Sera.*

CON UN INTERVENTO DI
John Hooper - Giornalista, corrispondente Italia e Vaticano, *The Economist.*
Bill Emmott* - Giornalista e saggista, *The Economist.*

CONCLUSIONI
Antonella Ferrara - Presidente e fondatrice *TAOBUK - Taormina International Book Festival.*
Francesco Grillo - Direttore *Vision.*
Stefania Giannini - Vicedirettrice UNESCO con delega all'Educazione.

** in collegamento streaming*

LUNEDÌ 21 / TAORMINA

h 12.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

Una metamorfosi dal nome Giovanni Falcone.

Storie e rivoluzioni di un uomo di diritto.

Giovanni Falcone (Treccani) porta alla luce la significanza di un giurista completo, dai valori radicati nel mondo del diritto. Ripercorrendo la sua formazione, prima ancora che come giudice, come amministrativista e studioso, Gaetano Armao ricostruisce le storie, le rivoluzioni e le metamorfosi di un uomo equilibrato e attento al concetto della prova, che ha vissuto la sua vita all'insegna dei valori del diritto e della giustizia.

INTERVENGONO

Gaetano Armao
Vicepresidente e Assessore all'Economia della Regione Sicilia.

Massimo Bray*
Direttore editoriale Enciclopedia Treccani.

Anna Maria Bernini
Senatrice e accademica, *Università di Bologna*.

Maria Immordino
Consigliere del Consiglio di Giustizia Amministrativa per la Regione Siciliana.

MODERA **Marco Romano** - *Giornale di Sicilia.*

• • •

h 12.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Taormina mon amour.

Alla scoperta della città dei Milòrd.

I Milòrd di Taormina (Giambra Editori), ricco e affascinante repertorio di informazioni storico-artistiche su Taormina, è la testimonianza autentica e appassionata di Umberto Martorana (in arte Ghumbert Catholicus), per dar voce alle suggestive storie e agli indimenticabili personaggi che stanno alla base del 'mito di Taormina'. Un ruolo da protagonista lo hanno le sontuose ville e i meravigliosi giardini che hanno reso famosa la città, insieme a racconti e aneddoti inediti degli illustri visitatori, da Greta Garbo a Tennessee Williams, da Truman Capote a Pier Paolo Pasolini.

Umberto Martorana
Scrittore e artista.

DIALOGA CON **Alfio Bonaccorso** - Direttore esecutivo *Taobuk Festival.*

** in collegamento streaming*

LUNEDÌ 21 / TAORMINA

h 16.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Quando parlano le emozioni.

Una conversazione tra Maria Eugenia Mobilia, autrice de *I manoscritti della caverna* (Edizioni Edas) e Marisa Sturiale D'Agostino autrice di *Avevamo dimenticato il cuore (Città del Sole Edizioni)* per un'immersione nel potere della narrazione e nella bellezza dei sentimenti, quando parlano le emozioni e le memorie si fanno più intense.

INTERVENGONO

Marisa Sturiale D'Agostino
Autrice di *Avevamo dimenticato il cuore* (Città del Sole Edizioni).

Maria Eugenia Mobilia
Autrice de *I manoscritti della caverna* (Edizioni Edas).

MODERA **Milena Romeo** - giornalista.

• • •

h 16.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA A

La metamorfosi delle emozioni.

Con la storia di Mio e Aoi, Laura Imai Messina ci guida tra le maglie di una narrazione che si fa dono: il dono della meraviglia, dell'incanto, della magia. Con uno stile immaginifico quanto reale, *Le vite nascoste dei colori* (Einaudi) racchiude la storia di un incontro. Quello tra due identità e due fragilità che, mescolandosi, si fanno metamorfosi di sentimenti, emozioni, vissuti.

Laura Imai Messina
Nata a Roma, si è laureata in Lettere all'*Università la Sapienza*. Si è trasferita a Tokyo dove è docente di lingua italiana. Collabora con diverse testate, tra cui *Tuttolibri* de *La Stampa* e *La Repubblica*, e insegna alla Scuola Holden di Torino.

DIALOGA CON **Francesco Musolino** - Giornalista, ideatore del progetto lettura su Twitter *Stoleggendo*.

• • •

h 17.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Generazioni a confronto attraverso lo studio delle metamorfosi dei paradigmi tecnologici.

Con una lucida analisi dei modelli comunicativi, Francesco Pira offre una brillante esposizione del rapporto tra la digitalizzazione e i preadolescenti e gli adolescenti. Attraverso lo studio delle mutazioni e delle metamorfosi dei nostri paradigmi tecnologici, *Figli delle app* (Franco Angeli) mette al centro una questione cruciale per la comprensione dell'universo social che ci circonda, primo passo per ridefinire quella dicotomia tra le relazioni autentiche e le connessioni virtuali che è spesso al centro del dibattito pubblico.

Francesco Pira
Professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'*Università degli Studi di Messina*.

DIALOGA CON **Emilio Pintaldi** - giornalista.

** in collegamento streaming*

LUNEDÌ 21 / TAORMINA

h 18.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

A spasso con Sciascia.

La Sicilia più autentica sulle tracce del grande scrittore.

Da Racalmuto, dove Leonardo Sciascia nacque l'8 gennaio del 1921, alla casa di viale Scaduto a Palermo, una affascinante guida che offre un "sentiero per lettori stanchi del turismo di massa": in queste pagine seguendo l'eco delle parole di Sciascia, Antonio Di Grado, che dello scrittore fu amico e sodale, offre un ritratto della Sicilia più autentica, dolorosa, chiaroscurale, patria di culture e bellezza.

Antonio Di Grado
Accademico e italianista.

DIALOGA CON **Lucia Gallo** - Docente.

• • •

h 19.00
PALAZZO CIAMPOLI
SALA B

Il coraggio della verità.

Quanto può far male il rifiuto della diversità? Può, almeno la morte, spegnere i vecchi rancori familiari?

Il romanzo *Il silenzio dei giorni* (Ianieri) di Rosa Maria Di Natale è liberamente ispirato al "delitto di Giarre" del 1980, che portò alla fondazione del primo nucleo di militanti LGBT in Italia, innescando una nuova attenzione ai diritti civili in tutto il Paese.

Rosa Maria Di Natale
Giornalista professionista, vive e lavora a Catania per *Repubblica Palermo* e il Gruppo GEDI, ed è anche un'esperta di comunicazione. Ha vinto il "Premio Ilaria Alpi" nel 2007. *Il silenzio dei giorni* è il suo romanzo d'esordio.

DIALOGA CON **Rosario Castelli** - *Università di Catania.*

• • •

h 19.00
EXCELSIOR PALACE
HOTEL

L'Italia di Dante.

A 700 anni dalla morte del Sommo Poeta.

A 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, Giulio Ferroni ne *L'Italia di Dante* (La Nave di Teseo) propone un suggestivo viaggio all'interno della letteratura per raccontare il nostro Paese ripercorrendolo all'insegna di un appassionato tributo alla Divina Commedia. Da Firenze a Roma, da Siena a Ravenna, i luoghi di Dante sono scrupolosi custodi della nostra cultura, letteratura e memoria.

Giulio Ferroni
Critico letterario, storico della letteratura, saggista e accademico italiano.

DIALOGA CON **Antonio Di Grado** - Accademico e critico letterario.

** in collegamento streaming*

LEGENDA: Homo Novus | L'arte di mutare | R-Evoluzione | Metamorfosi siamo noi | Mutare è Potere | Trasumanar | Muto ergo sum | Taobuk Off

LUNEDÌ 21 / TAORMINA

h 19.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Architettura e letteratura.

Racconto e Metamorfosi dello spazio.

Con l'undicesima edizione di Taobuk si apre una riflessione sul rapporto tra architettura e letteratura, sia sul piano della sperimentazione (con il lancio del concorso di progettazione architettonica *Lo spazio dei libri*), sia sul piano dell'approfondimento teorico riguardante i punti di contatto tra le due discipline. Il tema offre l'occasione di un confronto su architettura e letteratura: arti che elaborano, entrambe, la profondità della memoria; che raccontano lo Spazio e il Tempo esprimendo, con modalità diverse, la vicenda dell'uomo sulla terra: lo stare al mondo qui e altrove. Il panel comprende alcune comunicazioni e una tavola rotonda a cui prendono parte architetti, studiosi e scrittori.

INTERVENGONO

Evelina Santangelo
Scrittrice.

Fran Silvestre
Architetto e docente.

Ali Abu Ghanimeh
Architetto e docente.

Helena Janeczek
Scrittrice.

Sahar Attia
Docente.

Sara Banti
Architetto e giornalista.

Antoine Geiger e August Hijlkema
vincitori del contest Lo Spazio dei Libri.

MODERA **Giovanni Francesco Tuzzolino** - Architetto e Docente.

• • •

h 20.00
PALAZZO CIAMPOLI SALA A

5 scelte da attuare per salvare il pianeta.

Il libro di Grammenos Mastrojeni è la lucida analisi di una delle emergenze più vicine alla nostra contemporaneità, quella climatica. Con una scrittura chiara e densa di espressività, *Effetti farfalla: 5 scelte di felicità per salvare il pianeta* (Chiarelettere) rivela lo stretto legame tra il comportamento umano e la crisi climatica, offrendoci gli strumenti per attuare un cambiamento quanto mai urgente, in una metamorfosi necessaria della nostra quotidianità e delle nostre abitudini.

Grammenos Mastrojeni
Vicesegretario aggiunto dell'Unione per il Mediterraneo, con sede a Barcellona.

DIALOGA CON **Giuseppe Inturri** - *Università di Catania.*

** in collegamento streaming*

LUNEDÌ 21 / TAORMINA

h 20.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Fuga senza fine.

Quando il cambiamento è formazione.

Con *Il tempo di un lento* (Einaudi), Giuliano Sangiorgi ci accompagna nelle profondità di un mondo complesso quanto affascinante: quello dell'adolescenza, e quello del legame indissolubile tra genitori e figli. In un vero e proprio romanzo di formazione così come in una magica educazione all'insegna del sentimento, dell'amore, dei sogni più sfrenati e delle paure più autentiche, Il tempo di un lento si rivela un profondo quanto fresco ritratto di storie personali e universali, attraverso una scrittura che si conferma narrazione intensa e vera.

Giuliano Sangiorgi
Leader del gruppo rock Negramaro. Ha pubblicato *Lo spacciatore di carne* (2012) e *Il tempo di un lento* (2021), entrambi editi da Einaudi.

DIALOGA CON **Rosa Maria Di Natale** - *La Repubblica.*

• • •

h 21.00
GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Trasformazioni e travestimenti. Signore e signori, largo alla risata!

Conversazione con Herbert Ballerina.

Attore che ha appassionato il pubblico di ogni età, Luigi Luciano, in arte Herbert Ballerina, ha conquistato un posto di rilievo tra gli anti-eroi dell'umorismo contemporaneo attraverso una verve artistica, creativa e icastica che ha consacrato il suo successo di attore, conduttore e produttore cinematografico. *Getto la maschera* (Mondadori) ripercorre gli eventi di un'esistenza che sorprende per l'autenticità surreale e la sorpresa di una comicità irriverente.

Herbert Ballerina
È attore comico e compagno d'umorismo di Maccio Capatonda e Ivo Avido, oltre che voce de *Lo Zoo di 105*.

DIALOGA CON **Katia Trifirò** - *Università di Messina.*

** in collegamento streaming*

LA BIBLIOTECA SICULO ARABA E ALTRE SCRITTURE

A cura di Enzo Fiammetta

In collaborazione con **Fondazione Orestiadi di Gibellina** Fondazione Orestiadi

10 > 25 Giugno 2021

h 10.00 > 20.00

PALAZZO CIAMPOLI

La mostra è un viaggio, se pur lieve, nel rapporto tra immagine e scrittura. L'incontro sullo stesso piano di due possibilità espressive, che nascono con l'uomo. La necessità di fermare la conoscenza con lo scritto, la necessità di fermare un'emozione con il colore e il segno. Spesso i due terreni si incontrano, si sovrappongono, scivolano l'uno sull'altro determinando una ricca sezione della storia delle arti e dei linguaggi espressivi. Come pianeti, i lavori in mostra orbitano attorno alla Biblioteca siculo araba di Stalker e De Luca, installazione che dà corpo tridimensionale alla scrittura, con un testo che narra delle città siciliane come le descrisse Al-Idrisi nel suo viaggio in Sicilia nel XII secolo. Le opere mostrano, da differenti punti di vista, e da differenti realtà geografiche e culturali la vivacità di questo rapporto e la complessità della relazione. Il quadrato magico di Boetti viene riproposto con i ricami che le donne afgane realizzarono nel 1979 a Kabul. Il suo lavoro riflette sulla complessità del testo e sulle sue regole, affidando ai cromatismi del carattere e alla loro partitura geometrica la ricerca di un principio ordinatore del mondo e delle cose. L'azzeramento del testo operato da Emilio Isgrò, con le sue cancellature ridà un nuovo senso allo scritto "un mare di cancellature il cui peso era più forte delle parole". I segni di un alfabeto arcaico, riportati sulle ceramiche da Carla Accardi, mostrano la vicinanza con quelli, apotropaici, che i berberi imprimono sulle loro terrecotte. Ripetizione, scomposizione del segno e la sua astrazione, diventeranno il *leit motiv* dell'opera dell'artista siciliana, oggi considerata tra i maggiori esponenti dell'arte italiana del dopoguerra.
Come di matrice berbera sono i segni – graffiti dell'algerino Hakim Abbaci sulle sue tavole.
Ascanio Renda trasferisce il testo del Padrenostro su un pannello accartocciato in mosaico, per riflettere sulla mercificazione del sacro, religiosità presente anche nell'opera del tunisino Nja Madaoui, tra i più grandi calligrafi del Maghreb, dove la scrittura diventa uno dei principali mezzi espressivi della cultura islamica, come pure nell'installazione i Maestri Invisibili del maestro Algerino Rachid Koraichi, che dedica la sua opera ai maestri sufi.
Le false scritture di Giusto Sucato ed Emilio Angelini traslano la corrispondenza del significato delle parole su un terreno visionario e onirico, mentre nell'opera di Alfredo Romano la sovrapposizione tra immagine e testo è evidente, i due livelli scorrono su differenti paradigmi temporali, l'opera lega frammenti di testi dei poeti siculo-arabi del XII secolo con le immagini delle rivolte studentesche in Iran degli anni '90. Se le sfasature di un uso non consueto tra i linguaggi crea un corto circuito la loro simultaneità, come nel bozzetto di Mimmo Paladino per l'opera La sposa di Messina di Schiller per le Orestiadi del 1990, testimonia dell'uso consueto del testo e dell'immagine nella comunicazione.
Il codice fiscale di Pasolini, opera di Alfonso Leto, rende omaggio all'intellettuale ponendo il suo cifrario al centro di cornici degradanti, che ne esaltano l'immaginario ponendolo oltre la massificazione dell'individuo. Le ceramiche dei due grandi maestri Arnaldo Pomodoro e Khaled Ben Slimane riportano uno i segni di un alfabeto fantastico del Mediterraneo, l'altro un passaggio ulteriore della necessità di astrazione del segno grafico nella cultura islamica. Nel tappeto mediterraneo di Jonida Xherri, realizzato dai giovani migranti dei centri di prima accoglienza siciliani, immagini e testo si fondono, diventano strumenti utilizzati indifferentemente per comunicare una condizione di sofferenza, l'aspetto istintivo e il desiderio di trovare un legame con l'altro, anelito che è anche del lavoro di Giovanni Bosco, artista outsider considerato tra i grandi dell'art brut, che nei suoi lavori trasferisce il senso innato in tutti del fare arte e la necessità universale del comunicare.
Il signor K ci conduce dentro la magia del racconto di uno dei grandi maestri del novecento, Kafka, a cui fa riferimento l'opera. La capacità introspettiva del grande scrittore polacco di leggere l'animo umano, dà spunto ad Elisa Nicolaci per realizzare una scultura inquieta e misteriosa quanto il testo.

TAOKIDS

A cura di Annalisa Galeano

18 - 19 - 20 Giugno 2021

ARCHIVIO STORICO

Torna la sezione TaoKids che il Festival dedica ai più piccoli, a cura dell'insegnante ed educatrice Annalisa Galeano. Quest'anno i tre laboratori in calendario venerdì 18 (per bambini di 8-10 anni, a cura di **Loredana Ferrara**), sabato 19 (per bambini di 5-8 anni, a cura di **Annalisa Galeano** e **Santo Scirè**) e domenica 20 giugno (a cura di **Santo Scirè** e **Chiara Caputo**) proporranno attività ludico-didattiche intorno a letture che narrano di metamorfosi nei personaggi, tali da spingerli ad andare oltre le forme già conosciute del sentire, guidati dalle allegorie che la natura pone ai loro occhi. I personaggi delle storie trascineranno i piccoli lettori nella scoperta di sogni, immagini, posti lontani e fantasie raggiungibili.
Nell'ambito di questa sezione, nella giornata di **Lunedì 21 Giugno alle ore 18 in Archivio Storico** avrà luogo la presentazione del libro di **Lorena Dolci** e **Amalia Caratozzolo**, *Mostro del pisolino* (Lunaria edizioni).
Interverranno **Santinella Bucolo, Bianca Caccamese** e **Raimondo Vecchio**.

Annalisa Galeano - laureata presso il dipartimento di Scienze della Formazione di Catania, è docente nella scuola d'infanzia e primaria e curatrice di progetti didattici presso enti pubblici e privati. Gestisce una ludoteca e si impegna quotidianamente nella sua passione più grande: lavorare nel mondo dell'educazione e dell'infanzia.

per info e prenotazioni: **Annalisa Galeano - t. +39 348 643 5663 - *sunflowersannalisa@gmail.com***

TAORMINA CULT

Letteratura, Arte e Cinema a cielo aperto.

Circuito culturale permanente.

17 > 21 Giugno 2021

TAORMINA

Suggestive passeggiate tematiche nei luoghi della letteratura e del cinema a Taormina: dalla dimora che accolse D. H. Lawrence e Truman Capote, al bar Mocambo frequentato da Ercole Patti e Vitaliano Brancati; all'albergo che ospitò Oscar Wilde. Tanti altri nomi e storie rivivono in questo itinerario: Andrè Gide, Jean Cocteau, Liz Taylor, Richard Burton, Monica Vitti, Roberto Benigni, Woody Allen, John Steinbeck, Wilhelm Von Gloeden, il Kaiser Guglielmo, Pier Paolo Pasolini, Corrado Cagli, Luigi Pirandello.

per info e prenotazioni rivolgersi al **Taobuk Info-Point di Palazzo Ciampoli.**

PAROLE ALLA RIBALTA

A cura di Caterina Andò - critico teatrale

In collaborazione con **Fondazione Taormina Arte Sicilia**

Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE

18 > 21 Giugno 2021

TAORMINA - SEDI VARIE

Parole alla ribalta è un ciclo di reading, dibattiti, spettacoli e performance teatrali volti a sottolineare la stretta e ineludibile correlazione tra letteratura e teatro, ovvero tra la parola scritta e le infinite sfumature della sua 'traduzione scenica', con l'obiettivo, in tal modo, di valorizzare e dare rilevanza alla vocazione di entrambe le Realtà patrocinanti.

VENERDÌ 18 Giugno

h 15.00

PALAZZO CIAMPOLI - SALA A

Moni Ovadia interpreta *Metamorfosi* di Kafka.

Conversazione sulla trasposizione teatrale del testo kafkiano.

La trasformazione in altro da sé vista come discesa agli inferi, allegoria dell'alienazione dell'uomo moderno all'interno della famiglia e della società, che si traduce nell'isolamento del "diverso" e nell'incomunicabilità con i propri simili. Proposta nella lettura di un artista e intellettuale della statura di Moni Ovadia, La metamorfosi di Kafka è anche un ottimo esempio della poetica e della visione del mondo dell'autore, in cui il destino dell'esistenza individuale è in mano a forze oscure e inconoscibili, che operano in maniera assurda e imperscrutabile sulla vita degli uomini.

Moni Ovadia - Nato in Bulgaria nel 1946, da famiglia ebraico-sefardita che si trasferisce in Italia, si avvicina al teatro collaborando con artisti della scena internazionale, come Bolek Polivka, Tadeusz Kantor, Franco Parenti, e prosegue proponendosi come ideatore, regista, attore di un "teatro musicale" assolutamente peculiare. Filo conduttore dei suoi spettacoli e della sua produzione discografica e libraria è il "vagabondaggio culturale e reale" proprio del popolo ebraico, di cui si sente figlio, rappresentante di una cultura che i totalitarismi del '900 avrebbero voluto cancellare e di cui si fa memoria per il futuro.

DIALOGA CON **Ezio Donato** - Regista.

SABATO 19 Giugno

h 11.30

HOTEL EXCELSIOR

Edoardo Siravo legge *Le metamorfosi* di Ovidio.

Conversazione sulla fortuna della fonte ovidiana e le trasposizioni teatrali.

Un'antologia dalle Metamorfosi di Ovidio, oggetto di numerose versioni sceniche, da Narciso che affoga nello specchio di un lago rapito dalla propria bellezza per trasformarsi in fiore, al titano Prometeo, creatore del primo uomo attraverso la plasmazione di una statuetta di argilla a cui viene in seguito infusa la vita, per intervento di Atena.

Edoardo Siravo - Attore e regista teatrale di prima grandezza, ha lavorato anche nel cinema e in televisione. Nel 2016 interpreta il compositore Alessandro Cicognini nel film-documentario *Un'avventura romantica* di Davide Cavuti presentato alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, ricevendo nel 2017 il Premio Flaiano come attore protagonista. Nel doppiaggio ha prestato la sua voce, tra gli altri, a Gérard Depardieu, Christopher Reeve, Michael Keaton, Jeremy Irons. Nel 2018 riceve il "Premio Ovidio Giovani" per l'interpretazione di brani del poeta latino Ovidio nell'ambito della rassegna "Lectura Ovidii".

DIALOGA CON **Giovanna Caggegi** - Critico teatrale *La Sicilia*.

DOMENICA 20 Giugno

h 19.30

TEATRO ANTICO

Daniela Poggi interpreta "Cuore di cane" di Michail Afanas'evič Bulgakov.

Medicina e fantasy: così un cane si trasforma in uomo nel racconto di uno dei maggiori narratori del Novecento. Qui la metamorfosi non ha niente di sovrannaturale, ma è descritta in termini scientifici, tra assurdo e reale. Il romanzo, di cui Daniela Poggi ha scelto alcune pagine salienti, non vuole essere solo una lucida satira sui "nuovi ricchi" dell'era stalinista. Emerge altresì una profetica denuncia degli eccessi cui va incontro la scienza quando si spinge oltre i confini indicati dalla natura, alimentando l'inclinazione dell'uomo ad agire più crudelmente di qualsiasi altro animale. Conversazione sulle tematiche trattate nel testo letterario: il rispetto per gli animali e i limiti della scienza.

Daniela Poggi - Attrice, conduttrice, regista, autrice di chiara fama, debutta in palcoscenico con Walter Chiari e si divide tra cinema, teatro e televisione, partecipando ad importanti produzioni, che la rendono popolare al grande pubblico. Dal 2000 al 2004 ha condotto lo storico programma televisivo di Rai Tre, Chi l'ha visto?. Ha diretto due cortometraggi: Viaggio d'amore e Non si paga. Nel 2001 è stata nominata ambasciatrice dell'UNICEF. Dal 2013 al 2016 è stata Assessore alle politiche culturali e giovanili, pari opportunità e diritti degli animali del Comune di Fiumicino.

DIALOGA CON **Nunzia Scalzo** - Giornalista *La Repubblica*.

DOMENICA **20 Giugno**

h 21.30

TEATRO ANTICO

Cento anni di Leonardo Sciascia. Omaggio al Maestro di Racalmuto nel centenario della nascita. Conversazione (im)possibile. Incontro con l'autore.

Luigi Pirandello e Leonardo Sciascia insieme, uno di fronte all'altro. Infrangendo le barriere del tempo, in una dimensione sospesa fra sogno e memoria, eccoli vivi e vitali come non mai a colloquio, protagonisti di un dialogo sincero, illuminante, chiarificatore. È quanto ha ideato e scritto Matteo Collura, biografo di entrambi, nella Conversazione (im)possibile che Taobuk, in questa undicesima edizione che coincide con i cento anni dalla nascita dell'autore del Giorno della civetta, ha il privilegio di presentare in anteprima assoluta. Colpo di scena, prima di qualsivoglia scena, in attesa di veri attori, al leggìo ci saranno l'autore Matteo Collura, nella parte di Pirandello, e il regista Fabrizio Catalano, nella parte del nonno, Leonardo Sciascia.

LUNEDÌ **21 Giugno**

h 18.00

GIARDINI DELLA FONDAZIONE MAZZULLO

Donatella Finocchiaro interpreta *Spera di sole* di Luigi Capuana.

La fiaba dello scrittore verista ripropone una versione riveduta e corretta della favola di Cenerentola, qui ribattezzata Tizzoncino, metamorfosi della bruttezza in bellezza, della povertà in ricchezza, della bassa condizione sociale in regalità, ma in chiave femminista ante litteram: quella di una donna che s'impone per le proprie qualità morali, coscia che saranno proprio quelle a trasformarla in oggetto di desiderio e soprattutto d'amore. È il messaggio di Donatella Finocchiaro, che ha scelto la recitazione alla professione forense, senza dismettere l'impegno a tutela dei dei diritti civili e della parità.

Donatella Finocchiaro - Pluripremiata attrice di cinema, teatro e tv. Formatasi al Teatro Stabile di Catania, sin dal debutto sul grande schermo ottiene premi prestigiosi, quali il Globo d'Oro come migliore attrice rivelazione, lavorando con importanti registi, da Roberto Andò a Marco Bellocchio e Giuseppe Tornatore. In teatro è diretta tra gli altri da Luca Ronconi, Ninni Bruschetta, Roberta Torre, Mario Missiroli nella trasposizione scenica di *Un bellissimo novembre* di Ercole Patti.

DIALOGA CON **Giuseppe Montemagno** - Critico teatrale.

INFORMAZIONI UTILI

HOTELS

Grand Hotel San Pietro *****L - Via Luigi Pirandello, 50, Taormina - 0942 620711
Metropole Maison d'Hôtes *****L - Corso Umberto, 154, Taormina - 0942 24013
NH Collection Taormina***** - Via Circonvallazione, 11, Taormina - 0942 625202
Diamond Hotel***** - Via dei Sei Mulini, Contrada Sirina, Giardini Naxos - 0942 52064
Hotel Villa Diodoro**** - Via Bagnoli Croci, 75, 98039 Taormina - 0942 23312
Excelsior Palace Hotel**** - Viale Pietro Toselli, 8, Taormina - 0942 23975
Caparena**** - Via Nazionale, 189, 98039 Taormina - 0942 652033
Hotel Villa Carlotta**** - Via Luigi Pirandello, 81, Taormina - 0942 626058
Grand Hotel Miramare**** - Via Guardiola Vecchia, 27, Taormina - 0942 23401
Sirius Hotel**** - Via Guardiola Vecchia, 34, Taormina - 0942 23477
Hotel Villa Paradiso**** - Via Roma, 2, 98039 Taormina - 0942 23921
Taormina Park Hotel **** - Via Bagnoli Croci, 92, Taormina - 0942 626261
Méditerranée **** - Via Circonvallazione, 61, Taormina - 0942 23901
Hotel Villa Angela**** - Via Leonardo Da Vinci, Taormina - 094228513
Hotel Il Piccolo Giardino GH*S** - Salita Lucio Denti, 4, Taormina - 0942 23463
Hotel Isabella*** - Corso Umberto, 58, Taormina - 0942 23153
Hotel Continental*** - Via Dionisio I, 2a, Taormina - 094223805

RESTAURANTS & NIGHTLIFE

La Baronessa - Corso Umberto I, 148, 98039 Taormina - 0942 620163
La Botte - Piazza S. Domenica, 4, 98039 Taormina - 0942 24198
Sapori di mare - Viale S. Pancrazio, 26, 98039 Taormina - 0942 24743
Casamatta - Via S. Maria de Greci, 14, 98039 Taormina - 349 3281515
Morgana Lounge Bar - Scesa Morgana, 4, Taormina - 0942 620056

SHOPPING

ALPHA STUDIO Corso Umberto 113
BLUE ROYAL Corso Umberto 236
DANIELE ALESSANDRINI Corso Umberto 116
VINCIGUERRA Corso Umberto 174
UNDERCOLORS OF BENETTON Corso Umberto 169
PAUL & SHARK Corso Umberto 136
PARISI UOMO Corso Umberto 1
PARISI JUNIOR Corso Umberto 101
PARISI DONNA Corso Umberto 170
EOS Corso Umberto 232/A - 233
CUOIERIA Corso Umberto 117, 119
D'AGATA TOY STORE Corso Umberto 111
FELICIOTTO Corso Umberto 5
FALCONERI Corso Umberto189
SCANDURRA Corso Umberto 180
SCARPATA Corso Umberto 199
D'ARIENZO GIOIELLI Corso Umberto 28
GIORGIA Corso Umberto 216
LA CANTINA DEL SOLE Corso Umberto 230
MARILU' BOUTIQUE Corso Umberto 221
PINOCCHIO TAORMINA Corso Umberto 196
HOME Corso Umberto 239
LE COLONNE di Alvaro e Correnti Corso Umberto 164
LE CHIC BOUTIQUE Corso Umberto 88
FURLA Corso Umberto 43
EUFORIA MODA Corso Umberto 25
BAMBARA Piazza S.Caterina 17
SARO ANTIQUES Corso Umberto 218
SUGAR & SPICE Corso Umberto 168
LA PAGODA Corso Umberto 160
L'AGORA' Corso Umberto 133
RUSSOTTI TAORMINA Corso Umberto 69

TAORMINA
BOOK
FESTIVAL

XI EDIZIONE
LA METAMORFOSI

CALENDARIO
APPUNTAMENTI

17 → 21
GIUGNO

GIOVEDÌ 17 GIUGNO 2021
TAORMINA

• h. 9.30 Palazzo Ciampoli, Sala A
Il Premio Brancati e il Premio Quasimodo: due eccellenze siciliane.
In collaborazione con Lions Club Zafferana Etnea e Lions Club Roccalumera.
Carlo Mastroeni, Salvatore Russo, Emanuele Cammaroto

• h. 10.30 Palazzo Ciampoli, Sala B
L'epistolario inedito di Goliarda Sapienza.
Angelo Pellegrino, Maria Rizzarelli

• h. 11.30 Palazzo Ciampoli, Sala A
Metamorfosi dei "big data", lavagna universale del mondo digitale
Maurizio Ferraris, Antonio Siracusano

• h. 12.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Le Donne del Vino: terroir e territori.
Un rinascimento che sa di tradizione e di innovazione... e parla di noi.
Donatella Cinelli Colombini*, Roberta Urso*, Francesca Planeta*, Michela Fischetti, Enza La Fauci, Flora Mondello, Mariangela Cambria, Fernanda Roggero

• h. 16.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
Tra le carte di D'Annunzio.
La vita di Cristo che il Vate non poté mai pubblicare.
Angelo Piero Cappello, Giordano Bruno Guerri

• h. 17.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
Italia e Vaticano: venti secoli di vicinato forzato.
Giordano Bruno Guerri, Fernando Massimo Adonia

• h. 17.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
La voce della giovane poesia in Sicilia.
Gian Mario Villalta, Roberto Cescon, Giuseppe Condorelli, Paolo Lisi, Pietro Cagni, Giuseppe Caracchia, Carola D'Andrea, Erica Donzella, Antonio Lanza, Pietro Russo, Angelo Santangelo

• h. 18.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
La sfida del cambiamento, l'orgoglio delle radici.
Fernanda Roggero, Pasquale Caliri, Josè Rallo, Nicoletta Picchio

• h. 18.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Siamo l'Italia che nasce con Dante.
Marcello Veneziani, Marco Leonardi

• h. 19.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
La metamorfosi dell'amore.
Mettere alla prova la fedeltà da Ovidio a Da Ponte-Mozart.
Lectio magistralis di Nuccio Ordine.

• h. 20.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Il divenire che siamo noi.
Amor, ovvero dell'eterno mutare.
Manuel Vilas, Xavier Asèn Pasamonte, Mario Di Caro

** in collegamento streaming*

• h. 21.00 Giardini della Fondazione Mazzullo

Taobuk Award for Literary Excellence 2021 a Olga Tokarczuk.

Olga Tokarczuk, Viviana Mazza

VENERDÌ 18 GIUGNO 2021
MESSINA

LA METAMORFOSI DI EUROPA.

• h. 9.30 > 16.00 Palazzo del Rettorato Univ. di Messina

L'EUROPA IN UN MONDO POST-PANDEMICO - UN ANNO DOPO ALLA RICERCA DI IDEE PER CONTINUARE IL DIBATTITO SUL FUTURO DELL'EUROPA NEL XXI SECOLO

Ch.mo Prof. Salvatore Cuzzocrea, Prof. Gaetano Armao*, Prof. Roberto Lagalla.

• h. 9.45 - 10.15

Introduzione al programma della Conferenza

Antonella Ferrara, Francesco Grillo, Stefania Giannini, Bill Emmott*

• h. 10.15 - 11.30

Vincitori e perdenti della grande guerra pandemica: l'Europa all'incrocio tra Hamilton e la legge di Murphy.

Romano Prodi*, Antonio Tajani*, Manuel Vilas, Raffaele Stancanelli, Luciano Fontana*

• h. 11.45 - 13.00

The way forward: il primo manifesto della conferenza e le idee per iniziare un dibattito.

Francesco Grillo, Mario Nava*, John F. Ryan*, Lucrezia Reichlin, Nicola Saldutti, Elvira Amata, Koert Debeuf

• h. 14.30 - 15.00

Introduzione ai 3 WGS da parte di ciascun presidente

• h. 15.45 - 17.15

Working Group

GRUPPO 1

Piattaforme digitali globali democraticamente responsabili come approccio europeo alla battaglia per il XXI secolo.

Gioia Ghezzi*, Ernest Wilson*, Francesco Lapenta, Paul Nemitz*, Francesco Bonfiglio*, Beatrice Covassi*, Steven Everts, Alfio Puglisi, Viviana Mazza, Raffaele Stancanelli, Laura Silvia Battaglia, Hanna Lucinda Smith, Sandro Gozi, Demir Murat Seyrek, Stefania Giannini, Jan Piotrowsky

GRUPPO 2

Next Generation EU e superamento del momento Hamiltoniano dell'UE.

Lorenzo Fioramonti*, Giovanna Melandri*, Marco Maria Aterrano, Michele Geraci, Cosimo Pacciani*, Stefania Baroncelli, Antonio Nicita*, Alberto Bramanti, Antonio Parenti, Maria Letizia Giorgetti, John Hooper, Kelly Falconer, Gavin Hewitt, Cerstin Gammelin

GRUPPO 3.

La grande pandemia e l'adattamento dei sistemi di assistenza sanitaria al XXI secolo.

Giuseppe Ippolito*, Giacomo D'Amico, John F. Ryan*, Laura Silvia Battaglia, Yang Lin*, Angela Giuffrida, Stefano Campostrini

VENERDÌ 18 GIUGNO 2021
TAORMINA

MANIFESTO DEI PATTI PER LA LETTURA.

• h. 15.00 > 19.45 Fondazione Mazzullo

• h. 15.00

Come si fa a far leggere una comunità cittadina?

Stefano Parise, Eliana Calandra, Giacinto Gaetano, Daniela Mena

• h. 16.00

Processi partecipativi per la creazione di un Patto per la lettura

Simona Brighetti, Camilla Castoldi, Andrea Cacciatore

• h. 17.00

Gli strumenti del Centro per il libro per la valutazione e il monitoraggio dei Patti

Chiara Eleonora Coppola, Paolina Baruchello, Maria Greco

• h. 18.30

Lettura: un valore per la crescita e il benessere di una comunità.

Introduzione musicale a cura di Chiara Tarquini (soprano) e Antonio Pellitteri (pianista)

Mario Bolognari, Marino Sinibaldi*, Antonella Ferrara, Nicola Genga, Manuel Vilas, Stefania Auci, Paolo Conti

• h. 15.00 Palazzo Ciampoli, Sala A

Moni Ovadia interpreta La metamorfosi di Kafka

Moni Ovadia

• h. 16.00 Palazzo Ciampoli, Sala A

Le delicate metamorfosi dell'animo

A ritroso tra misteri e racconti

Andrè Aciman*

Eleonora Lombardo

• h. 17.00 Palazzo Ciampoli, Sala A

La metamorfosi del Secolo breve.

Luciano Canfora, Andrea Montanari

• h. 20.00 Giardini della Fondazione Mazzullo

La metamorfosi del diritto in chi lo pratica, lo vive, lo esercita.

Gustavo Zagrebelsky, Giovanni Moschella

• h.20.00 Palazzo Ciampoli, Sala B

Il sogno americano. Cosa resta?

Francesco Costa, Antonio Monda, Viviana Mazza

• h. 21.00 Giardini della Fondazione Mazzullo

I Leoni di Sicilia.

Metamorfosi di un'isola.

Stefania Auci, Lorenzo Nigro, Elvira Terranova

SABATO 19 GIUGNO 2021
TAORMINA

MANIFESTO DEI PATTI PER LA LETTURA.

• h. 10.00 > 14.00 Fondazione Mazzullo

• h. 10.00

Lo sviluppo attorno ai patti per la lettura: un gioco a somma maggiore di zero.

Paola Dubini

Patti per la lettura: l'esperienza dei Comuni.

Vincenzo Santoro, Filippo Del Corno, Matteo Lepore*, Rossella del Prete, Marcella Natale, Nino Perrone

Patti per la lettura: l'esperienza delle Regioni.

Francesca Navarria*, Olimpia Bartolucci

• h. 12.00

Progettare: i patti per la lettura nei progetti delle Capitali italiane del libro.

Maria Limardo, Chiara Facchetti

La strategia del Centro per il libro sui Patti per la lettura: dalla nuova legge sul libro all'attuazione del Piano Nazionale d'Azione per la promozione della lettura.

Angelo Piero Cappello, On. Flavia Piccoli Nardelli*

Conclusioni

MEDICINA

Mutamenti nello scenario della salute: le tecnologie digitali, l'intelligenza artificiale e la medicina rigenerativa.

Forum Anthec Siocmf

• h. 9.00 > 17.00 Hotel Villa Diodoro, Sala Conferenze

• h. 9.00

Saluti di apertura

Antonella Ferrara

Introduzione al programma del Forum

Carmen Mortellaro, Giuseppina Campisi, Marco Cicciù, Ugo Consolo, Rosalia Leonardi, Adriano Piattelli, Sandro Rengo

• h. 9.15

La metamorfosi della cura: i molteplici volti dell'innovazione tecnologica ed il futuro della medicina rigenerativa."

Antonella Polimeni

PRIMA SESSIONE - MEDICINA RIGENERATIVA

"La trasformazione biomorfica:dalla mitologia alla scienza dei Biomateriali"

Anna Tampieri

"Principi biologici meccanici e strutturali dei fattori di crescita

Antonio Scarano

"Fibrina ricca di leucociti e piastrine (L-PRF) come strategia per il trattamento delle lesioni refrattarie"

Nelson Pinto

"Moderni approcci biotecnologici per ridurre la morbilità in chirurgia orale ed implantare"

Tiziano Testori

"Tecniche rigenerative nella riabilitazione delle grandi atrofie ossee dei mascellari: Il contributo dei fattori di crescita"

Roberto Pistilli

"Dal mito di Prometeo alla Ricerca Scientifica. Focus on : Tecniche di manipolazione in vitro con cellule staminali di origine dentale eprincipali applicazioni"

Marco Tatullo

SECONDA SESSIONE - NUOVE TECNOLOGIE

Ugo Covani, Giuseppe Lo Giudice, Marco Del Corso, Pietro Messina

"La grande Metamorfosi dell'Odontoiatria, tra Tecnologia e Consapevolezza" (I parte)

Paolo Arosio

"La grande Metamorfosi dell'Odontoiatria, tra Tecnologia e Consapevolezza" (II parte)

Vincenzo La Scala

TERZA SESSIONE - IL LASER

Giovanna Giuliana, Sebastiano Ferlito, Giacomo Oteri, Ernesto Rapisarda

** in collegamento streaming*

"Gli aspetti biofisici dei laser chirurgici alla base della scelta terapeutica"
Umberto Romeo

"Gli aspetti biologici dei laser non chirurgici alla base della scelta terapeutica"
Alessandro Del Vecchio

QUARTA SESSIONE - **NEWS DALLA RICERCA**
Giuseppe Gallina, Francesco Inchingolo, Giovanni Matarese, Enrico Rescigno.

• h. 12.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
La metamorfosi della scrittura
In collaborazione con Gruppo GEMS e Il Libraio
Stefania Auci, Antonella Ferrara, Stefano Mauri, Tiberio Sarti, Antonio Prudenzano

LA METAMORFOSI DI EUROPA.

• h. 14.30 > 17.30 Palazzo Ciampoli, Sala B

• h. 14.30 - 15.25
L'altra Next Generation EU e... la riforma delle politiche di coesione regionale.
Francesco Grillo, Alberto Bramanti, Mikel Landabaso*, John Hooper

• h. 15.35 – 16.30
Back to Africa: the neighborhood as europe's next frontier.
Stefania Giannini, Ruggero Aricò, Sergio Abrignani*, Demir Murat Seyrek, Hannah Lucinda Smith, Laura Silvia Battaglia

• h.16.30 - 17.30
Abbiamo (quasi) fatto l'Europa, facciamo gli europei.
Sandro Gozi, Antonio Nicita, Kalypso Nikolaidis*, Francesca Pellegrino, Maria Cristina Messa*

• h. 17.00 Fondazione Mazzullo
Una finestra aperta sul futuro.
Giusi Bartolozzi, David Ermini, Bernardo Petralia, Edoardo Vigna, Elvira Terranova

• h. 18.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
Le tante metamorfosi di una Signora della moda.
Annarita Briganti, Lucia Gaberscek

• h. 18.30 Palazzo Ciampoli, Sala B
Presentazione della mostra *La biblioteca siculo araba e altre scritture*.
a cura di Enzo Fiammetta
Enzo Fiammetta, Calogero Pumilia

• h. 18.30 Palazzo Ciampoli, Sala A
Edoardo Siravo legge le Metamorfosi di Ovidio.
Edoardo Siravo

• h. 18.30 Giardini della Fondazione Mazzullo
Ecosistemi e infrastrutture della tecnologia per una Cultura del Cambiamento
In collaborazione con TIM
Paolo Giulierini, Giorgio Metta, Massimo Sideri, Carlo Nardello

• h. 19.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
Nel mondo post-pandemico un nuovo equilibrio tra uomo e natura: il Terzo Paradiso.
Michelangelo Pistoletto, Roberta Scorranese

• h. 19.30 Giardini della Fondazione Mazzullo
Il coraggio di scegliersi.
Il corpo come esperienza della metamorfosi.
Susanna Tartaro, Francesca Mannocchi, Costanza Diquattro

• h. 21.00 Teatro Antico
SERATA DI GALA
Taobuk Awards
Taormina legge Dante
I tre mondi di me
Conducono Antonella Ferrara e Alessio Zucchini
David Grossman, Emmanuel Carrère, Antonio Albanese, Claudia Gerini, Sergio Bernal, Giovanni Caccamo, Simona Molinari, Giovanni Caccamo, Sergio Bernal, Aldo Cazzullo, Fabrizio Gifuni

DOMENICA 20 GIUGNO 2021
TAORMINA

LA METAMORFOSI DI EUROPA.

• h. 9.00 Palazzo Ciampoli, Sala B

Brexit un anno dopo: c'è vita oltre l'UE?
Bill Emmott, Koert Debeuf, Gavin Hewitt, John Springford, Michele Messina

• h. 10.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Mediamorfosi.
La trasformazione dei mezzi di comunicazione.
In collaborazione con Gruppo GDS SES
Jan Piotrowski, Cerstin Gammelin, Angela Giuffrida, John Hooper, Gavin Hewitt, Hannah Lucinda Smith Times, Bill Emmott*, Paul Nemitz*

• h. 11.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Il Mediterraneo delle Culture.
Paolo Giulierini, Fabrizio Mollo, Patrizia Danzè

• h. 12.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
L'era della turbolenza, tra crisi e trasformazioni.
Innocenzo Cipolletta, Maurizio Caserta

• h. 13.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Un affresco di vita familiare attraverso le grandi trasformazioni della storia.
Romana Petri, Bruno Ruffolo

• h. 15.30 Palazzo Ciampoli, Sala B
Due facce della stessa storia.
Federico Zatti, Valerio Callieri, Massimo Maugeri

• h. 16.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Il ritorno del vicequestore Vanina Guarrasi.
Cristina Cassar Scalia, Giuseppe Ardica

• h. 16.30 Palazzo Ciampoli, Sala B
Metamorfosi. Mito e attualità.
Luigi Zoja

• h. 17.00 Palazzo dei Congressi
Una parola di giustizia.
Marta Cartabia, Benedetta Tobagi, Elvira Terranova, Nicoletta Polla Mattiot

• h. 18.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Il make-up. Una metamorfosi per chi subisce il "torto" della malattia.
Orazio Tomarchio

• h. 18.30 Giardini della Fondazione Mazzullo
La metamorfosi della narrazione tra non-fiction, autofiction e romanzo.
Emmanuel Carrère, Luca Mastrantonio

• h. 19.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
I perché della bellezza.
Toni Pellegrino

• h. 19.30 Teatro Antico
Daniela Poggi interpreta "Cuore di cane" di Michail Afanas'evič Bulgakov.
Daniela Poggi, Nunzia Scalzo

• h. 20.30 Teatro Antico
Letteratura: l'archeologia umana
Scrivere come strumento di impegno civile e attivismo politico. Incontro con l'autore.
David Grossman, Maurizio Molinari

• h. 21.30 Teatro Antico
Conversazione (im)possibile.
Cento anni di Sciascia. Incontro con l'autore.
Matteo Collura, Fabrizio Catalano

MEDICINA

La metamorfosi della medicina tra innovazione, scienza e motivazioni storico-sociali.

• h. 9.00 > 14.40 Fondazione Mazzullo

La medicina rigenerativa. Un sogno che si realizza.

• h. 9.15
La trasformazione biomorfica: quando la scienza si ispira alla natura
Anna Tampieri

• h. 9.35
La medicina rigenerativa traslazionale personalizzata. Terapie per la medicina che si trasforma.
Salvatore Cuzzocrea

• h. 9.55
L'uomo sulla via dell'immortalità
Franco Rustichelli

• h. 10.15
Tecniche rigenerative nella neuromodulazione della funzione visiva. Uscire dall'oscurità
Paolo G.Limoli

Innovazione Tecnologica nella Sanità. Il futuro è qui

• h. 10.30
La robotica umanoide. Come macchine intelligenti ci aiuteranno a vivere e invecchiare meglio.
Giorgio Metta

• h. 11.00
La metamorfosi dei biosensori per monitorare lo stato di salute.
Una nuova generazione di biosensori per lo screening a basso costo di marker diagnostici
Giuseppe Barillaro*

• h. 11.25
La metamorfosi in urologia: dalla robotica alla realtà aumentata per una chirurgia di precisione
Francesco Porpiglia

• h. 11.55
Intelligenza artificiale: la telemedicina.
Come renderla fruibile anche ad ogni fascia della popolazione, senza l'esigenza di avere competenze mediche e tecnologiche.
Elena Neri

• h. 12.10
Metamorfosi della Diagnosi Oncologica
Cecilia Simonelli

** in collegamento streaming*

• h. 12.40
La metamorfosi della relazione di cura tra medico e paziente con l'intelligenza artificiale.
Carlo Casonato

La Pandemia da Covid-19 tra profili di diritto, informazione, caratteristiche della risposta sanitaria e nuovi propositi.

• h. 13.00
La necessità della Medicina delle emergenze.
Antonella Polimeni

• h. 13.20
Patologie emergenti/riemergenti e pandemie
Giuseppe Ippolito*

• h. 13.40
Pandemia da Covid19: un potentissimo stress test
Sergio Abrignani

• h. 14.00
La doppia sfida dei paesi poveri di fronte alla pandemia
Gianni Profita

• h. 14.20
La metamorfosi dei santi medici in medici santi
Marino Niola*

LUNEDÌ 21 GIUGNO 2021
TAORMINA

LA METAMORFOSI DI EUROPA.

• h. 11.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
Verso quale futuro? Incontro con Paolo Gentiloni.
Paolo Gentiloni*, John Hooper, Bill Emmott*, Nicola Saldutti, Antonella Ferrara, Francesco Grillo, Stefania Giannini

• h. 15.00 Palazzo dei Congressi
Verso quale futuro? Incontro con Giorgia Meloni.
Giorgia Meloni, John Hooper, Bill Emmott*, Nicola Saldutti, Antonella Ferrara, Francesco Grillo, Stefania Giannini

• h. 12.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
Una metamorfosi dal nome Giovanni Falcone.
Gaetano Armao, Massimo Bray*, Maria Immordino, Anna Maria Bernini, Marco Romano

• h. 12.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Taormina monamour.
Alla scoperta della città dei Milòrd.
Umberto Martorana, Alfio Bonaccorso

• h. 16.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Quando parlano le emozioni.
Marisa Sturiale D'Agostino, Maria Eugenia Mobilia, Milena Romeo

• h. 16.00 Palazzo Ciampoli, Sala A
La metamorfosi delle emozioni.
Laura Imai Messina, Francesco Musolino

• h. 17.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Generazioni a confronto attraverso lo studio delle metamorfosi dei paradigmi tecnologici
Francesco Pira, Emilio Pintaldi

• h. 18.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Donatella Finocchiaro interpreta *Spera di Sole* di Luigi Capuana
Donatella Finocchiaro

• h. 18.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
A spasso con Sciascia.
Antonio Di Grado, Lucia Gallo

• h. 19.00 Palazzo Ciampoli, Sala B
Il coraggio della verità.
Rosa Maria Di Natale, Rosario Castelli

• h. 19.00 Excelsior Palace Hotel
L'Italia di Dante.
Giulio Ferroni, Antonio Di Grado

• h. 19.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Architettura e letteratura. Racconto e Metamorfosi dello spazio
Fran Silvestre*, Evelina Santangelo, Helena Janeczek, Ali Abu Ghanimeh*, Sara Banti, Sahar Attia*, Antoine Geiger, August Hijlkema, Giovanni Francesco Tuzzolino

• h. 20.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Fuga senza fine. Quando il cambiamento è formazione
Giuliano Sangiorgi, Rosa Maria Di Natale

• h. 20.00 Palazzo Ciampoli Sala A
5 scelte da attuare per salvare il pianeta
Grammenos Mastrojeni

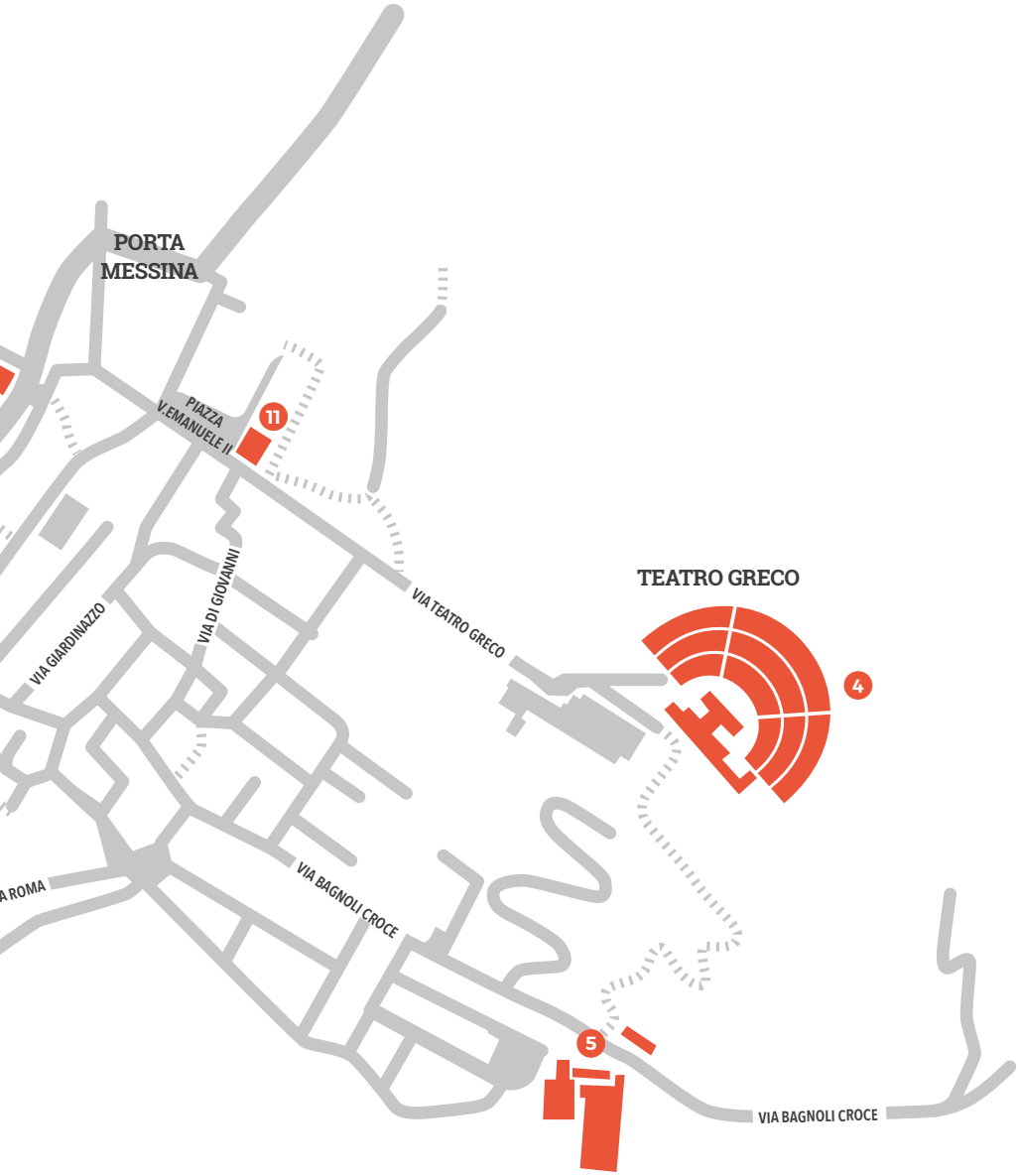
• h. 21.00 Giardini della Fondazione Mazzullo
Trasformazioni e travestimenti. Signore e signori, largo alla risata!
Herbert Ballerina, Nunzia Scalzo

CORSO UMBERTO - TAORMINA

I luoghi del festival

1. PIAZZA IX APRILE
2. ARCHIVIO STORICO
3. PALAZZO CIAMPOLI*
4. TEATRO ANTICO
5. HOTEL VILLA DIODORO
6. CASA CUSENI
7. PALAZZO CALANNA DI POLICASTRELLO - LA BARONESSA
8. EXCELSIOR PALACE HOTEL
9. FONDAZIONE MAZZULLO
10. NH COLLECTION TAORMINA
11. PALAZZO DEI CONGRESSI

*** Sede operativa, info-point e segreteria generale Taobuk**


PORTA
MESSINA
PIAZZA
V.EMANUELE II
11
VIA DI GIOVANNI
VIA GIARDINAZZO
VIA TEATRO GRECO
TEATRO GRECO
4
A ROMA
VIA BAGNOLI CROCE
5
VIA BAGNOLI CROCE

CON IL SUPPORTO DI

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

CITTÀ CHE LEGGE

PARTNER ISTITUZIONALI

Unione Europea

Repubblica Italiana

Regione Siciliana

FSE FONDO SOCIALE EUROPEO
SICILIA 2020
PROGRAMMA OPERATIVO

PARTNER ISTITUZIONALI

Università degli Studi di Messina

Università di Catania

Università degli Studi di Palermo

20 21 unipa

ISTITUTO italiano di CULTURA CRACOVIA

UNICAMILLUS

SPONSOR

ERMANNO SCERVINO

mohd

MOAK

le colonne di Alvaro & Correnti

m3dics tools for medicine

abmedica about people about health

MultiMed Srl presidi medico chirurgici

SIOCMF SOCIETÀ ITALIANA DI ODONTOSTOMATOLOGIA E CHIRURGIA MAXILLO-FACCIALE

ANTHEC

IDI EVOLUTION

PARTNER

GMS Gruppo editoriale Mauri Spagnol

IL LIBRAIO.IT

Vision Crafting the Future

Fondazione Orestiadi

Lions International

ubik

pordenonelegge.it

NH COLLECTION TAORMINA

GRAND HOTEL SAN PIETRO Taormina LINDBERGH HOTELS & RESORTS

EXCELSIOR PALACE HOTEL TAORMINA DAL 1904

HOTEL VILLA CARLOTTA TAORMINA'S BOUTIQUE HOTEL

HOTEL METROPOLE Maison d'Hôtes

CASA CUSENI

DHR Diamond Hotels & Resorts Naxos - Taormina

Don Corleone

PARISI TAORMINA

Baronessa Taormina

ASSOCIAZIONE NAZIONALE LE DONNE DEL VINO

LIBRERIAMO

GEMME

TECHNICAL PARTNER

bbanda wireless broadband

TIRAMISÙ Ristorante - Pizzeria - Wine Bar

La Botte Ristorante Pizzeria dal 1972 a TAORMINA

EFFE ZONE

CASA NICLODI RISTORANTE

BEAUTY PARTNER

La Truccheria CHERIE

OFFICIAL HAIRSTYLIST

TONIPELLEGRINO art and science

MEDIA PARTNER

Rai

CORRIERE DELLA SERA La libertà delle idee

GDS La Gazzetta del Sud GIORNALE DI SICILIA

ABITARE

ORGANIZZATO DA

Taormina Book Festival | segreteriaorganizzativa@taobuk.it | info@taobuk.it | www.taobuk.it