



REGIONE SICILIANA

TAOBuk

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



TAORMINA
FILM FEST



Città di Taormina

LO SPAZIO DELLE ARTI

Seconda edizione del concorso internazionale di progettazione architettonica

Media Partner

ABITARE

Nel finale del film “L’avventura” Michelangelo Antonioni nel 1960 rappresentava Taormina come un luogo sospeso, uno spazio in tensione che acquisiva senso nel dialogo silenzioso tra i due protagonisti, Gabriele Ferzetti e Monica Vitti.

Anche in omaggio alla grande attrice da poco scomparsa, la piazza IX Aprile viene proposta come un sito evocante l’intensità di tale dialogo e le suggestioni artistiche di quelle scene, per la realizzazione di un’architettura dedicata alle finalità dell’Associazione Taormina Book Festival e della Fondazione Taormina Arte che perseguono, tra l’altro, la diffusione delle eccellenze delle arti letterarie, figurative, del cinema, del teatro, della musica, della danza, e della cultura in genere.

A tal fine, il Festival internazionale del libro **Taobuk** e la **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, in collaborazione con la rivista **Abitare**, lanciano l’edizione 2022 del concorso “Lo spazio delle arti”, per la realizzazione di una piccola architettura urbana da introdurre nella piazza IX Aprile come uno spazio nello spazio. Essa, da una parte dovrà esprimere i valori e la dimensione internazionale dei Festival, dall’altra ribadire il forte legame con luoghi e i caratteri della città di Taormina. L’oggetto del concorso è, allora, una struttura relazionale che attivi una dinamica poetica con le arti e la città; un dispositivo capace di arricchire di senso lo spazio urbano dotandolo di un’ulteriore bellezza.

Comitato scientifico:

Antonella Ferrara, Presidente di Taobuk

Bernardo Campo, Commissario straordinario Fondazione Taormina Arte Sicilia

Giovanni Francesco Tuzzolino, Università degli Studi di Palermo, Taobuk Sezione Architettura

Sara Banti, Caporedattrice Abitare

Ali Abu Ghanimeh, University of Jordan, Presidente del Forum Architetti del Mediterraneo

Sahar Attia, Department of Architecture, Cairo University

Giuseppe Falzea, Presidente Consulta Architetti Siciliani

Mario Bolognari, Sindaco di Taormina

Lucia Gaberscek, Giornalista - Presidente del Consiglio comunale di Taormina

Comitato tecnico-esecutivo:

Paolo De Marco, Architetto - Università degli Studi di Palermo (coordinatore)

Gianni Geraci, Architetto

Vincenzo Palumbo, Architetto

Odette Rigano, Architetto

Maria Teresa Sapia, Architetto

1. OGGETTO

Si richiede il progetto di una struttura spaziale che racconti il rapporto tra lo spazio architettonico e le arti - un manifesto tridimensionale che testimoni la presenza dei Festival che si svolgeranno a Taormina - e che sia utile allo svolgimento degli eventi ad essi legati. Il manufatto deve rappresentare una forma riconoscibile e costituire una nuova centralità in un'area significativa della piazza IX Aprile. Dovrà consentire la sosta all'ombra, il godimento del paesaggio urbano e naturale e la visibilità da ogni punto dell'invaso. Dovrà inoltre instaurare un preciso rapporto topologico e spaziale con il luogo e le sue preesistenze.

La struttura potrà accogliere un massimo di 6 persone e sarà destinata ai fruitori della piazza che potranno leggere, guardare, ascoltare, dialogare, immersi in una intensa esperienza di dialogo con le arti (letteratura, scultura, musica, cinema). Sarà inoltre destinata allo svolgimento di alcuni eventi previsti da **Taobuk Festival** e dal **Taormina Film Fest** (presentazioni, incontri, interviste, performance). Perciò, oltre a essere un oggetto rappresentativo dei contenuti dei Festival, dovrà articolarsi come un organismo architettonico (una piccola agorà con superfici piegate o modulate, sedili, pedane, solarium, pareti, quinte) per una estensione di circa 20 mq.

L'architettura, dovrà essere dotata di tutti gli accorgimenti di sicurezza necessari ai fini della tutela della pubblica incolumità e dovrà dialogare con le installazioni mobili che verranno realizzate in occasione del Taobuk Festival e del Taormina Film Fest (red carpet, scritte iconiche, ecc). Alla fine del periodo di svolgimento dei Festival, la struttura (o le sue parti) dovrà potersi conservare in maniera compatta ed essere utilizzata per altre manifestazioni.

2. PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare gli studenti regolarmente iscritti ai alle Accademie di belle arti e ai Corsi di Laurea in Architettura ed Ingegneria delle Università italiane e straniere.

È ammessa la partecipazione al concorso a gruppi di lavoro. La paternità dell'idea progettuale è riconosciuta in modo equo a tutti i partecipanti al gruppo di lavoro.

L'iscrizione deve essere effettuata secondo le modalità indicate sul sito www.taobuk.it.

Una volta completata l'iscrizione, i partecipanti ricevono una mail contenente il materiale di base per la redazione della proposta progettuale.

Il termine per la consegna della proposta è il 19.04.2022.

3. MATERIALI COSTRUTTIVI

La struttura dovrà essere realizzata a secco - in legno, metallo, tessuto - e i lavori di realizzazione saranno portati avanti con il coinvolgimento diretto dei progettisti vincitori, coordinati dal Comitato tecnico-esecutivo ed eseguiti con oneri a carico dalla **Fondazione Taormina Arte Sicilia** che provvederà all'individuazione di un'apposita ditta previo esperimento delle procedure previste dal D.Lgs. 19 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii.

4. ELABORATI DI PROGETTO

Due tavole verticali in formato DIN A1.

Le tavole includeranno tutte le informazioni necessarie (disegni e testo scritto) per la corretta definizione e comprensione della proposta. Sono richieste:

- Planimetria della piazza con sistemazione del manufatto (scala 1:200);
- Descrizione d'insieme attraverso sezioni e prospetti (scala 1:200);
- Rendering e prospettive;
- Disegni del manufatto (scala 1:20) e dettagli costruttivi.

Ogni tavola deve essere prodotta in formato .pdf con risoluzione di 300 dpi e avere dimensioni massime 10 Mb.

I file devono essere così nominati:

- motto-del-progetto-01.pdf
- motto-del-progetto-02.pdf

Inoltre, è richiesto un testo descrittivo del progetto (italiano o inglese) di max 4000 battute, che costituisce parte integrante dei documenti da consegnare. Tale elaborato, in formato .pdf, sarà nominato:

- motto-del-progetto-03.pdf

Le proposte si presentano con un motto identificativo che, per garantire l'anonimato, deve comparire nell'angolo in alto a destra delle due tavole e nel testo descrittivo. La presenza di nominativi e altri segni identificativi comporta l'esclusione della proposta.

5. SCADENZE E MODALITÀ DI CONSEGNA

Le proposte progettuali dovranno pervenire nei formati indicati al punto 4 del presente bando. I file devono essere caricati sulla pagina dedicata al Concorso, raggiungibile al sito www.taobuk.it.

L'invio dei progetti dovrà essere accompagnato dall'inserimento a cura dei partecipanti dei dati anagrafici richiesti (nome, cognome, luogo e data di nascita, recapito e-mail e telefonico, Università di appartenenza) corredati da un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto).

Il termine ultimo per la consegna è 19.04.2022, ore 20:00 (GMT +1).

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio massimo di 100 punti così distribuiti:

Concept, sviluppo del tema, relazione con il luogo (25 pt)

Funzionalità e articolazione dello spazio (25 pt)

Realizzabilità tecnica e costruttiva (25 pt)

Fattibilità economica (25 pt)

Il costo massimo dell'opera è stimato in **16.500,00 € + IVA**.

La Giuria, nel caso in cui non dovesse ritenere di individuare tra le progettualità presentate alcuna proposta idonea al prestigio del sito interessato, si riserva di non procedere alla proclamazione di alcun vincitore del concorso.

7. GIURIA

La Giuria sarà rappresentativa dagli organismi promotori e si avvarrà del concorso di autorevoli studiosi e accademici internazionali. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e senza alcun appello.

Giovanni Francesco Tuzzolino

Architetto, Presidente Giuria, Taobuk

Antonella Ferrara

Presidente di Taobuk

Sara Banti

Caporedattrice *Abitare*

Mario Botta

Architetto

Bernardo Campo

Commissario straordinario Fondazione Taormina Arte Sicilia

Cristina Cassar Scalia

Scrittrice

Costanza DiQuattro

Scrittrice

Dario Felice

Architetto

Chiara Gatti

Critica e storica d'arte, *Repubblica*

8. PREMIAZIONE

In base ai criteri stabiliti al punto 6 del bando, la Giuria redigerà una graduatoria con il progetto vincitore, il secondo e il terzo classificato e le eventuali menzioni.

I progetti selezionati saranno pubblicati sulla rivista **Abitare**. Il vincitore (o gruppo vincitore) sarà coinvolto nella realizzazione dell'opera e sarà invitato, nell'ambito di una apposita sezione di Taobuk in collaborazione con la Fondazione Taormina Arte Sicilia, a partecipare all'apposito panel in cui interverranno personalità di spicco del mondo dell'architettura e della letteratura.

I progetti selezionati saranno resi noti attraverso i canali ufficiali (social e sito) del Festival Taobuk e della Fondazione Taormina Arte Sicilia:

Sito web	www.taobuk.it	www.taoarte.it
Facebook	facebook.com/taobuk	facebook.com/fondazionetaorminartescilia
Twitter	@TaobukFestival #Taobuk22	@TaorminaArte
Instagram	@taobukfestival	@fondazionetaorminaarte

9. ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

A seguito della proclamazione ufficiale, il progetto vincitore verrà pubblicato sul sito www.taobuk.it, ovvero, ove ritenuto opportuno nei siti del Comune di Taormina, della Fondazione Taormina Arte Sicilia, nell'ambito di una sezione dedicata. Taobuk potrà organizzare una mostra dei progetti partecipanti, citandone la paternità. Allo stesso modo, potrà pubblicare le opere presentate su carta o in formato digitale alle stesse condizioni stabilite per la mostra. Taobuk si impegna a divulgare le proposte nei media locali, nazionali e internazionali.

10. PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DEL MANUFATTO

Tutti i diritti sull'uso della denominazione del Concorso appartengono a Taobuk. Gli autori e coautori conserveranno la proprietà intellettuale delle opere presentate (paternità, originalità dell'opera e pieno esercizio dei diritti assegnati indicati in queste basi). Per questo le opere verranno registrate presso Taobuk per la loro eventuale difesa contro il plagio da parte di terzi, o il loro utilizzo come materiale per la redazione di altri progetti da parte di architetti diversi dai rispettivi autori. Tutti i partecipanti al Concorso concedono all'Associazione Taormina Book Festival, al Comune di Taormina, al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo ed alla Fondazione Taormina Arte Sicilia i diritti di esporre e pubblicare le proprie opere. Gli autori hanno comunque il diritto di esporli o pubblicarli per proprio conto.

La struttura sarà ubicata presso la piazza IX Aprile nelle giornate degli eventi del Taobuk Festival e del Taormina Film Festival che nell'ambito delle loro rispettive organizzazioni provvederanno ad assicurare la custodia e la guardiania dell'installazione. Al termine degli eventi del Taobuk Festival e del Taormina Film Festival la gestione di tale struttura potrà rimanere in capo all'Amministrazione Comunale, rimanendone proprietaria.

11. LIBERATORIA

La presente iniziativa è riconducibile alla fattispecie di esclusione di cui all'art. 6, lett. a) del DPR n. 430/2001 ("Concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività").

Il candidato o i candidati nel caso di Gruppo di lavoro, con la partecipazione al Concorso, dichiara o dichiarano:

- 1.** di essere a conoscenza delle responsabilità penali nel caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 47, 48 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 (il quale prevede che il rilascio di dichiarazioni mendaci, la formazione o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia);
- 2.** che il progetto con il quale partecipa o partecipano al Concorso è stato proposto nel rispetto di ogni disposizione di legge vigente, ivi incluse a titolo meramente esemplificativo, la legge n. 633 del 1941 sul diritto di autore e successive modifiche ed integrazioni, nonché nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di tutela di marchi e brevetti ed in materia di trattamento dei dati personali (privacy);
- 3.** di concedere a titolo gratuito a Taobuk il diritto allo sfruttamento dei progetti pervenuti utili ai fini dell'esposizione e pubblicazione dei medesimi sul portale "www.taobuk.it".
- 4.** di avere la titolarità e/o la legittima e piena disponibilità del progetto presentato, nonché di essere titolare o titolari di tutti i relativi diritti di sfruttamento.

5. che il progetto non viola alcun segno distintivo, diritto di proprietà intellettuale, industriale, brevetti o altro diritto di terzi (ivi incluso, a titolo meramente esemplificativo, il diritto di immagine), né leggi e regolamenti esistenti, e che le informazioni in essi contenute sono lecite e corrette, non arrecano offesa a persone o enti, e sono conformi ai principi dell'ordine pubblico e del buon costume;
6. di impegnarsi a manlevare ed a tenere indenne Taobuk e i suoi aventi causa da qualsiasi pretesa di terzi, costo, danno diretto o indiretto, perdita, onere o pregiudizio, comunque derivante dall'utilizzo del progetto inviato;
7. di acconsentire ad interventi di post produzione, e all'effettuazione di estrapolazioni di parti del progetto inviato per la sua diffusione, autorizzandone l'uso da parte di Taobuk senza limiti di mezzo e di spazio, per le finalità del Concorso;
8. di riconoscere che nulla gli è dovuto da Taobuk per diritti di autore dichiarando di non avere nulla a pretendere per la diffusione del progetto sul portale www.taobuk.it in una sezione dedicata al Concorso e la sua realizzazione fisica in Taormina in occasione dell'undicesima edizione della manifestazione, rinunciando irrevocabilmente a qualsiasi richiesta o pretesa in relazione ai diritti concessi.

Taobuk fornisce l'informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in relazione ai dati e alle informazioni di cui entrerà in possesso e che tratterà in qualità di Titolare: con l'accettazione del presente bando e con la presa visione della citata informativa, i partecipanti al Concorso promosso da Taobuk, autorizzano al trattamento dei loro dati personali, per permettere il corretto svolgimento del Concorso.

CALENDARIO

- | | |
|------------|---|
| 08.03.2022 | Lancio del concorso |
| 19.04.2022 | Scadenza iscrizione e termine per la consegna delle proposte |
| 03.05.2022 | Termine dei lavori della Giuria e pubblicazione esiti del concorso |